# Конспект занятия в подготовительной к школе группе "Наш друг Светофор"

Разработала воспитатель МАДОУ ЦРР – д/с № 17 Холоденко А.С.

Программные задачи:

1. Расширить представления детей о правилах поведения в общественных местах родного города.
2. Закрепить правила дорожного движения во дворе и на улице.
3. Учить детей видеть все то, что представляет опасность для их жизни и здоровья.
4. Воспитывать любовь к родному городу.

Словарная работа:  
обогащение – проезжая часть, тротуар, «зебра», мостовая.  
активизация –  
светофор, пешеходы, пешеходный переход, правила дорожного движения.

Материалы к занятию.  
Иллюстрации с изображением улицы (проезжая часть, тротуар, разделительная полоса), пешеходного перехода (зебра со светофором).  
Макет улицы, маленькие машинки, зверюшки, светофор.   
Круглые карточки 3 штуки: красная, желтая, зеленая

ХОД ЗАНЯТИЯ.  
Дети сидят полукругом на стульях.

1.- Вы любите играть в прятки? (Да).  
- Да, это интересная игра. Один водит, остальные прячутся. А что говорит водящий, прежде чем открыть глаза, помните? (Пора – не пора, я иду со двора).  
- Но так можно только в игре. А в жизни присказка будет другая: пора – не пора, не ходи со двора! Если ты играешь в «Ловишки» - не выбегай со двора и с детской площадки! Если катаешься на велосипеде… Тут и разговаривать нечего! А сколько интересного во дворе на детской площадке, только играй да играй! Песочницы, качели всякие! Но будь осторожен! Не подходи близко к качелям, если на них кто-то качается. Не раскачивай очень сильно и держись покрепче! А с горки кататься надо осторожно. Особенно при переходе с лесенки на верхнюю площадку и на спуск.  
- Поиграли во дворе, пора с родными или с воспитательницей путешествие по городу продолжить. Выходим на улицу. Тут тебе не тихий, спокойный двор или огороженная детская площадка. Мчатся автомобили, подъезжают к остановкам автобусы, маршрутные такси. Недолго и растеряться.  
- Но если знаешь одно очень важное правило, то не растеряешься ни на какой самой оживленной улице. Вот оно: мостовая для машин, а тротуар для пешеходов.   
- Мостовая. Откуда такое слово? На какое слово оно похоже? (мост)  
- Раньше улицы старинных городов мостили, покрывали бревнами, досками. А в нашем городе Кропоткине мостили крупными булыжниками, то есть камнями.  
-Как вы думаете для чего? Много времени прошло, а название сохранилось. Итак, вернемся к правилу. Просто так правил не бывает. У каждого есть свой смысл.Для чего машинам широкие мостовые? (Они большие, ездят быстро). А нам, пешеходам, хватит и тротуара. Здесь мы в полной безопасности. И удобно: дома. Магазины – все рядом.  
- Как вы думаете, для чего тротуар сделан выше мостовой?  
- Мостовую еще называют «проезжая часть». Почему?  
- А если мы не в городе? В деревне, селе, на даче нет тротуаров. Как быть? Здесь наше правило звучит по-другому: дорога – для машин, обочина – для пешеходов. Обочина.  
- Откуда такое слово? (Обочина – сбоку)  
- Но рано или поздно все равно придется сойти с тротуара.  
-Как вы думаете зачем? (Чтобы перейти улицу).  
- Как вы думаете, можно ли где попало переходить улицу? (Нет, только там где это разрешено).  
- А как узнать это место? (По полоскам).  
- Зачем нужны полоски – «зебра»? (Чтобы пешеходы сразу заметили, где переходить улицу и чтобы водитель видел издалека: здесь может появиться пешеход).  
- Где еще можно переходить улицу? (В больших городах по подземному переходу).  
- Вот мы подошли к «зебре». Можно ли сразу переходить? Внимательно посмотри на дорогу, не сходя с тротуара. Сначала смотри налево – машины едут оттуда. Свободна дорога? Тогда иди. Быстро, но не беги. Посередине улицы остановись и посмотри направо. Теперь машины едут оттуда.  
- Бывают в городах улицы, по которым машины едут и едут. Можно стоять с утра до вечера. Но здесь помогает светофор. Загорелся красный – машины остановились. Зеленый – для нас. Можно идти через дорогу.  
Дидактическое упражнение «Светофор»: воспитатель показывает поочередно красный, желтый, зеленый круг (светофор), ориентируясь на них, дети имитируют переход улицы по зебре на перекрестке. Можно использовать разметку в комнате, на участке, на рисунке или на макете.  
- Такие цвета у светофора выбрали неслучайно.  
- Какого цвета пожарная, аварийная машина? Красного. Этот цвет напоминает нам об опасности.  
- А вы знаете, какие машины выкрашены в желтый цвет? Это те, которые работают прямо на дорогах – бульдозеры, катки, асфальтоукладчики, грейдеры, то есть машины которые ремонтируют дороги. И дорожные рабочие и дворники одеты в желтые жилеты. Водители издалека видят желтое, сбавляют, снижают скорость. И мы должны быть внимательны, увидев желтый глаз светофора.  
- И вот, наконец, зеленый! Это спокойный и приятный цвет, цвет травы и листьев.  
- Представьте себе, что вы едете на автобусе. Вдруг он остановился, но водитель двери не открыл.  
- Почему так может быть? (Автобус остановился у светофора)  
- У пешеходов есть еще помощники – дорожные знаки.

