**КОНСУЛЬТАЦИИ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ»**

Рисование для маленького ребенка — это не только серьезный труд, но и большая радость.

Рисуют дети на стекле, Рисуют дети на асфальте, Возводят город на песке — Такого нет еще на карте. В руках мелки, карандаши... Детишки — маленькие маги. Но столько вложено души В их мир прекрасный на бумаге!

*Т. Щербакова*

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно по­зволяет детям выразить свое представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, дает возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстети­ческое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Нам, взрослым, необходимо развить в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит, богатой или бедной будет его духовная жизнь.

Чтобы привить ребенку любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию начиная с младшего возраста, советую родителям ис­пользовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможности хорошо знакомых им предметов в качестве художественных ма­териалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Организуйте дома рабочее место так, чтобы ребенку было удобно не толь­ко сидеть, но и стоять, а иногда и двигаться вокруг листа бумаги. Ведь рисовать можно как угодно, где угодно и чем угодно!

Дружите со своим ребенком. Старайтесь понять, что его радует, что огор­чает, к чему он стремится. Попросите его рассказать, что он хотел изобразить. И не забывайте, что ребенок ждет от вас похвалы. Ему очень хочется, чтобы его работа понравилась вам, взрослым. Порадуйтесь его успехам и ни в коем слу­чае не высмеивайте юного художника в случае неудачи. Не беда — получится в следующий раз!

Любимыми способами нетрадиционного рисования для вашего ребенка могут стать следующие техники.

**• Рисование ладошкой:** ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

**Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штем­пельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

**Оттиск смятой бумагой:** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпель­ной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

**Монотипия предметная:** ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его части рисует половину изображаемого предмета. После рисо­вания каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова скла­дывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить.

**Монотипия пейзажная:** ребенок складывает лист пополам. На одной по­ловине листа рисует пейзаж, на другой получается его отражение в озере. Пей­заж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный ри­сунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

**Кляксография с трубочкой:** ребенок зачерпывает пластиковой лож­кой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно. Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При не­обходимости процедура повторяется. Недостающие детали можно дорисовать.

**Отпечатки листьев:** ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.

Дерзайте, фантазируйте — и к вам придет радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.

**Рисование по мятой (предварительно скомканной) бумаге**

Эта техника интересна тем, что в местах сгибов бумаги (там, где наруша­ется ее структура) краска при закрашивании делается более интенсивной, тем­ной — это называется «эффектом мозаики».

Рисовать по мятой бумаге можно в любом возрасте, так как это очень прос­то. А старшие дети сами аккуратно сминают лист бумаги, расправляют и ри­суют на нем. Потом можно детские рисунки вставить в рамочку и устроить выставку.

**Монотипия**

Лист бумаги складывается пополам. На одну из них краской наносятся пят­на (теплых или холодных цветов), а вторая половина прижимается к первой, тщательно разглаживается в разные стороны и разворачивается. Угадайте, что получилось? Зеркальное отображение (бабочка, цветы, мордочки животных и прочее).

**Рисование свечой или восковыми мелками**

Этот способ рисования также удивляет ребенка, радует его, заставляет со­средоточиться, быть точным и аккуратным в рисунке. Таким способом издавна пользовались народные мастера при расписывании пасхальных яиц.

Нарисовать каракули свечой или просто хаотично расположить линии, а затем задуманным цветом нарисовать изображение животного, птицы; закра­сить сначала контур, а потом его весь — получается «пушистость» (воск не за­крашивать), или панцирь у черепахи, или полоски у тигра, клеточки у жирафа. Очень веселый зоопарк! Быстро, легко и весело!

 *Творческих вам успехов!*

*Подготовила ПДО: Сигарева С.В.*