

Рецензия
на методическую разработку
«Духовно-нравственное развитие дошкольников через детскую
художественную литературу»
воспитателя МАДОУ ЦРР- д/с № 17
Путилова М.В.

Автор методической разработки «Духовно-нравственное развитие дошкольников через детскую художественную литературу» - Путилова М.В. подобрала и систематизировала материал по духовно-нравственному развитию детей. Методическая разработка «Духовно-нравственное развитие дошкольников через детскую художественную литературу» составляет – 31 страницу. Срок реализации – 1 год.

В своей работе педагог уделяет внимание всем показателям сформированности духовно-нравственных представлений.

В методической разработке «Духовно-нравственное развитие дошкольников через детскую художественную литературу» представлены компоненты о нравственных нормах в дошкольном возрасте. Данная разработка направлена на эффективность работы с дошкольниками и их семьями в направлении формирования моральных норм и повышению уровня педагогической осознанности родителей в воспитании детей. Цель: духовно-нравственное развитие дошкольников через детскую художественную литературу.

Представленный материал эстетически оформлен, информативно насыщен. Представленные материалы соответствуют принципам вариативности и полифункциональности. Таким образом, представленная методическая разработка «Духовно-нравственное развитие дошкольников через детскую художественную литературу» соответствует современным требованиям ФГОС ДО.

Методическая разработка «Духовно-нравственное развитие дошкольников через детскую художественную литературу» может быть рекомендована к использованию воспитателями групп и специалистами ДОУ при проведении занятий с детьми дошкольного возраста.

Дата 18.04.2022

Руководитель МШМВ В.А. Аунина (В.А. Аунина)

Подпись, удостоверяю.

руководитель МКУ ОМЦ Кавказского района



М.В. Путилова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 17 города
Кропоткин муниципального образования Кавказский район

**Методическая разработка на тему:
“Духовно-нравственное развитие дошкольников через детскую
художественную литературу”**

Подготовила: Путилова Марина Владимировна.

2022-2023г.г.

Содержание

1. Введение.....	стр.3
2. Цель и задачи.....	стр.3
3. Актуальность темы.....	стр.4
4. Результативность опыта.....	стр.4
5. Список литературы.....	стр.5
6. Приложения.....	стр.6

Приложение 1. Консультации для родителей: «Приобщение детей к художественной литературе через семейное чтение», «Что читать детям дома»

Приложение 2. Конспекты занятий: «В гостях у писателя С. Я. Маршака», «Цветик - семицветик», «Путешествие по произведениям Корнея Ивановича Чуковского»

Приложение 3. Конспект совместного мероприятия с родителями «По дорогам сказок» в старшей группе.

Приложение 4. Анкета

1. Введение

Дошкольное детство – важный этап в становлении облика человека. В эти годы закладываются основы нравственности, формируется первоначальное представление об окружающем, этические представления, воспитываются патриотические чувства. Именно в дошкольном возрасте у детей отмечается высокий темп умственного развития. Дошкольники обладают определенным количеством знаний, а их интересы связаны не только с настоящим, но и с прошлым и будущим. У детей появляется стремление больше узнать о своем родном крае, об его историческом прошлом.

Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то все, что усвоено в этот период, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

2. Цель и задачи

Цель: духовно-нравственное развитие дошкольников через детскую художественную литературу.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения.
2. Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.
3. Прививать интерес к положительным героям произведений.
4. Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
2. Воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя).
3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.

Развивающие: Развивать познавательные процессы: речь, память, мышление.

3. Актуальность темы

Ознакомление с художественной литературой играет большую роль в работе в старшей группе для детей. Работа с книгой помогает в становлении личности ребенка, в модели его поведения. Художественная литература учит ребёнка отличать добрые поступки от плохих, учит детей быть добрее и справедливее. Художественные произведения для детей – это не только захватывающая история, но она ещё несет в себе педагогическое значение. Художественная литература – лучший друг педагога, т.к. используя художественную литературу, легко превратить занятие в игру. Используя героев различных художественных произведений в игровой форме, мы развиваем интеллектуальные способности ребенка, речь, игровую деятельность, формируем навыки взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, творческие способности, память, внимание, мышление, воображение. Однако для всего этого необходим базовый фундамент- интерес детей к книге, умение слушать, рассматривать и обращаться с ней, иметь представления о некоторых художественных произведениях и писателях.

У воспитанников группы духовно-нравственное развитие на крайне низком уровне. Они не умеют слушать, рассматривать книги и обращаться с ними, знают мало художественных произведений, сказок, у большинства нет любимых книг и литературных героев. Следовательно, роль педагога и родителей заключается в формировании и развитии интереса к патриотическому воспитанию. Поэтому эта тема очень актуальна и мною было принято решение разработать методическую разработку на базе старшей группы для детей, а также их родителей.

4. Результативность опыта

В ходе проведенной работы можно сделать следующий вывод: в результате реализации разработки мы смогли собрать необходимый материал и расширить предметно-развивающую среду для духовно-нравственного развития детей.

После проведенной работы в группе возросли результаты по всем показателям сформированности духовно-нравственных представлений. Использование художественных произведений в работе помогает детям выразить и закрепить в деятельности полученные знания о нравственных нормах, дети стали правильно оценивать поступки сказочных персонажей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.

Разработанный мною комплекс мероприятий способствовал эффективной работе с дошкольниками и их семьями в направлении формирования моральных норм и повышению уровня педагогической осознанности родителей в воспитании детей, и позволил провести эффективную работу по формированию моральных норм у дошкольников, привлекая к данному процессу родителей.