 2. Дидактическое упражнение «Кто больше знает знаков дорожного движения».  
- Какие знаки вы знаете? Рассмотрите и выберите. О чем они рассказывают?

 3. Дидактическое упражнение «Медвежонок нарушил правила дорожного движения»:   
а) медвежонок побежал по пешеходному переходу, столкнулся со встречными пешеходами; (сбил с ног другого пешехода);  
б) медвежонок побежал и упал на пешеходном переходе;  
в) медвежонок побежал на красный свет; (машины наехали друг на друга, резко затормозив, кто-то наехал на медвежонка)  
г) медвежонок переходит улицу в запрещенном месте;  
д) медвежонок играет у обочины проезжей части дороги; (выкатилась игрушка, или убегая от «ловишки» выскочил на дорогу, от машины брызги или пыль);  
е) медвежонок играет во дворе на проезжей части, а не на детской площадке; (во двор вьезжает велосипедист или паркуется машина, машина сдает назад)  
ж) медвежонок идет к своему подъезду через проезжую часть дороги без разделительной полосы.  
- Вы еще маленькие, одни по улице не ходите. Но, выходя на улицу с кем-то из взрослых, проверяйте себя: хорошо ли вы знаете правила. И если что-то забыли, не стесняйтесь, спрашивайте у старших.

4. – Отгадайте загадки. Объясните по каким признакам вы догадались о чем идет речь. (За правильный ответ дети получают дорожный знак, светофорик)   
Над рекой поперек,  
Великан врастяжку лег.  
Через реку, по спине,  
Он ходить позволил мне.  
(мост)

Я в любое время года  
И в любую непогоду  
Очень быстро в час любой  
Провезу вас под землей.  
(метро)

Что за лента для колес  
Протянулась средь берез  
Через поле, через луг,  
И на север и на юг?  
(дорога, автотрасса)

Сам не видит , а другому указывает (столб)

Три глаза – три приказа,  
Красный – самый опасный.  
(светофор)

Он смешной такой – трехглазый,   
Но тремя не смотрит сразу.  
Видел я не мало раз,  
Что один не дремлет глаз.  
И всегда бывает разный:  
Он зеленый, желтый, красный.  
(светофор)

Встало с краю улицы в длинном сапоге  
Чучело трехглазое на одной ноге.  
Где машины движутся, где сошлись пути  
Помогает улицу людям перейти.  
(светофор)   
У дороги, словно в сказке,  
На столбе живет трехглазка.  
Все мигает и мигает,  
Ни на миг не засыпает.  
(светофор)

Дождь прохладный хлещет косо –  
Вот так туча умница!  
Едет туча на колесах  
По раскаленной улице!  
До краев дождем полна. Ей воды не жалко.  
Называется она- машина - … (поливалка)  
(поливальная машина)

Есть чудесный дворник,  
Удалец - проворник!  
С ним не справится сама  
Даже зимушка-зима!  
Сыплет, сыплет снег из тучи,  
Нарастут горами кучи…  
Только дворник наш проворник, не ругается,   
Он с охотой за работу принимается.  
Тащит снег в грузовики  
Две громадные руки.  
А зима знай хмурится: -Снова чисты улицы!  
Кто же этот дворник, удалец – проворник?  
(снегоочистительная машина)  
Он по рельсам быстро мчался  
Шпалы все пересчитал  
(трамвай, поезд)

Чудо лестница лежит.  
Дом по лестнице бежит.  
(трамвай, поезд)

Мчится дом по мостовой,   
Две руки над головой.  
(троллейбус)

Он с усами, словно жук,  
Пассажирам лучший друг.  
Коль над ним есть провода,   
Отвезет вас хоть куда.  
(троллейбус)

Удивительный вагон,   
Посудите сами:  
Рельсы в воздухе, а он  
Держит их руками.  
(троллейбус)

Дом по улице бежит,  
Дом подошвами шуршит.  
Он, держась за две веревки,  
Подбегает к остановке,  
Всех желающих берет  
И опять бежит вперед.  
(троллейбус)

Что за чудо - синий дом!  
Ребятишек много в нем.  
Носит обувь из резины  
И питается бензином!  
(автобус)

Маленькие домики   
По улицам бегут,  
Мальчиков и девочек   
Домики везут.  
(автобусы, автомобили)

Мне загадку загадали:  
Это что за чудеса?  
Руль, седло и две педали,  
Два блестящих колеса.  
У загадки есть ответ –   
Это мой…  
(велосипед)

# Конспект открытого занятия по нравственно – патриотическому воспитанию в подготовительной к школе группе "Мы - космонавты"

Разработала воспитатель МАДОУ ЦРР – д/с № 17 Холоденко А.С.

Программные задачи.

