**Аппликация симметричная (силуэтная) в старшей группе компенсирующей направленности «Башмак в луже»**

**Подготовил:** Воспитатель Беловол Г.А**.**

**Задачи**. Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов(сапожки,туфли...) Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику(вырезать симметричные изображения из бумаги,сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей(вырезать обувь по нарисованному детьми контуру,один предмет из пары оставлять без изменений,второй помять,чтобы передать особенности нечеткого отображения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию.

**Предварительная работа**. Наблюдения на прогулке за отражением в лужах. Экспериментирование  с отражением в зеркале. Знакомство с зеркальной симметрией.  **Материалы, инструменты, оборудование**. Рисунки весеннего неба, цветная бумага; ножницы, клей ,клеевые кисточки, восковая мелки.

**Содержание занятия.**

**В:** читает стихотворение:

Как пройти мне мимо лужи?  Я с  водою очень дружен. Ножкой шаркаю по дну\_проверяю глубину. Вот не видно сапога, значит лужа глубока. Не волнуйтесь ,я бывалый\_мой сапог и глубже плавал.

**Физминутка**

**Дождь**

Капля - раз, капля - два,  
Очень медленно сперва,  
Хлопки руками на каждое слово.  
А потом, потом, потом -  
Все бегом, бегом, бегом.

**Бег.**

Стали капли поспевать,  
Капля каплю догонять.  
Хлопки руками на каждое слово.  
Кап-кап, кап-кап.  
Свободные движения пальчиками.  
Зонтики скорей раскроем,  
От дождя себя укроем.  
Соединить руки над головой.

**В**: выставляет на доске вариативные образцы,демонстрирующие детям форму обуви.

**В:** спрашивает детей, как можно вырезать два одинаковых башмака. Дети вспоминают способ симметричной аппликации.

**В:** напоминает технику вырезания парных (симметричных) силуэтов; берём бумажный прямоугольник складываем пополам, рисуем простым карандашом один башмак или сапожок, вырезаем по нарисованному контуру и…. получаем два совершенно одинаковых башмака (или сапога); затем рисуем лужу цветными мелками, один башмак приклеиваем так, как будто он потерялся в луже; а второй башмак переворачиваем, будто он отражается в воде. Напоминаю,что отражение должно быть нечетким,размытым\_"общипанным". Дети выбирают материалы самостоятельно, по своему желанию ребята дополняют свою картину с лужей другими изображениями (солнышко,туча,птицы.)

****