5. Список литературы

1. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. - М.: Перспектива. – 2015. - 298с.
2. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: сб. практ. материалов. М.2014.
3. Мельникова Н. В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника: дис. на соиск. ученой степ. доктора психологических наук / Мельникова Нина Васильевна. - Курган., 2019.- 352с
4. Чекина, Е. В. Теория нравственного воспитания: история развития и современное состояние / Е. В. Чекина. – Гродно : ГрГУ, 2018. –119 с.
5. Якобсон С. Г., Щур В. Г. Психологические механизмы усвоения детьми этических норм: Психологические проблемы нравственного воспитания детей / Под ред. Ф. Т. Михайлова, И. В. Дубровиной, С. Г. Якобсон. М., 2008. с. 59—108

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 17 города
Кропоткин муниципального образования Кавказский район

Приложение 1

Консультации для родителей

Подготовила: Путилова Марина Владимировна.

Консультация для родителей «Что читать детям дома»

Трудно представить себе дошкольное детство без книги. Детям нравится ритмическая речь, сама музыка слова. Еще не понимая смысла слова, младенец с радостью слушает народные песенки и потешки, с удовольствием выполняет первые «упражнения для пальчиков» под ритм частушек, тем самым приобщаясь к родному языку, улавливая мелодичность и ритм. Взрослея, слушая знакомую сказку или стихотворение, ребенок каждый раз заново волнуется, переживает вместе с литературным героем, он учится понимать и воспринимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность. Сопереживание и содействие героям даёт возможность малышу представить события и поступки, в которых он непосредственно не участвовал, и тем самым обогатить свой жизненный и духовный опыт. Этот опыт становится для него личным, предопределяя его действия и поступки в дальнейшем. Испытывая в процессе чтения (слушания) произведения разнообразные чувства, ребенок делает и свой нравственный выбор: защищает добро и вместе с героем противостоит злу. Постепенно маленькому читателю открывается духовный мир человека, сложность человеческих взаимоотношений, нравственных понятий и принципов, которыми определяются поступки людей.

Цель домашнего чтения – не только вызвать у ребенка интерес к художественной литературе, которая помогает формировать нравственные чувства и оценки, развивает его воображение и эмоциональный мир, но и воспитать грамотного читателя, понимающего и любящего книгу.

Психологи считают, что ребенок усваивает колоссальный объём информации, его речь развивается настолько, что при помощи наводящих вопросов или иллюстраций он может пересказать прочитанный ему текст, умеет рассуждать и даже сам пытается «читать», т. е. берет в руки книгу и, воспроизведя знакомое произведение по памяти, «читает» его вслух.

Очень важно читать как можно чаще - ежедневно по 15 – 20 минут в день. При этом руководствуясь, прежде всего вкусом и пристрастиями ребенка и в тоже время, не делая его читателем только одной, пусть даже самой любимой, книги или произведения одного жанра, например, сказок. Для чтения художественной литературы целесообразно использовать время перед сном, когда ребёнок и родители готовы к спокойному общению друг с другом и книгой. Если ваш ребенок долгое время не посещает детский сад, то читать с ним можно в любое свободное время, лучше подробно, понемногу несколько раз в день.

Что читать ребенку

Произведения, которые предлагаются ребенку этого возраста, разнообразны

как в тематическом плане, поскольку они отражают его возросшие потребности, так и в жанровом отношении, это могут быть сказки народные и авторские, короткие реалистичные рассказы, стихотворные произведения, как фольклорные, так и авторские и т. п.

Сказка имеет особую привлекательность для детей любого возраста. Психологи справедливо называют дошкольный возраст возрастом сказок. Для сказок, рекомендуемых детям дошкольного возраста не характерна сложность, запутанность сюжета. К тому же сказка близка ребенку эмоционально, обладает своеобразным психотерапевтическим эффектом. Слушая сказки, ребенок утверждает во мнении, что мир вокруг него справедливый, гармоничный и светлый, т. е. сказка утверждает идеалы добра и красоты и поддерживает их в ребенке.

У многих детей проявляется потребность инсценировать прослушанные сказки. Для этой цели можно использовать не только фигурки настольного театра, но и любые подходящие игрушки. Инсценирование способствует развитию творческого воображения, мышления ребенка и доставляет ему немало удовольствия, поэтому нужно поощрять стремление ребенка рассказывать сказки взрослым или даже своим воображаемым слушателям – игрушкам. Со временем это может превратиться в увлекательную для него игру, которая будет занимать его в свободное время. Вовлечь ребенка в игру, развеселить его поможет и шуточная, веселая докучная сказка («Жили-были два павлина...», «Пришел медведь к броду...», «В некотором царстве...», «Рассказать тебе сказочку про белого бычка?») и др. Чтение стихотворений о природе целесообразно соединять с непосредственными наблюдениями. Таким образом, ребенку будут понятны не только изменения, связанные со временем года, но и чувства, переживания, настроения автора.

Консультация для родителей: «Приобщение детей к художественной литературе через семейное чтение»

Художественное слово является могучим, действующим средством интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания ребят, оно оказывает большое воздействие на становление и обогащение ребенка.

В поэтических видах художественное слово раскрывает и разъясняет детям жизнь общества и природы, вселенная человеческих эмоций и отношений. Слово богато впечатлениями, развивает фантазию и показывает ребенку эталоны родного языка.

Именно художественное слово питает ум и фантазию детей, раскрывает их свежие миры, образы и модели поведения, являясь массивным средством духовного становления личности. Нравственное, умственное, эстетическое становление ребенка напрямую связано с получением им духовных ценностей.

Эти эталоны различны по собственному влиянию: в рассказах дети узнают краткость и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность речи; этнические сказки открывают перед ними меткость и выразительность языка, демонстрируют, как состоятельна родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сопоставлениями.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели.

Заложенная приверженность к книжке в дошкольном возрасте остается с ним навек. Тот, кто читает, большое количество понимает. В случае если ребенок осознает прочтенное, он начинает задумываться, оценивать, рассуждать.

Знакомство ребят с художественной литературой выделяет наилучшие итоги, в случае если соединены старания педагогов и родителей.

Наша задача – приобщение ребят к детской литературе и детскому чтению, взаимодействуя с родителями. Мы желаем, чтобы наши малыши были грамотными читателями. А так как это довольно неэлементарно: понимать слово сообразно авторскому плану.