1. Дополнить и расширить знания детей о космосе, строении Солнечной системы, о первых запусках космических кораблей, создании науки космонавтики.
2. Дать знания о космических подразделениях, службах, сооружениях.
3. Закрепить знания детей о первом космонавте планеты Земля – Юрии Алексеевиче Гагарине.
4. Развивать смекалку, сообразительность при выполнении заданий.
5. Закрепить умения детей согласовывать существительные и прилагательные с числительными, ориентировку на листе бумаги и знании геометрических форм, отработать координацию речи с движениями для закрепления временных понятий.
6. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину, её героев – космонавтов, чувство принадлежности к жителям Земного шара – землянам.

Словарная работа:  
обогащение – виток вокруг Земли; космодромы Байконур и Плисецк; международный экипаж; околоземные, орбитальные и межпланетные, автоматические и пилотируемые космические аппараты, космическая медицина.  
активизация – космос, Солнечная система, запуск космических кораблей, космонавтика, москвичи, земляне, инопланетяне, американский астронавт;  
стартовый, обслуживающий, командный комплекс, измерительный пункт, вычислительный центр;   
наземные службы: управления, связи, поисковые;   
планеты Солнечной системы: Марс, Юпитер, Венера, Луна, Меркурий, Сатурн.  
Демонстрационный материал:

1. наглядно – дидактические пособия «Солнечная система»,
2. книги, иллюстрации о космосе и космонавтах,
3. стол,
4. мольберт,
5. схема пульта на ватмане и геометрические фигуры, магниты,
6. по одной карточке разной фактуры, материала с цифрами (1, 2, 7);
7. игрушки разного количества, соответственно карточкам + 1 (один резиновый мяч; два пластмассовых ведра; семь железных машин; семь деревянных грибов);
8. микросхема карты;
9. фотоаппарат
10. кукла-инопланетянин, мяч;
11. большая коробка, в которой лежат карточки, пульт, кнопки, угощение по количеству детей.

Предшествующая работа:

1. чтение рассказов о космических полётах, планета Солнечной системы;
2. рассматривание картин лётчика – космонавта героя Советского Союза А. Леонова;
3. тематическая неделя «Космос» (апрель, первая неделя);

Ход занятия.  
(Дети входят в зал, становятся полукругом)  
В.: - Дети, к нам пришли гости. Поздоровайтесь с гостями. Садитесь на стульчики.  
(дети садятся на стульчики)

БЕСЕДА О КОСМОСЕ

В.: - На какой планете мы с вами живем?  
(на планете Земля; наша планета называется Земля)  
В.: - Где находится наша планета Земля?  
(в Солнечной системе, в космическом пространстве, в космосе)  
В.: - Какое знаменательное событие, связанное с космосом произошло пятьдесят лет назад?  
В.: - 12 апреля 1961 года, пятьдесят лет назад, впервые в истории человечества совершил полёт в космос на космическом корабле «Восток».   
В.: - После того, как поисковая группа обнаружила спускательный аппарат с Ю.А. Гагариным и провела обследование его состояния здоровья, куда прибыл первый космонавт?  
(он прилетел в Москву, там его встречали москвичи, правительство)  
В.: - Да, верно. Но он, как настоящий военный безукоризненно, без ошибок точно выполнил правила приветствия с командующими. После многочисленных поездок по всему Миру, ведь все страны приглашали его в гости, Юрий Алексеевич Гагарин участвовал в обучении и тренировке экипажей космонавтов.   
В.: - Для того, чтобы человек полетел в космос, многие годы трудились учёные. Ими создана наука - космонавтика, придуманы заводы для строительства космических кораблей и космических станций, построены космодромы. Космодром – это сооружения для сборки, подготовки и запуска космических аппаратов. Там имеются стартовый комплекс и обслуживающий комплекс. В них включены командный комплекс, измерительный пункт, вычислительный центр, оборудование для хранения топлива, жилой город для работников космодрома. Космические аппараты запускаются с космодромов Байконур (в Казахстане) и Плисецк (в России). Созданные наземные службы управления, связи, обнаружения и эвакуации спускаемых аппаратов. Космические аппараты имеют разное назначение – околоземные, орбитальные и межпланетные; автоматические и пилотируемые. Первый исследовательский спутник Земли запущен в нашей стране 4 октября 1957 года. В нашей стране созданы космический исследовательский институт, появилась такая наука как космическая медицина. Многие в мире учёные ведут работу по исследованию космоса. Появилась наука космонавтика.  
В.: - Какие планеты изучает наука космонавтика при помощи космических аппаратов?  
(планеты Солнечной системы: Марс, Юпитер, Венера, Луна, Меркурий, Сатурн)  
В.: - На какой планете уже побыли земляне?  
(на планете Луна, американский астронавт - 1969г.)  
В.: - Для полёта на какую планету сейчас ведётся подготовка международного экипажа?  
(на планету Марс)  
В.: - Что означает слово «международный»?  
(в состав экипажа входят космонавты и астронавты других стран – Франции, Америки, России)  
В.: - В эти дни в космос отправляется три космонавта? Из каких они стран?  
(Два россиянина и один американец)  
В.: - Правильно. Американский астронавт летит в космос в третий раз, а россияне – впервые. Они будут находиться в космосе 150 дней, и вернуться в августе. В то время, когда вы уже будете готовиться к школе.  
В.: - Как можно назвать людей, которые живут на планете Земля?  
(землянами, земляне)  
В.: -А как можно назвать жителей иных планет?  
(инопланетянами)  
В.: - Как вы думаете, можно ли мячик, так высоко бросить, что его поймают инопланетяне? Давайте попробуем! Встаньте вокруг большого мяча!  
(дети встают в круг «вокруг мяча», имитируют бросок)  
Дети: - Раз – два – три – лови!  
(три ребенка читают стихотворение)

