**Музыкально – ритмические игры.**

Сказки – шумелки

Совместная игра малыша с взрослым или другими детьми даёт навыки взаимодействия и коллективизма.

Копирование «чужих» ритмов развивает слуховое восприятие и память.

**«Мышиная история».**

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму. ПОБАРАБАНИТЬ ПАЛЬЧИКАМИ (по барабану или пустой коробке)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки. МЕТАЛЛОФОН (или стучим ложечкой по нескольким бокалам)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок. ТРЕУГОЛЬНИК (или стучим ложкой по пустой стеклянной бутылке, подвешенной за горлышко)

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды. Они грызли орешки, ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

грызли зёрнышки РУБЕЛЬ (или расчёска)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки. ШУРШИМ БУМАГОЙ

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками. ЦАРАПАЕМ ПЛАСТИК БАРАБАНА (ИЛИ ДОЩЕЧКУ)

А снаружи на землю каждый день падал снег МЕТАЛЛОФОН (или ложечкой по бокалам)

Шумел ветер, ДУДИМ В БУТЫЛКУ

И над мышиными норками намело большой-большой сугроб. Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках. КСИЛОФОН (или барабаним пальчиками по пустой коробке)

**«КОНЦЕРТ НА КУХНЕ ИЛИ ЧЕЙ ГОЛОС ЛУЧШЕ».**

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.

«У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел.

БОКАЛ ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК

«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая - поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы можем сыграть вместе песенку», - и они зазвенели.

ДВЕ ЧАШКИ ИЛИ МЕТАЛЛОФОН

«Мы тоже умеем играть», - вдруг сказали две деревянные ложки и простучали что-то весёлое.

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

«А вот послушайте-ка меня», - сказала баночка с крупой. У меня небольшой, но очень интересный голос». И она загремела, вот так:

БАНОЧКА С КРУПОЙ ИЛИ МАРАКАС.

«Разве это музыка? », - закричала большая картонная коробка. Пластмассовая бутылка «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть! », - и она громко застучала.

КОРОБКА / БУТЫЛКА ИЛИ БАРАБАН

«Звук громкий, но не очень приятный», - сказала большая тяжёлая сковородка. «Послушайте-ка теперь меня» И она зазвонила, как колокол:

СКОВОРОДКА ИЛИ ТАРЕЛКА

Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала:

«Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню! »

И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела, и это был самый лучший голос.

**Пальчиковые игры.**

Дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику.

Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

**«ЗАЙЦЫ».**

Десять серых зайцев Руки лежат на столе или коленях, пальцы расслаблены

Дремали под кустом, В соответствии с текстом приподнимаем поочерёдно

И двое вдруг сказали: пару одноимённых пальцев, начиная с больших.

«Вон человек с ружьём»

Двое закричали:

«Давайте убежим! »,

Двое прошептали

«Давайте помолчим! »,

Двое предложили:

«Мы спрячемся в кустах! »

А двое вдруг спросили:

."Вдруг выстрелит он - «Бах»? "

«Бах» - выстрелил охотник, Хлопаем в ладоши

Нажав ружья курок,.

И десять серых зайцев

Пустились наутёк. Бежим пальчиками по столу.

**«ЖУЧОК».**

Этот маленький жучок по земле\* гуляет,

Листик сладенький найдёт, Перебирать пальцами по ступням

И его кусает. Щипать ступни

Чтоб ещё листочек съесть,\

Хочет он повыше влезть. Перебирают пальчиками по ногам (со ступней до коленей)

Этот маленький жучок по траве\* гуляет. Перебирать пальцами по коленям

Этот маленький жучок по кустам\* гуляет. Перебирать пальцами по животу

Этот маленький жучок

Выше залезает, Перебирают пальцами по груди

Вот он ямочку нашёл, "Жучок заползает" в ямочку на плече у шеи

Лёг и отдыхает. Пальчики сжимаются в кулаки

Он не будет вас кусать,

Хочет он чуть-чуть поспать. Опускаем голову вниз, глаза закрываем.