Дабы в ребенке воспитать читателя, сам взрослые обязаны показывать внимание к книжке, воспринимать ее роль в жизни человека, те книжки, которые станут актуальны малышу, наблюдать за новинками детской литературы, уметь любопытно разговаривать с малышом, быть неподдельным в выражении собственных эмоций.

Грамотного читателя-слушателя выделяют познавательные интересы, образная речь, умение быть увлекательным самому для себя. У этих ребят развиты память, забота и фантазия.

Чтение развивает душу человека, обучает его соболезновать, быть милосердным, испытывать чужую боль и веселиться постороннему удаче.

Чтение развивает речь человека, делая ее верной, точной, понятной, образной, изящной.

Приобщая малыша к литературе, родители обязаны быть готовы к

тщательной, длительной работе, которая в будущем в обязательном порядке даст собственные плоды.

В процессе общения с детской литературой родители отметят: как изменяются их взоры на природу юношества, как все то, собственно, что прежде казалось малозначительным, заполняется глубочайшим значением.

Чтение надлежит быть каждодневным. Длительность чтения находится в зависимости от усидчивости малыша, его внимания к читаемому.

Как правило ребятам нравится небылицы, нелепости, вследствие того, что им по душе юмор, а ещё им доставляет большое наслаждение перевертывать действия, восстанавливая настоящие связи и дела.

Чтобы малыши внимательно внимали речь приятеля, применяется прием-рассказывание цепочкой. В данном случае любой малыш живет происходящим мероприятием от начала до конца. Сказки для повторения--возможно предложить ребятам в форме игр-драматизаций, инсценировок, концертов. Эта конфигурация работы настоятельно просит большущей подготовки, но с иной стороны как раз предшествующая работа: изготовление атрибутики, декораций, составляющих костюмов вызывает вожелание увидеть итог.

В последующем, когда ребенок перейдет к самостоятельному рассказыванию, они станут применять в собственной речи усвоенный текст и выражения. Все эти события в обязательном порядке увеличат внимание к художественной литературе.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 17 города
Кропоткин муниципального образования Кавказский район

Приложение 2

Конспекты занятий

Подготовила: Путилова Марина Владимировна.

Конспект занятия в старшей группе на тему «Путешествие по произведениям Корнея Ивановича Чуковского»

Цель: развитие речи детей дошкольного возраста, посредством изучения творчества детского писателя – К.И. Чуковского.

Задачи:

Образовательные:

1. Создавать условия для формирования у детей умений сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы.
2. Формировать грамматический строй речи.
3. Активизировать связную речь.
4. Совершенствовать диалогическую форму речи педагога с детьми.
5. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
6. Обогащать опыт детей за счет новых впечатлений и информации.

Развивающие:

1. Развивать сенсорные навыки, мелкую моторику рук, эмоциональную сферу.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность, способность работать в коллективе.

Ход занятия:

Дети заходят в группу с воздушными шариками.

Воспитатель: Ребята, придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться:

-Доброе утро!

-Доброе утро! Солнцу и птицам!

Доброе утро! Улыбчивым лицам и всем сегодня присутствующим.

И каждый становится добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро длится до вечера.

Воспитатель: Ребята, давайте мы с вами крепко возьмемся за руки, закроем глазки и представим яркое солнышко, послушав следующие строки:

Солнце – это яркий, Раскалённый шар! Там пылает жаркий ядерный пожар.

Представили? А теперь расскажите мне, пожалуйста, доброе солнышко или злое? (Ответы детей)

-Ребята, а как вы думаете, плохо бы нам было без солнышка? (Ответы детей).

Ребята, а сейчас я вам прочту строки из стихотворения про солнышко, а потом задам вам вопросы.

Говорю тебе, злодей,

Выплюнь солнышко, скорей!

А не то гляди - поймаю,
Пополам переломаю.
Будешь ты, невежа знать -

Наше солнце воровать. (ответы детей)

(Воспитатель показывает иллюстрацию к сказке)

Ну, что ребята, скажите мне, как называется это стихотворение? А почему стихотворение называется “Краденое солнце”?

Дети, а кто написал это стихотворение?

Правильно, ребята. (Показывает портрет).

Ребята, давайте поможем сказочным героям вернуть Солнышко, для этого нам нужно отправиться в сказочное путешествие по произведения Корнея Ивановича Чуковского на пути которого будут сложные, но очень интересные занятия.

К.И. Чуковский был детским писателем. Ребята, а что пишут писатели? (книги). Правильно, дети. И существуют правила обращения с книгой: послушайте и запомните:

Книги брать чистыми руками.

Книги нельзя рвать.

Книги нельзя мять.

Нельзя рисовать на книгах.

Нельзя загибать углы.

Корней Иванович Чуковский любил животных, детей и сказки, поэтому он писал сказки детям, и в основном в которых речь шла о животных. Все сказки добрые, а главное со счастливым концом. Его первая детская сказка называется «Крокодил».

Воспитатель: Вы готовы к путешествию по сказкам? (ответы детей)

«Много сказок есть на свете,

Сказки очень любят дети,

Все хотят в них побывать

И немного поиграть».

Воспитатель: А на чем мы можем отправиться?

Дети: На машине, автобусе, поезде.

Воспитатель: А как это все можно одним словом назвать? А приходилось вам путешествовать на воздушных шариках по облакам?

Дети: Нет!

Воспитатель: Ну, что же, я предлагаю вам отправиться в необычное путешествие на воздушных шариках по облакам!

Воспитатель: Но, чтобы наши воздушные шарики полетели, нам нужна помощь ветерка:

«Песенка ветерка»

Мы подуем высоко: ш-ш-ш (встаём на носочки).

Мы подуем низко: с-с-с (присесть).

Мы подуем далеко: ш-ш-ш, (встать)

Мы подуем близко: с-с-с. (руки ко рту).

Воспитатель: Полетели!

Воспитатель: вот мы и оказались в сказке, а в какой именно вы мне скажете, когда поиграем в игру «**Доскажи словечко**»

Я буду начинать читать отрывок из произведения, а вы его заканчивать.