Ярослав:  Если бросить мячик вверх   
                    высоко-высоко   
 Таня:        Полетит он прямо вверх  
                    высоко-высоко  
 Алина:     Выше крыш и птичьих гнезд  
                   Долетит до самых звезд!

(раздается резкий свист, хлопок, шум)  
(дети становятся полукругом)  
(выходит кукла-инопланетянин, выносит мяч и большую коробку, в которой лежат карточки, пульт, кнопки, угощение)

И.:  - Это кто тут хулиганит  
         На планете Земле?  
         Это кто здесь бросил мячик   
         Прямо на ракету мне?!  
         Кто в ракету попал,   
         Кнопки пульта поломал?!

В.: - Извините, уважаемый, дети, надо извиниться.  
(говорят дети в разнобой: извините, простите, мы больше не будем, мы нечаянно)  
В.: - А Вы кто?  
И.: - Я воспитатель детского сада с планеты МАРС. Зовут меня Марс Марсович.  
В.: - А ведь мы с вами похожи Марс Марсович, правда, ребята? Но главное, что мы можем мыслить, разговаривать, то есть мы разумные существа. Человек не должен оставлять в беде брата по разуму. Чем Вам помочь, Марс Марсович?

Дидактическое упражнение «РЕМОНТ ПУЛЬТА»

И.: - Надо отремонтировать пульт управления, из него выпали несколько кнопок.  
В.: - Ребята, присаживайтесь. Давайте подумаем, как помочь нашему гостю.  
(дети садятся на стульчики, Марс Марсович достает из большой коробки пульт и в коробочке выпавшие кнопки, воспитатель ставит на стол коробочку, помещает пульт на мольберт)  
В.: - Посмотрим на Ваш пульт… Не беспокойтесь, уважаемый Марс Марсович, наши дети знакомы с этой схемой. Ребята, кто хочет принять участие в ремонте? (все дети поднимают руки)  
В.: - Так как желают все, предлагаю устанавливать кнопки по очереди.  
И.: - А я буду проверять работу каждого при помощи звукового сигнала, если будет звучать сигнал, значит, кнопка установлена правильно.  
(воспитатель поочередно вызывает детей для установки кнопки)   
(Марс Марсович стоит за мольбертом, по знаку воспитателя одновременно нажимает на установленную кнопку и спрятанный клаксон)  
(- эта большая круглая кнопка зеленого цвета должна быть здесь;  
- красный большой кружок надо прикрепить на это место;  
- желтая маленькая кнопка в форме квадрата должна быть здесь;  
- маленький красный квадрат я ставлю сюда;  
- моя кнопка - большой треугольник зеленого цвета будет здесь;  
- эта кнопка красная треугольная большая, прикрепляю вот сюда;  
- маленькая желтая треугольная кнопочка осталась последняя, вот ее место)  
И.: - Какие вы молодцы! Кто вас научил этому?  
(воспитатели нашего детского сада)  
И.: - Коллега, у Ваших детей высокие достижения! Дети, чем еще вы занимаетесь в детском саду?  
(дети встают, стоят возле стульчиков)

Дидактическая игра «Детский сад»

(цель: координация речи с движениями для закрепления временных понятий)  
 Рано утром мы вдвоем                                                                                   дети маршируют  
С мамой в детский сад идем.  
 На занятиях, друзья,                                                                                       руки сложить «полочкой»   
 Нам шуметь никак нельзя!                                                                           погрозить указательным пальцем

Мы и режем, мы и клеем                                                                                пальцы-ножницы, ладонь-кисть  
 Вот как много мы умеем!                                                                               изобразить руками круг

Пусть дождь, пусть гром                                                                                 руки на голову, уши закрыть  
 На прогулку днем идем.                                                                                 маршируют

А потом за стол мы сели                                                                                полу присед,  
 И обед до крошки съели.                                                                              имитация «едим ложкой»

Почему не слышно нас?                                                                                пожать плечами  
 Спят ребята. Тихий час.                                                                                руки под щеку

После сна мы поиграли.                                                                               прыжки на месте, фонарики   
 Вечер. Нас домой забрали.                                                                        машут, прощаются

Ночь пройдет, и опять руки под щеку  
В детский сад пора шагать! маршируют

И.: - Ой, что-то я не совсем понял, когда вы идете в детский сад? (утром)  
И.: - А тихий час у вас когда? (днем)  
И.: - А вечером, что вы делаете? (идем домой)  
И.: - А для чего вам ночь? (чтобы спать)

Дидактическое упражнение «ПОДАРИМ ИГРУШКИ»

