**Конспект занятия в старшей группе на тему «Осень на опушке краски разводила…»**

Подготовил воспитатель Путилова Марина Владимировна.

Цель: Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способствовать сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картинке с собственным настроением и опытом восприятия природы.

Задачи: Учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своём рисунке главное; развивать фантазию, творческое воображение; совершенствовать владение различными приёмами рисования; упражнять в виденье цветовой гаммы картины и подборе красок к ней; закреплять знания о пейзаже как о жанре живописи; воспитывать любовь к природе.

Оборудование: гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, бумага, стихи А.С. Пушкина, И. Бунина об осени, репродукция картин «Октябрь» Е. Волкова, «Золотая осень» И. Левитана.

**Ход занятия:**

*На стенде перед детьми вывешены две репродукции картин: «Октябрь» Е.Волкова и «Золотая осень» И.Левитана.*

Воспитатель: Ребята, что вы видите на картинах? *(Ответы детей)*. Картины, изображающие природу, называются пейзаж. Сегодня мы с вами поговорим о пейзаже. Перед вами две картины, одна написана Е.Волковым «Осень», вторую написал И.Левитан «Золотая осень». Скажите, как вы думаете, о чем хотели рассказать художники в своих картинах? *(Об осени. О красоте осенней природы).* Все верно. Какие цвета использовали художники в своих картинах? *(Ответы детей).*

*Воспитатель показывает первую картину И.Левитана «Золотая осень».*

Увидев красоту природы, художник восхитился ею. Он почувствовал праздничное настроение осени, увидел ее нарядные краски. Ребята, а что же красивого увидел художник? *(Красивые березки, луга, речку…).* Послушайте, как удивительно и точно сказал о золотой осени поэт А.С.Пушкин:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы.

Ребята, а вы знаете что цвета бывают теплые и холодные? Теплый цвет, как солнечный лучик – радостный, яркий. А холодный напоминает льдинку, которая тает в руке, он очень грустный, таинственный пасмурный. Как вы думаете, каких цветов и оттенков больше присутствует в картине И.Левитана «Золотая осень»? *(Теплых цветов и оттенков).*

*Воспитатель показывает вторую картину Е.Волкова «Октябрь».*

Воспитатель: Посмотрите на эту картину, она как будто загадала нам загадку. Разгадать ее нам помогут краски, которые использовал художник, чтобы предать состояние грустной уходящей осени. Посмотрите на эту картину внимательно и скажите, какого цвета на картине больше всего? *(Серо-коричневого цвета больше и холодных оттенков).* Где они присутствуют? *(На небе, на земле, на листве).* Эта картина вызывает у вас такое же настроение, как «Золотая осень» И.Левитана? *(Ответы детей).*

Такую осень увидел художник и передал нам свое чувство с помощью красок. Это – поздняя осень. Она тихая, задумчивая, грустная и тоже очень красивая! Послушайте отрывок из стихотворения И.Бунина «Листопад»:

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,

А между кленами синеют

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,

И Осень тихою вдовой

Вступает в пестрый терем свой.

*Физкультминутка:*

Мы листики осенние, *(Плавное покачивание руками вверху над головой.)*
На ветках мы сидим.
Дунул ветер — полетели. *(Руки в стороны.)*Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели. *(Присели.)*
Ветер снова набежал
И листочки все поднял. *(Плавное покачивание руками вверху над головой.)*
Закружились, полетели
И на землю снова сели. *(Присели.)*

Воспитатель: А сейчас с помощью красок вы нарисуете то, ка вы видите осень. Подумайте, какую осень вы будете изображать. Постарайтесь подобрать такие цвета и оттенки, чтобы все поняли ваш замысел.

*Дети приступают к выполнению задания. Педагог при необходимости помогает.*

*По окончанию занятия проводится анализ готовых работ. Оформляется выставка в раздевалке группы.*
 **

** 