«Приезжайте, доктор в Африку скорей,

И спасите, доктор, наших(малышей);

«Мы живем на Занзибаре,

В Калахари и Сахари, на горе Фернандо – По, где гуляет гиппопо

По широкой (Лимпопо);

И горы встают перед ним на пути,

И он по горам начинает ползти,

А горы всё выше, а горы всё круче,

А горы уходят под (самые тучи)

Ребята, о какой сказке идёт речь? (ответы детей), (Показывает картинку.)

Воспитатель: Правильно, ребята - доктор Айболит. Ребята, а какая профессия у Айболита? А чем он занимается по профессии? Ребята, давайте вспомним, чем доктор Айболит лечил зверей в сказке? (шоколадом, ставил им градусники) А еще какое самое главное у него было лекарство? (гоголь-моголь). Правильно, ребята, молодцы.

Воспитатель: Нам лениться, не годиться.

Помните, ребятки.

Даже звери, даже птицы,

Делают зарядку.

Ребята! А давайте мы с вами тоже сделаем веселую зарядку!

Физминутка «Веселая зарядка»

Солнце глянуло в окошко.

Раз, два, три, четыре, пять. (потянулись на носочках)

Все мы делаем зарядку

Надо нам присесть и встать.

Руки вытянуть пошире

Раз, два, три, четыре.

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку,

Дружно делаем зарядку.

Воспитатель: Ребята, ручки, ножки мы размяли, здоровее сразу стали, хорошо все постарались, отправляемся дальше в путешествие.

Воспитатель: Дети, чтобы узнать какая сказка у нас впереди прослушайте отрывок:

Скачет сито по полям.

А корыто по лугам.

За лопатую метла

Вдоль по улице пошла.

Топоры-то, топоры, так и сыплются с горы.

Воспитатель: Правильно, “Федорино горе”. (Дети отгадывают произведение.)

Жалко ли вам Федору? Почему?

Почему Федору постигло горе?

Какая была Федора, в начале сказки?

В конце сказки, какой стала?

Чему нас учит эта сказка?

Воспитатель открывает картинку с иллюстрацией к сказке.

Воспитатель: Дети, вы уже знаете в какую сказку вы поняли, а чтобы получше вспомнить о чем она, давайте поиграем в игру «Собери картинку».

Перед вами стоит задача собрать из разрезных частей готовые картинки с изображением предметов из сказки “Федорино горе”

Дети на столах собирают пазлы с иллюстрациями из сказки “Федорино горе”.

Ребята, а теперь давайте поможем Федоре вымыть грязную посуду.

Логоритмическое упражнение:

«Грязная посуда»

Раз, два, три, четыре

(загибают пальчики)

Мы посуду перемыли.

(круговыми движениями ладошку об ладошку)

Чайник, чашку, кружку, ложку

(загибают пальчики)

И большую поварёшку.

(крутят большим пальцем руки)

Мы посуду перемыли.

(ладошка об ладошку)

Мы посуду посушили

(встряхивают ручки)

И теперь она опять

Будет чистой блистать.

(показывают открытые чистые ладошки)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Хорошие вы помощники. Понравилось вам чистоту наводить? (ответы детей). А вот следующий герой нашей сказки также, как и вы любит чистоту. Давайте, узнаем, кто же он. Послушайте отрывок из сказки.

Воспитатель: Вдруг, из маминой, из спальни,

Кривоногий и хромой,

Выбегает умывальник,

И качает головой ... (Ответы детей)

Правильно, ребята, это Мойдодыр.

И он приготовил для вас задание.

(Воспитатель обращает внимание детей на стол, где расположены: картинка, контейнер с разными предметами – зубная щетка, паста, расческа, мочалка, карандаш, тетрадь, книга, яблоко, полотенце, апельсин, ластик, фломастер
Давайте поиграем в игру: «Разбери правильно, полезно или нет?»

(в таз положите – полезные для здоровья предметы, а в сторону – все остальные)

Воспитатель: Вот молодцы, справились с заданием.

А зачем нужно умыться (Чтобы не болеть, быть красивым, опрятным).

А что ещё нужно, чтобы умыться? (Вода)

Воспитатель: А теперь, ребята подойдите к доске. Посмотрите, здесь спряталась ещё одна сказка. (На доске висит скрытое нарисованное дерево)

Отгадайте: Не листочки на нём,

Не цветочки на нём.

А чулки да башмаки,

Словно яблоки! (ответы)

Воспитатель: Правильно, это отрывок из произведения “Чудо-дерево”!

(Воспитатель открывает картину)

Чего не хватает на нашем дереве? (ответы детей)

Воспитатель: Ой, а сапожки да башмачки спрятались где-то в группе.

Отгадайте загадку и найдите пропажу.

На полках Сёстры,

Платья пестры,

Платьица – обложки

Потертые немножко.

Если разлохматятся

Чиним, клеим платьица (Книжный уголок).

Дети находят приготовленные ими «башмачки» и вешают их на дерево.

Воспитатель: Ребята, давайте мы с вами приклеим наши башмачки на наше чудо-дерево.

Воспитатель: Ребята, что-то я совсем запуталась, помогите мне. А что все-таки растет на веточках деревьев и меняют с приходом осени свой цвет? (ответы детей)

Спасибо, вам ребята, помогли вы мне разобраться в этой путанице. А вот теперь давайте, посмотрим, как вы поможете героям следующей сказки, ведь у них там произошла самая настоящая путаница.

Замяукали котята:

«Надоело нам мяукать!

Мы хотим, как поросята,

Хрюкать!»

А за ними и утята:

«Не желаем больше крякать!

Мы хотим, как лягушата,

Квакать!»

Воспитатель: Дети, из какой сказки данный отрывок? (ответы детей)

А теперь давайте поиграем в **игру «Путаница»**

Вот какая небылица,

Посмотри-ка на страницу

И соедини зверей,

Ты по парам поскорей.

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились со всеми заданиями и пришло время возвращаться обратно в детский сад.