И.: - А в нашем марсианском детском саду дети любят игрушки.  
И летел я за игрушками для своих воспитанников зелененьких марсианчиков. Но случилась авария. Пульт исправлен. Пора возвращаться, а игрушек нет…  
В.: - Ребята, поделимся своими игрушками с марсианами? (да)  
В.: - Какие вам нужны игрушки и сколько?  
(И. достает постепенно по одной карточке разной фактуры, из разного материала с цифрами, передает карточку двум детям)  
И.: - Мне надо столько игрушек из такого материала. (2)   
И.: - Мне надо столько игрушек из такого материала. (5)  
И.: - А игрушек такой фактуры надо столько. (1)  
И.: - А вот такой фактуры игрушек надо вот столько. (7)  
(берут корзинки, подносы, рассматривают, подбирают игрушки на заданную цифру)  
В.: - Все игрушки мы упакуем вот в эту коробку.  
(воспитатель ставит на столик коробку), (дети приносят и пересчитывают игрушки, а воспитатель складывает их в коробку)  
( - мы дарим один резиновый мяч;  
- 1)мы принесли два пластмассовых ведра; 2) одно пластмассовое ведро, два пластмассовых ведра; всего два пластмассовых ведра;  
- 1)а вот наши семь железных машин; 2) одна железная машина, две железные машины, три железные машины, четыре железные машины, пять железных машин; всего пять железных машин;  
- 1)у нас семь деревянных грибов; 2) один деревянный гриб, два деревянных гриба, три дерев гриба, четыре деревянных гриба, пять деревянных грибов, шесть деревянных грибов, семь деревянных грибов; всего семь деревянных грибов).  
В.: - Марс Марсович, эти игрушки вам нужны, правильно ли дети выполнили ваше задание?  
И.: - Все верно. Спасибо, мои воспитанники будут рады земным игрушкам.  
Хоть малы вы, как мизинчики,  
Но отличные гостинчики.  
В.- Мы вручаем вам с поклоном,  
Вашим детям, от знакомых.  
И.: - Вы добрейшие вполне,  
Ну – ка. спойте песню мне.  
ПЕСНЯ «Заправлены ракеты, космические карты»   
(музыка А.Пахмутовой, слова Н. Добронравова) или   
«Я – Земля» с воспитателем (музыка В. Мурадели, слова Е. Долматовского)  
И.: - Я хочу с вами поиграть. Это любимая игра детей солнечной системы. Ну-ка, дети, станьте в круг! (дети становятся вокруг Марс Марсовича, опускают руки)

Д/игра «КОСМИЧЕСКИЙ ПОЛЁТ»

И.: - А сейчас мы с вами, дети, полетаем на ракете!  
 К полету мы готовы.                                                  основная стойка  
 Заводим мы моторы.                                               вращение согнутыми руками  
 Ввысь, ракета, лети,                                                 руки вверх «ракета»   
На орбиту выходи!  
 Вокруг планеты облетели                                       бег по кругу вокруг И.  
 И опять на Землю сели                                          бег, остановится  
С чем вернулась ракета?  
 - С пятью попрыгушками.                                       прыжки на месте  
 - С тремя прихлопушками.                                     три хлопка  
 - С пятью топотушками.                                           ходьба на месте  
 - С двумя повертушками.                                        поворот   
 - С одной присядушкой.                                          садятся на стульчики  
И.: - Хорошие вы, дети Земли, – шустрые, внимательные и добрые.  
А теперь пора мне улетать   
И.: - Отличное у вас воспитание! Пора улетать, (смахивает слезинку). А на прощание Дарю вам космическое питание!  
(достает угощение «Желе в баночках» и отдает воспитателю). (спасибо)  
В.: - Вы не забыли свои вещи? Вот Ваш космический багаж.   
(воспитатель кладет в коробку с игрушками пульт, микросхему)  
В.: - Присядем перед дальней дорогой.  
(все садятся; встают)  
И.: - Как доволен вами я,  
Но пора мне в путь, друзья!  
Погостил я здесь приятно.  
А теперь пора обратно.  
Ведь в родимой стороне   
Всё равно милее мне.  
Дети – земляне, прощайте!  
Послушными быть обещайте!  
Вам поклон глубокий мой,  
Отправляюсь я домой!  
Пожалуйста, помогите мне стартовать. До свидания! (И.уходит)  
Все: - Счастливого пути!  
В.: - Пристегнуть ремни.

1. Протяжка. Один.
2. Прокачка. Два.
3. Промашка. Три.
4. Продувка. Четыре.
5. Контакт!
6. Есть контакт!
7. Ребята, начнем обратный счет для старта.

Все хором: 5 – 4 – 3 – 2 – 1- пуск! (звучит рокот ракеты)  
В.: - Ребята, а нам пора возвращаться в нашу группу «Малинка».  
Надо отведать космическое лакомство.

# Конспект открытого интегрированного занятия в подготовительной к школе группе "Морские коньки играют в прятки"

Разработала воспитатель МАДОУ ЦРР – д/с № 17 Холоденко А.С.

