Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребёнка – детский сад №17 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район

микрорайон - 1 дом 19

**Конспект**

**интегрированного познавательно-игрового занятия**

***с использованием информационно-коммуникационных и здоровьесберегающих технологий***

**На тему: «Весёлые кляксы»**

**(нетрадиционная техника рисования – кляксография)**



 **Подготовила:**

 **Педагог дополнительного образования**

 **Сигарева Светлана Виталиевна**

**Конспект интегрированного познавательно-игрового занятия**

***(с использованием информационно-коммуникационных и здоровьесберегающих технологий)* для детей старшей группы.**

**Тема:** «Весёлые кляксы» (нетрадиционная техника рисования – кляксография с трубочкой).

**Задачи:**

-продолжать знакомить со способом изображения «кляксография», показать её выразительные возможности;

-учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения;

-развивать воображение, интерес к творчеству;

*Предварительная работа:* объяснение значения слова «клякса»; рассматривание образцов готовых работ в стиле «кляксография»; чтение стихотворения про рисование.

***Оборудование:*** Альбомные листы, дополнительные листы формата А5, гуашь, набор фломастеров, кисти, салфетки, баночки с тушью; фартуки; готовые работы по кляксографии для образца. Компьютер, мультимедийный проектор.

 Педагог: До изображения ручки люди писали пером, обмакивая его в чернила – особую окрашенную жидкость чёрного цвета. детям того времени часто снижали оценку за то, что, выполняя работу в тетради, они делали кляксу – неаккуратное чернильное пятно. Но, оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать!

*Педагог зачитывает стихотворение «Вчера»*

Принесла мне в подарок сестра

Бутылочку чёрных чернил.

Я стал рисовать, но сразу с пера

Кляксу огромную уронил.

И расплылось на листе пятно,

Стало по малу расти оно:

Слева- хобот. а справа хвост, ноги – как тумбы,

Высокий рост….. Я немедленно

К чёрной туше пририсовал огромные уши,

И получился конечно он, -

Вы угадали – индийский….. *(слон).*

Педагог предлагает посмотреть на экран ***Слайд 1-4:*** Кляксы бывают разные: страшные и милые, добрые и злые – всё зависит от фантазии художника.

*Проводится игра «Ассоциация».*

воспитатель показывает на экране различные кляксы, и вместе определяют, на что они похожи. ***Слайд 5.***

Капните на лист бумаги краской. Затем внимательно рассмотрите получившееся пятно и попробуйте дорисовать его – превратив в узнаваемый предмет.

*Дети приступают к практической работе.*

По окончании работы мы вместе рассматриваем получившиеся рисунки, обсуждаем их.