Давайте возьмем наши воздушные шары в руку и полетим обратно в детский сад. (дети кружатся)

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и вернулись обратно в детский сад.

Вам понравилось путешествовать? (ответы детей)

Давайте с вами вспомним в каких сказках мы с вами сегодня побывали, поиграем в викторину **«Самый умный»**. Я вам задам вопрос, а вы мне ответите на него и скажете о какой сказке шла речь.

(Воспитатель задает вопросы, дети отвечают)

Как называлась река, о которой твердил Айболит? (лимпопо) - Доктор Айболит

Какие звуки издавали котята (хрю-хрю) - Путаница

Какая птица сидела у Мирона на носу? (ворона) - Чудо-дерево

Как называл себя Мойдодыр, продолжите: “Я великий...” (умывальник) - мойдодыр

Кто бежала, как чёрная железная нога? (кочерга) - Федорино горе

Кто спас солнце от крокодила? (медведь) - Краденое солнце

За то, что вы так старались, хочу подарить вам подарок. Это кубики с буквами.

Играйте с ними, учите буквы, чтобы читать все новые и новые произведения не только Корнея Чуковского, но и других авторов.

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему «Цветик - семицветик»

Цель: обогащение знаниями детей об устном народном творчестве, о произведениях русских писателей.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение у детей ассоциировать содержание художественных произведений с определенным цветом.
- Обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости.
- Упражнять в умении отгадывать сказки, загадки, вспомнить порядок появления героев в сказках.
- Упражнять в подборе прилагательных с противоположным значением к существительному.

Развивающие:

- Развивать речь, воображение, фантазию, мышление, умение действовать согласованно.

Воспитательная:

- Воспитывать интерес к русской культуре и любовь к устному народному творчеству.

Ход занятия:

Дети входят в зал. Садятся на стульчики.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня у нас занятие не обычное, а сказочное.

Сказку дети очень ждали,

Сказку дети в гости звали!

Сказка здесь уже друзья

Сказка вновь пришла сюда!

Ребята, нам пришло письмо. (*читает*). Это вам сейчас я его прочитаю:

«Дорогие ребята! Я - домовёнок Кузя! Живу в вашем детском саду, охраняю его по ночам. А днём мне так нравится слушать, как вы поёте добрые песни, слушаете сказки! Вот я решил сделать вам подарок.

Подарок мой лежит на дне

В моем волшебном сундуке

Открыть сундук поможет, дети,

Волшебный цветик-семицветик.

Как листочки соберете, подарок мой тотчас возьмете!

Вот, так домовёнок Кузя! Задал нам загадку! Сундук стоит, на нём замок весит. А замок-то и правда непростой - — это же серединка цветочка. Значит, если мы найдем лепестки цветика-семицветика, сможем открыть сундучок.

Готовы ли вы к путешествию? Но на чём мы отправимся в путь? У нас нет ни машины, ни поезда, ни корабля. Зато у нас есть топ-топ-тобус!

Речевая игра «По лесной тропинке»

По лесной тропинке (*шагают друг за другом*)

В сказку мы пойдём.
Цветик-семицветик
Быстро соберём.
Веточки березы *(качают руками)*
Ласково шуршат.
Лес чудес и сказок,
Принимай ребят! *(кланяются)*
Где ты, лепесточек *(выглядывают поочередно из-под правой и левой руки)* Найдём тебя, дружок!
Помоги цветок собрать,
Все загадки отгадать! *(хлопают в ладоши)*.
Воспитатель: Мы пришли с вами в сказку. Посмотрите, здесь расцвел цветик-семицветик. Он подскажет нам, какого цвета лепесток нужно найти. Начнем с этого лепесточка. Какого он цвета?
Дети: Желтый
Воспитатель: Ребята, какое время года напоминает этот цвет?
Дети: Осень. Воспитатель: Конечно! Желтый цвет напоминает красавицу осень. Что делают люди осенью в огороде?
Дети: Осенью люди в огороде собирают урожай.
Воспитатель: посмотрите, какая непонятная картинка. Что на ней изображено? Может быть сказка?
Дети: Сказка «Колобок».
Воспитатель:
Воспитатель: Кто из героев изображен на схеме?
Дети: Дед, бабка, колобок, заяц, волк, медведь, лиса
Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием, и получаете жёлтый лепесток.
Воспитатель: Какого цвета лепесток будем искать следующий?
Дети: Синего цвета.
Воспитатель: Синий цвет, как бескрайнее море. В каких сказках встречается море?
Дети: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
Воспитатель: Мы с вами сейчас превратимся в волны морские и поиграем в игру «Море волнуется раз!»
Море волнуется — раз!
Море волнуется — два!
Море волнуется — три!
Морская фигура замри!
Воспитатель: Ребята, а вот и синий лепесточек. Молодцы!
Воспитатель: Скажите, какого цвета листок будет следующим?
Дети: Оранжевый.
Воспитатель: Как по- другому можно назвать оранжевый цвет?
Дети: Рыжий.
Воспитатель: Кто же в русских народных сказках самый известный рыжий

герой?

Дети: Лиса.

Воспитатель: Назовите сказки, в которых мы встречаем лисичку?

Дети: Сказки «Колобок», «Заюшкина избушка», «Лиса и кувшин», «Теремок», «Лисичка со скалочкой», «Рукавичка»

Воспитатель: А загадки про лису вы знаете?

1 ребёнок:

Хитрая плутовка, рыжая головка

Хвост пушистый – краса

А зовут её (лиса)

2 ребёнок:

Хвост пушистый, мех золотистый

В лесу живёт, кур в деревне крадёт

Зрёнок:

У кого из зверей

Хвост пушистей и длинней?

Дети, к нам сегодня пришла лисичка (ребёнок), чтобы с нами поиграть.

(дети играют с Лисой «Летающий платок»)

Воспитатель: Лисичка, что же ты принесла нам в корзинке?

Лиса: Оранжевый лепесточек.