Программные задачи:

* Развивать осознанное отношение к исполнению роли в кукольном представлении - в инсценировке «В гостях у Русалочки».
* Совершенствовать навыки кукловождения, закрепить умения детей в манипуляции:  
  - с варежковой куклой «Осьминожка», «Рыбки», «Рыбки – подружки»,  
  - с куклами – марионетками и полумарионетками «Морское дно»,  
  - с куклами – рисунками «Медузы», «Водоросли»,   
   - с штоковыми куклами «Рыбки», «Морской конёк».
* Развивать выразительность речи, мимики, пластики.
* Продолжать работу по формированию культуры поведения на сцене.
* Упражнять в самостоятельном выборе художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
* Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент).
* Развивать творческие способности детей.

Словарная работа:

обогащение –   
свивание, скручивание, прищипывание, жгутики, ленты, силуэт  
активизация –   
водные растения, морские коньки, наземные растения, водные растения, водоросли, варежковые куклы, куклы – марионетки и полумарионетками, куклы – рисунки, с штоковые куклы; медузы, морские водоросли.

Демонстрационный материал:

Аквариум для размещения лепных водорослей и морских коньков  
Незавершённая аппликационная композиция для коллективной работы.  
Иллюстрации «Подводный мир морей».  
Музыкальный центр.  
Диск № 1, мелодия № 03   
(см. аудиоприложение М.И. Родина. А.И. Бунеева «Кукляндия»).

Раздаточный материал:

Три стола для работы с пластилином:  
пластилин, мягкая проволочка, трубочки для сока или коктейля гофрокартон, стеки, бисер, фасоль, пшено; доски для лепки, клеёнки на столы.  
Четыре стола для работы с бумагой:  
цветная и фактурная бумага, ножницы, простой карандаш, стирательная резинка (ластик); клеевые карандаши или клей, клеевые кисточки, салфетки, клеёнки, коробочки для обрезков; трафареты и шаблоны картонные и пластмассовые «Морской конёк», фломастеры, цветные карандаши.

Декорации:

Трёх ярусная ширма «Море» (три куску голубой ткани натянуты горизонтально, одна над другой, чтобы скрыть детей - кукловодов).  
Между первым и вторым ярусами – сцена для «Медуз», «Водорослей» (куклы – рисунки).  
Между вторым и третьим ярусом – сцена для варежковых «Рыб», «Водорослей», «Осьминожек», «Рыбок – подружек».  
Над третьим ярусом – сцена для штоковых «Рыбок».  
За «морем» располагаются дети с куклами, со штоковой куклой «Морской конёк» и Русалочка.

Предшествующая работа:

Беседа о значении водных растений при содержании аквариума.   
Зарисовка водорослей.   
Плетение из тесьмы, мягкой проволоки.   
Разучивание сцен, ролей из спектакля « В гостях у Русалочки».  
Рассматривание водных растений и сравнение их наземными.   
Рассматривание и дегустация морской капусты.   
Рассматривание иллюстраций, видеофильмов о морских коньках и других обитателях морей и океанов.  
Релаксационные упражнения «Отдых на море».  
Теневой театр «Морские обитатели: «Подводная сказка».  
Чтение художественной и познавательной литературы:  
- «Кто живёт в морях и океанах»;  
- «Русалочка» Уолта Диснея;  
- детские журналы «Мишка», «Колобок» (о морских обитателях);  
- научно – популярные детские издания (энциклопедии, таблицы).

Ход занятия:

Зрители читают афишу, приобретают в кассе у кассира билеты на спектакль «В гостях у Русалочки».   
После первого звонка билетёр провожает к пронумерованным местам зрителей. Билетёр даёт второй звонок, а третий – после того, как все зрители занимают свои места.  
На сцене море, кукол и Русалочки не видно.

Звучит музыка (сопровождение).  
На первой сцене между первым и вторым ярусом появляются куклы – рисунки «Медузы», «Водоросли». Они то спускаются, то поднимаются, попеременно передвигаясь вправо и влево.  
Затем на второй сцене между вторым и третьим ярусом появляются варежковые куклы «Рыбы», «Водоросли», «Осьминожки», «Рыбки – подружки». Дети плавно водят их по «волнам».  
Над третьим ярусом появляются для штоковые «Рыбки». Дети вращают штоки в руках, рыбки плавают перед верхней полосой ткани.  
Появляется штоковая кукла Морской конёк перед верхней полосой, затем исчезает, подныривает под второй ярус.

Морской конёк: Обхватив хвостом травинку,  
Не за край, за серединку,  
За коралловый пенёк  
Хочет сесть в воде конёк,  
Но не получается:  
Всё в воде качается.

После того, как появятся все куклы выходит Русалочка.   
Она появляется между первым и вторым ярусом ткани.   
Русалочка осторожно приподнимает второй ярус ткани, перешагивает через первый ярус ткани. Выходит перед первым ярусом моря и танцует под музыку, рукой гладит Рыбок – кукол.   
Музыка затихает.

