Конспект музыкального занятия

*«Кто как к зиме готовится»*

Цель: создание условий для самостоятельных музыкальных импровизаций детей.

Задачи:

развивать выразительность при исполнении песен, образных и танцевальных движений;

развивать творческие способности детей в песенном и танцевальном творчестве;

закрепить знания детей о разных периодах осени.

Оборудование: игрушки - медведь, белка, заяц, маска лисы;

фонограммы песен *«Плюшевый медвежонок»* В. Кривцова, *«Белочка»* В. Шаинского, *«Зайка»* В. Карасевой

Ход занятия

Дети входят в зал под музыку, муз. рук. поет песенку- приветствие, дети отвечают.

Муз. рук. Ребята, посмотрите, к нам на занятие пришли гости, давайте с ними тоже поздороваемся. *(Дети здороваются.)*

Вы хотите отправиться в осенний лес, полный сказок и чудес? *(Ответ детей)*

Тогда надевайте на ноги сапожки, чтобы ноги не промочить, и пойдемте в лес.

Двигательное упражнение *«Сапожки»*

Муз. рук. Шли мы с вами, шли и оказались в лесу. Какая красивая музыка нас встречает! Давайте закроем глазки и послушаем. (Звучит фонограмма *«Звуки природы»*)

Какие звуки природы вы услышали? *(Ответы детей: шум ветра, дождя, шелест листвы)*

Ребята, а какое сейчас время года? *(Ответы детей: осень)*

Что сейчас происходит в природе? (Ответы детей: листья на деревьях опали. Утром мы видим иней на ветвях деревьев и на земле. На лужах появляется тонкий ледок.)

Ребята, вы знаете, как готовятся к зиме звери в лесу? *(Ответы детей.)*

Мне кажется, я слышу шаги.

Ребята, как вы думаете кто это? *(Ответы детей)*

(Звучит аудиозапись *«Плюшевый медвежонок»*)

Воспитатель показывает игрушечного медведя и говорит за него.

Медведь. Я – медведь, хозяин леса.

Это, дети, всем известно.

Заяц, белка и лиса

Меня слушают всегда.

Здравствуйте, ребята.

Дети здороваются.

Муз. рук. Расскажи-ка, Мишка, мне

Как готов ты к зиме.

Медведь. Я зимою сплю в берлоге, не хожу я по дороге.

Сладкие я вижу сны, сплю я, дети до весны.

Рядом в норке ежик спит, сладко носиком сопит.

Муз. рук. Ребята, пока мишка не лег в спячку, давайте его повеселим!

Мальчики исполнят танец медвежат.

Танец *«Плюшевый медвежонок»*

1

Муз. рук. Кто еще спешит к нам в гости, слушайте внимательно.

Снова музыка звучит, подскажет обязательно.

(Звучит фонограмма *«Белочка»*)

Педагог показывает игрушку-белку.

Муз. рук. Расскажи-ка, Белка, мне

Как готова ты к зиме

Белка. Собрала к зиме я шишки и орешки запасла.

Грибов, ягод насушила, будет на зиму еда,

Не страшны мне холода.

А еще я вместе с зайцем себе шубку поменяю.

Муз. рук. Белочка,мы это знаем: станет белка *(какой, ребята)* серенькой,

Ну, а зайка – беленьким.

А теперь, девочки, выходите, словно белочки, скачите.

Таней *«Белочка»*

Муз. рук. Слушайте внимательно, опять звучит подсказка.

Кто к нам в гости спешит? О ком музыка звучит?

(Звучит вступление к песни *«Зайка»*)

Давайте песенкой пригласим зайку в наш хоровод.

Инсценировка песни *«Зайка»* В. Карасевой.

Зайка. Я к зиме уж полинял, себе шубку поменял,

На снегу стал не заметен. Зима спрячет меня, дети.

Муз. рук. Он в сугробе притаится,

Зайца не найдет лисица.

Вот мы сейчас и проверим, сможет ли Лиса найти зайчиков, поиграем в игру *«Лиса и зайцы»*.

Ребята, я предлагаю вам превратиться в зайчиков и придумать свой танец зайчика. Давайте вспомним движения, которые мы можем использовать в танце…

Игра *«Лиса и зайцы»* М. Картушиной

с элементами танцевально-игрового творчества

Под музыку зайки танцуют. По сигналу приседают и замирают. *«Лиса ищет зайцев»*, уводя пошевелившегося.

Муз. рук. Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Кто из зверей зимой спит, кто готовит запасы, кто поменял шубку?

Ну что, ребята, звери все к зиме готовы:

У зайки с белкой есть обновы,

У белки – полны закрома,

Не страшна теперь зима.

Медведь. Ежик спит, и мне пора.

До свиданья, детвора!

Муз. рук. Ребята, давайте споем мишке колыбельную. Напомните мне, как надо петь колыбельную. *(Ответы детей)*

Песенное творчество *«Колыбельная для мишки»*

Муз. рук укладывает мишку спать под елку. Дети тихонько уходят из зала.