Воспитатель: Спасибо, лисичка. Теперь у нас есть оранжевый лепесточек.

Какого цвета лепесточек будет следующим?

Дети: Зеленого цвета.

Воспитатель: Отгадайте-ка, ребятки, мою новую загадку: «И попала стрела Ивана Царевича в самое болото. . .» Отрывок из какой сказки вы сейчас услышали?

Дети: Отрывок из русской народной сказки «Царевна Лягушка».

Воспитатель: Можно ли эту сказку назвать зеленой? Почему?

Дети: Главная героиня лягушка, она живёт в зеленом болоте.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите превратиться в веселых лягушек?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда поиграем в игру «Лягушки и цапля»

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Воспитатель: Подарю лягушкам я зелёный лепесток,

Чтобы вы быстрее собрали свой цветок!

Какого цвета лепесток, следующий?

Дети: Фиолетовый цвет.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, стрелки фиолетового цвета ведут сюда (к ширме) Значит, здесь спрятан фиолетовый лепесток. Поиграем в игру «Подбери слово». В этой сказке (показ):

1. Змей Горыныч злой, а Машенька (добрая).

2. Заяц трусливый, а лиса (хитрая).

3. Бык и медведь трусливые, а петух (смелый).

4. Теремок маленький, а Медведь (большой).

Сказки вы все отгадали

И сравнения назвали.

И за правильный ответ

Фиолетовый вам цвет.

Ребята, какого цвета лепесток, следующий?

Дети: Черного цвета.

Какой странный цвет — чёрный. Как вы думаете, что он олицетворяет —

Хорошее или плохое

Дети: Зло

Воспитатель: Давайте поиграем в игру: я буду загадывать загадки, если ответ на загадку — положительный персонаж, то вы хлопаете в ладоши, а если отрицательный -затопаете.

-Постучался в нашу дверь

Необычный чудо-зверь —

Он в коричневой рубашке,

Ушки-блюдца нараспашку. ЧЕБУРАШКА

-Жизнь его лежит в ларце,

А ларец тот во дворце,

А дворец — в лесу дремучем,

Лес растет на черной туче. КОЩЕЙ БЕСМЕРТНЫЙ

- На метле вчера летала,

С высоты большой упала.

Эй, избушка, курьи-ножки,

Мчись к бабуле по дорожке. БАБА ЯГА.

Молодцы, ребята, правильно отгадали все загадки. Получаете черный лепесток. Какого цвета лепесток будет следующий?

Дети: Красного цвета.

Воспитатель: Назовите сказку Ш. Перро в одежде героя, которого есть красный цвет.

Дети: Кот в сапогах

Воспитатель: Сейчас мы поиграем в игру «Подбери пару» и поможем Коту в сапогах и другим героям сказок найти свою пару. Пока играет музыка, мы пойдем по коврику, музыка остановится — образуем пару из картинок.

Ребята, вы так весело играли, получите красный лепесток. Вы молодцы!

Хорошо потрудились и собрали все лепестки цветика — семицветика.

Воспитатель: Что мы сегодня делали на занятии? Посмотрите, у меня разноцветные лепестки. Подойди (имя ребенка) и выбери лепесток такого цвета, задание которого тебе больше понравилось.

Конспект занятия в старшей группе на тему: «В гостях у писателя С. Я. Маршака»

Цель: Обобщение знаний детей о писателе, его произведениях.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение у детей заучивать наизусть стихотворения.
- Развивать интонационную выразительность речи, артистические способности дошкольников.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к литературе, желание знакомиться с творчеством Маршака.

Ход занятия

Сегодня мы с вами отправимся в гости к писателю и поэту С. Я. Маршаку.

Взгляните на его портрет. Он прожил долгую жизнь – 77 лет. Его книги знаете вы, ваши мамы, папы и даже бабушки и дедушки.

Сейчас дети нашей группы выступят перед вами. А вы посмотрите, послушаете и вспомните названия этих произведений.

1) Стала девочка учить котенка говорить:

– Котик, скажи: мя-чик.

А он говорит: мяу!

– Скажи: лошадь.

А он говорит: мяу!

– Скажи э-лек-три-че-ство.

А он говорит: мяу-мяу!

Все “мяу” да “мяу”!

Вот какой глупый котенок!

2) Сел он утром на кровать,

Стал рубашку надевать.

В рукава просунул руки-

Оказалось, это брюки.

Он отправился в буфет

Покупать себе билет.

А потом помчался в кассу

Покупать бутылку квасу.

3) Выдали даме на станции

Четыре зеленых квитанции

О том, что получен багаж:

Диван, чемодан, саквояж,

Картина, корзина, картонка

И маленькая собачонка.

4) Медведя лет пяти-шести

Учили, как себя вести:

– В гостях, медведь
 Нельзя реветь,
 Нельзя грубить и чваниться.
 Знакомым надо кланяться,
 Снимать пред ними шляпу,
 Не наступать на лапу.

А теперь взгляните на эти иллюстрации. Узнаете, к каким сказкам или стихотворениям они нарисованы?

Физминутка: “Пудель”	
Однажды старушка	<i>(Ходьба на месте)</i>
Отправилась в лес.	
Приходит обратно,	<i>(Повороты влево-вправо с</i>
А пудель исчез.	<i>подниманием плеч)</i>
Искала старушка	<i>(Покачивание головой,</i>
Четырнадцать дней,	<i>обхватив ее руками)</i>
А пудель по комнате	<i>(Прыжки на месте,</i>
Бегал за ней.	<i>руки согнуты перед грудью)</i>

Ребята, вы знаете, оказывается, Маршак учился в Англии в Лондонском университете и много ездил по стране. Во время этих поездок он узнавал разные английские стихи, потешки и перевел их для нас на русский язык. Сегодня мы выучим наизусть небольшое стихотворение, которое называется “Разговор”

Тетя Трот и кошка
 Сели у окошка,
 Сели рядом вечерком
 Поболтать немножко.
 Трот спросила: Кис-кис-кис,
 Ты ловить умеешь крыс?
 – Мурр, – сказала кошка,
 Помолчав немножко.