Русалочка: Тихо и скромно медузы плывут,  
Водоросли – бархат на берег несут,  
Рыбки меж ними тайком проплывают,  
В кружеве пены плывут, исчезают…

Музыка становится громче, Русалочка опять танцует.  
Музыка меняется на более тревожную.  
Из – за кулисы появляется кукловод с марионеткой «Осьминогом». Русалочка пугается его и, пятясь, уходит со сцены. Рыбки и Медузы исчезают за морем. Осьминог танцует под музыку. Музыка становится тише.

Осьминог: Ночью темень. Ночью тишь.  
Рыбка, рыбка, где ты спишь?..  
Жаль, что в море на воде,  
Нет следов твоих нигде.  
Только темень, только тишь,  
Рыбка, рыбка, где ты спишь?..

Внезапно выплывает Морской конёк и «атакует» Осьминога.  
Кукловод с Осьминогом удаляется за кулису.  
Звучит мелодия, на сцену выходит Русалочка.   
Рыбки, Водоросли и Медузы вновь появляются из – за моря.   
Русалочка танцует, рукой гладит Морского конька.  
Зрители аплодируют. Артисты с куклами выходят на поклон.  
Воспитатель: Дети, какой смелый Морской конёк, приструнил Осьминога.  
Как вы понимаете слово «приструнил»?  
Дети: (защитил, успокоил, прогнал)  
Воспитатель: Правильно. Чтобы он не задавался, не пугал морских   
обитателей да нашу Русалочку.   
Мы на прошлом занятии с вами заполнили аквариум.   
А что мы в него поместили?  
Дети: (морских звёзд, крабов, водоросли).   
Воспитатель: Да посмотрите, здесь только два морских конька.   
да водорослей маловато.  
А морские коньки любят играть в прятки.  
За что они могут прятаться?  
Дети: (за водоросли, камни, ракушки, кораллы)  
Воспитатель: Да водорослей маловато  
Посмотрите, здесь на столах разные материалы.  
Подумайте, из чего и как вы будете создавать свой подводный лес – лепить из пластилина и размещать в аквариуме с морскими звёздами или же вырезать из цветной бумаги и наклеивать на незавершённую композицию?  
Воспитатель: Подумали, как слепить красивые густые водоросли?  
Дети: (из тонких колбасок).  
Воспитатель: Правильно, из колбасок, жгутиков, сплющенных лент.   
А как можно при этом использовать проволоку или трубочки для коктейля?  
Дети: (на мягкую проволоку или трубочки для коктейля прилепить длинные   
кусочки водорослей)  
Воспитатель: Верно. А вы заметили, что водоросли бывают с ровным   
контуром а ещё и с изогнутым крем? Поэтому колбаску можно раскатывать неравномерной толщины.  
Воспитатель: А кто будет делать водоросли из бумаги?   
Как вы это придумали сделать?  
Дети: (из ровных полосок или волнистых).  
Воспитатель: А вот так можно сделать из скрученных жгутов (показывает).  
Помните, что отдельные полосы, жгуты, ленты можно сплетать, свивать, скручивать. Их ещё можно украшать.   
Пластилиновые – процарапывать стекой, украшать бисером или даже фасолью, половинками гороха, семенами гледичей.   
В аппликации – дорисовать фломастерами или карандашом, дополнять пятнышками – кусочками рванной бумаги, конфетти, самоклейки.

Самостоятельная работа детей.

Дети творчески применяют в своей работе достаточно сложную технику изображения водных растений – свободно сочетают разные приёмы, например: прищипывание с одновременным поворотом или оттягиванием; сдавливание «колбаски» в нескольких местах и последующее сплющивание или прищипывание; неравномерный нажим при прищипывании; перевивание нескольких жгутиков между собой, плетение и пр.  
Усложняется декор. Дети украшают растение налепами или аппликацией из пятен или полосок, применяют стеку или фломастер для тонкого оформления (выполнения узора, жилкования), красиво сочетают цвета.  
Можно использовать проволоку или трубочки для коктейля в качестве каркаса не только в лепке, но для устойчивости в аппликации.  
Воспитатель напоминает детям о технике безопасности при работе с ножницами, проволокой и трубочками для коктейля, о поддержании порядка на рабочем месте.  
Воспитатель следит за соблюдением осанки; оказывает помощь детям в случае необходимости.  
Воспитатель поощряет сочетание разных материалов и техник (вырезание, обрывание бумаги, сочетание бумаги разной структуры и цвета).  
Воспитатель: Молодцы, необыкновенной красоты получились водоросли.  
Пора морских коньков делать. На зелёном лугу пасутся кони, а в морских глубинах плавают стайками морские коньки – маленькие, с мизинчик.  
Воспитатель (вместе с детьми вспоминают строки):   
Обхватив хвостом травинку,  
Не за край, за серединку,  
За коралловый пенёк  
Хочет сесть в воде конёк,  
Воспитатель: Туловище морского конька можно вылепить из одного кусочка  
пластилина, не деля его на части, или вырезать по   
нарисованному контуру. Эти способы похожи между собой тем, что создаётся цельный образ (силуэт).  
Воспитатель: Какого цвета пластилин или бумага понадобятся для   
изготовления морских коньков?  
Дети: (красного, бордового, оранжевого, золотистого, фиолетового, розового)  
Воспитатель: Какая форма заготовки нужна для пластилинового морского   
конька?  
Дети: (толстая морковка).  
Воспитатель. Верно. А вот так мы эту «толстую морковку» превращаем в   
морского конька. (Показ сопровождает пояснением)  
Вытянем нос, оттянем и закрутим хвост, прищипываем пальчиками гриву или оформим её другим способом.   
Глазки и плавники вылепим отдельно или сделаем из бусинок и ракушек, пшена.  
Воспитатель: А как сделать морских коньков из бумаги?  
Дети: (нарисовать простым карандашом и вырезать).  
Воспитатель: Точно. Можно использовать шаблоны и трафареты.   
Помните, что при обводке надо графит простого карандаша плотно прижимать к трафарету, линию стараться вести равномерно, непрерывно. Плавники можно приклеить отдельно – из бумаги другого цвета.