Разбор текста. Примерные вопросы детям.

- 1) Назовите главных героев стихотворения.
- 2) Как вы думаете тетя Трот какая хозяйка для своей кошки? Опишите ее характер.
- 3) Как тетя Трот разговаривает с кошкой?
- 4) Какая интонация слышится в ее голосе?
- 5) А какой вам представляется кошка? Расскажите про нее.
- 6) Как вы считаете, что хотела сказать кошка своим “мурр”?

Рассмотрим схематические рисунки, которые помогут выучить это стихотворение.

В конце нашего занятия, я предлагаю разрисовать “кошек” оригами, которых мы сделали с вами заранее. Пусть у вашей кошки будет своя особенная окраска и свой характер.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 17 города
Кропоткин муниципального образования Кавказский район

Приложение 3

Конспект развлечения

Подготовила: Путилова Марина Владимировна.

Конспект совместного мероприятия с родителями «По дорогам сказок» в старшей группе.

Цель: Улучшение детско-родительских отношений, установление контакта между педагогами, родителями и детьми.

Задачи:

- Формировать у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении книг.
- Способствовать повышению интереса детей к книгам.
- Расширять социальное партнёрство;
- Приобщать родителей к семейному чтению детских художественных произведений;
- Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;
- Расширять представление родителей о детской литературе;
- Воспитывать бережное отношение к книге;

Ход мероприятия:

Ведущая: Добрый вечер, дорогие родители. Мы очень рады видеть Вас в нашей литературной гостиной и предлагаем Вам окунуться в мир сказки и детства, мир чудес и волшебства. Оставьте все свои заботы, проблемы и дела за этими дверями и давайте все вместе постараемся отдохнуть.

И за мной, и за тобой

Сказки бегают гурьбой!

Обожаемые сказки –

Слаще ягоды любой.

В сказке солнышко горит,

Справедливость в ней царит!

Сказка – умница и прелесть,

Ей повсюду путь открыт!

Я хочу немного рассказать вам о сказках и их влиянии на развитие ребёнка дошкольного возраста. Сказки открывают и объясняют ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Они развивают мышление и воображение ребёнка, обогащают его эмоции, дают прекрасные образы русского литературного языка.

Огромно их воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, они воздействуют на личность малыша, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Из всех жанров художественной литературы сказка наиболее понятна, доступна и близка детям дошкольного возраста. Сказки — это поучительные истории, в которых обязательно будет счастливый конец, они воспитывают в ребёнке человека с добрым сердцем, разовьют в нём чувство прекрасного,

научат жить в гармонии с окружающим миром. Для развития речи ребёнка сказки также имеют большое значение.

Сказки занимают важное место в жизни наших детей. Они учат детей сопереживать, радоваться, помогать слабым, тому, что добро побеждает зло.

А вы любите сказки? Тогда я предлагаю вам провести литературную викторину "По дорогам сказок". Для проведения викторины нам нужно разделить на две команды: Дети и родители.

Ведущая:

Приветствуем наши команды.

Представление команд.

Наша викторина состоит из различных конкурсов. Задания всех конкурсов связаны с названиями, содержанием и героями сказок. Вот эти фишки мы будем давать за каждый правильный ответ. Победит та команда, у которой их будет больше. Ваши ответы будет оценивать жюри.

Команды вы готовы? Тогда начинаем!

1 конкурс "Угадай сказку" я буду поочередно загадывать загадки командам.

Если одна команда не справляется, другая команда может ответить за нее.

Возле леса на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Прибежище Мышки - норушки,

Зеленой Лягушки-квакушки

И прочей звериной компании

Скажите мне хором название. (Теремок)

Бабушка внученьку очень любила,

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё.

Ну, подскажите, как звали её? (Красная Шапочка)

Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей.

И однажды бегемота

Вытащил он из болота.

Он известен, знаменит –

Это доктор (Айболит)

Носик круглый, пяточком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький, крючком,

Вместо туфелек – копытца

Трое их – и до чего же

Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три поросенка)
 Уплетая калачи,
 Едет парень на печи.
 Едет прямо во дворец.
 Кто же этот молодец? (Емеля)
 Он самый известный в стране умывальник,
 Для всех остальных
 Очень грозный начальник.
 Мочалкам и щеткам
 Он всем командир,
 Бойца с детской грязью
 Зовут (Мойдодыр)
 Смывленость этого мальчишки
 Спасла его и шесть братишек.
 Хоть ростом мал он, да удал
 Так кто из вас о нем читал? (Мальчик с пальчик).
 Сидит в корзинке девочка
 У мишки за спиной.
 Он сам, того не ведая,
 Несёт её домой. (Маша и медведь)
 Молодцы, ребята и родители! Вы все справились с конкурсными загадками.
 А сейчас нас ждет очередной конкурс.
 Для детей:
 "Назови, из какой сказки герои"
 1 Девочка, братец, гуси-лебеди, баба-яга, мышка.
 2 старуха, старик, колобок, заяц, волк, медведь, лиса.
 3 мужик, муха-горюха, комар-пискун, мышка-погрызуха, лягушка-квакушка,
 зайчик, лиса, волк, медведь, рукавичка.
 4 коза, козлята, волк.
 Для родителей:
 "Какой герой лишний"
 1 Гуси-лебеди - девочка, баба-яга, медведь.
 2 Теремок - заяц, кабан, волк.
 3 Волк и семеро козлят - коза, козлята, волк, медведь.
 4 Заюшкина избушка - собака, заяц, волк, петух, мышка.
 Ведущий: Умницы! Вы все правильно ответили. Покажите мне, кто больше заработал фишек
 - Наши детки немного засиделись. Давайте немного разомнемся.
 Физкультминутка
 Теремок
 В чистом поле теремок
 Был не низок, ни высок (присели, встали руки вытянуты)
 Звери разные там жили,
 Жили дружно, не тужили (поклон)

Там и мышка (руки перед собой на носочках)
И лягушка (присели)
Зайчик (прыжки)
С лисонькой – подружкой (повертели «хвостиком»)
Серый волк – зубами щёлк (показали руками «пасть»)
В дружбе знали они толк. (поклон)
Но набрел на теремок
Мишка косолапый (изобразить мишку)
Раздавил он теремок
Своей огромной лапой. (кулачок об кулачок)
Звери очень испугались,
Поскорее разбежались (бег на месте)
А потом собрались снова
Чтоб построить терем новый. (сели на стульчики)
3 конкурс "Сказочная разминка"

Для детей:

1 Какую кличку носила собака в семье, в которую входили: дед, бабка, внучка?
(Жучка)

2 Кто любил похвастаться и поплатился жизнью? (колобок)

3 Как звали девочку, которая пошла погулять, заблудилась, зашла в чужой дом, где жили медведи? (Машенька)

4 У кого избушка была ледяная, и в какой сказке? (Лиса)

5 Кто из животных нашел теремок в лесу? (Мышка норушка)

Для родителей:

Вам нужно отгадать героя сказки, и назвать саму сказку.

1 Как выскочу, как выпрыгну – Пойдут клочки по закоулочкам. (Лиса из сказки «Лиса и заяц»)

2 Не садись на пенек, не ешь пирожок. (Маша из сказки «Маша и медведь»)

3 У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи,

Не зубы, а зубищи – я никого не боюсь! (Заяц из сказки «Заяц – хвоста»)

4 От кого укрывалась девочка с братцем на берегу речки, под яблоней, в печке.
(от гусей-лебедей)

5. Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел... (Колобок из сказки «Колобок»)

4 конкурс "Собери сюжет из сказки".

Из пазлов команды собирают иллюстрации к сказкам, а затем называют сказку.

Ведущий: Детки устали сидеть? А давайте проведем разминку "Пяточка - носочек".

Ведущий: — А вот ещё небольшое задание. Оно называется "Волшебные предметы". Вам необходимо по очереди ответить мне, какие волшебные средства — предметы были у сказочных героев, а потом соединить их. На столах лежат картинки с изображением сказочных героев показаны герои сказок и их атрибуты и волшебные средства, которые они используют. Вы должны подобрать кому что подходит.

1. -У Буратино (золотой ключик).
2. -У Золушки (хрустальная туфелька).
- 3.-У Красной шапочки (корзиночка с пирожками).

Родители

1. -У Снежной королевы (волшебное зеркало) .
2. — Спящую красавицу усыпило (веретено).
- 3.-У Кощея бессмертного спрятана смерть (в яйце на конце иглы)

И последний конкурс " Исправь ошибку"

Для детей:

Петушок Ряба

Даша и медведь

Волк и семеро ягнят

Утки лебеди

Для родителей:

Лисичка с кастрюлькой

Подведение итогов конкурсов жюри.

Ведущий: Молодцы и дети и родители!

Дети читают стихи:

1. Все старались не напрасно, сказка кончилась прекрасно!
2. Книга – верный, книга – первый, книга – лучший друг ребят.
3. Нам никак нельзя без сказок, все ребята говорят.
4. Будем книжки мы любить, будем бережно хранить!

Ведущий: Уважаемые родители, судя по тому, как хорошо Вы справились с нашими заданиями видно, что в ваши детские годы вы все-таки читали, а не смотрели телевизор и не просиживали за компьютером. Вот и наша с вами задача попытаться сделать из наших детей читающих, любящих слушать и рассказывать сказки. Мы очень надеемся, что после нашего мероприятия вы всё же будете чаще брать в руки книгу, а не включать детям мультики! И проводить больше времени с детьми.

Проводится игра "Обнималочка"

Чтобы начать эту подвижную игру с родителями, дети образуют малый (внутренний) круг, а родители – большой (внешний). Участники каждого круга держатся за руки. Когда начинает звучать музыка, дети и родители идут в противоположных направлениях – по часовой стрелке и против нее. Как только мелодия смолкает, все расцепляют руки. Каждый ребенок должен постараться найти свою маму, подбежать к ней и обнять ее раньше остальных детей.

На этом позвольте закончить наш вечер.

Пусть книги друзьями

Заходят в дома,

Пусть книги читает

Вся ваша семья!

Читайте, любите и берегите книги!

Нам пора прощаться! До новых встреч!

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 17 города
Кропоткин муниципального образования Кавказский район

Приложение 4

Анкета

Подготовила: Путилова Марина Владимировна.

АНКЕТА

Уважаемые родители!

Просим Вас поделиться точкой зрения о роли книги в воспитании ребенка.

1) Какое место в семейном воспитании Вашего ребенка занимает чтение книг: практически все свободное время; ежедневно; хотелось бы больше, но мало свободного времени.

Ваш вариант ответа _____

2) В чем Вам видится воспитательная роль книги: книга – источник жизненного опыта и отношений между людьми; книга – источник познания окружающего мира; книга – источник эстетической культуры.

Ваш вариант ответа _____

3) Назовите, пожалуйста, любимые произведения вашего ребенка _____

4) Вы читаете ребенку книги:

-по просьбе ребенка;

-по собственной инициативе.

5) Какое время дня в вашей семье используется, как наиболее удобное для чтения книг: перед сном; перед едой; на прогулке.

Ваш вариант ответа _____

6) Кто из членов семьи чаще читает ребенку книги? _____

7) Обсуждаете ли Вы с ребенком прочитанное произведение? _____

8) Считаете ли Вы важным предложить ребенку пересказать содержание прочитанного произведения? _____

9) Проявляет ли Ваш ребенок самостоятельно инициативу в рассматривании книг: да; нет; от случая к случаю.

Ваш вариант ответа _____

10) Чем Вы руководствуетесь при покупке детских книг: красочные иллюстрации; познавательная ценность книги; яркий литературный язык; доступная цена; выбор, сделанный самим ребенком.

11) Есть ли у вас дома библиотека для взрослых и детей? Считаете ли Вы важным ее наличие?