Самостоятельные работы детей.  
Дети творчески подбирают цвет пластилина и детали для украшении. Воспитатель напоминает о соблюдении соразмерности тела морского конька.  
Воспитатель напоминает детям о технике безопасности при работе с ножницами, о поддержании порядка на рабочем месте.  
Воспитатель следит за соблюдением осанки; оказывает помощь детям в случае необходимости.  
Воспитатель поощряет сочетание разных материалов и техник, например: водоросли вырезать из бумаги, а конька слепить и прикрепить сверху; или же водоросли слепить, а морских коньков вырезать. Если кто – либо из детей быстро и качественно выполнил работу, то можно предложить ему выполнить другую композицию из другого материала.  
Дети завершают оформление двух композиций – лепной и аппликативной. Вылепленные водоросли дети аккуратно помещают в тот аквариум, где уже находятся лепные раковины. Морские звёзды, крабы. Более устойчивые растения и кораллы помещают на дно, чтобы они свободно поднимались вверх, менее устойчивые – вдоль стен, слегка прислоняя или частично прижимая к стеклу. А аппликацию помещают позади аквариума, что создаёт объёмность композиции.  
Звучит музыка. Выходит Русалочка.  
Русалочка: Я благодарю вас, дети, за новых моих друзей – Морских коньков.   
Они такие забавные, весёлые и добрые. (Отмечает качество и красоту композиций, обращает внимание детей на разные вариации использования материалов, просит рассказать 2 – 3 детей о своих работах, что было труднее или легче всего)   
Дети, работы каждого из вас создали прекрасную морскую картину – морской подводный пейзаж.  
(Звучит голос царя Тритона: «Ариеэль! Русалочка!» и музыка)  
А теперь вы слышите, это зовёт меня мой отец. До свидания,   
я уплываю в морские глубины, в подводное морское царство моего отца – царя Тритона. До свидания!

# Конспект открытого интегрированного занятия в подготовительной к школе группе "День космонавтики"

Разработала воспитатель МАДОУ ЦРР – д/с № 17 Холоденко А.С.

Программные задачи:

1. Дополнить и расширить знания детей о космосе, строении Солнечной системы, о первых запусках космических кораблей, создании науки космонавтики.
2. Дать знания о космических подразделениях, службах, сооружениях.
3. Закрепить знания детей о первом космонавте планеты Земля – Юрии Алексеевиче Гагарине.
4. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину, её героев – космонавтов, чувство принадлежности к жителям Земного шара – землянам.
5. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в кукольном представлении - в инсценировке стихотворения «Необычная планета».
6. Совершенствовать навыки кукловождения, закрепить умения детей в манипуляции перчаточными куклами , развивать координацию движений кистей рук и пальцев.
7. Продолжать работу по формированию культуры поведения на сцене.
8. Развивать творческие способности детей, согласовывать движения, текстом.

Словарная работа:

обогащение – виток вокруг Земли; космодромы Байконур и Плисецк; международный экипаж; околоземные, орбитальные и межпланетные, автоматические и пилотируемые космические аппараты, космическая медицина.  
активизация – космос, Солнечная система, запуск космических кораблей, космонавтика, москвичи, земляне, инопланетяне, американский астронавт;  
стартовый, обслуживающий, командный комплекс, измерительный пункт, вычислительный центр;   
наземные службы: управления, связи, поисковые;   
планеты Солнечной системы: Марс, Юпитер, Венера, Луна, Меркурий, Сатурн.

Демонстрационный материал:

1. наглядно – дидактические пособия «Солнечная система»,
2. книги, иллюстрации о космосе и космонавтах,
3. «Карта Солнечной системы»; - шнуровка
4. микросхема карты;
5. кукла-инопланетянин, мяч;
6. ширма с накидкой в виде звёздного неба;
7. разноцветные и яркие перчатки по размеру детской кисти;
8. большая коробка, в которой, угощение по количеству детей.

Предшествующая работа:

1. чтение рассказов о космических полётах, планета Солнечной системы;
2. рассматривание картин лётчика – космонавта героя Советского Союза А. Леонова;
3. тематическая неделя «Космос» (апрель, первая неделя).

Ход занятия.

В.: - На какой планете мы с вами живем?  
(на планете Земля; наша планета называется Земля)  
В.: - Где находится наша планета Земля?  
(в Солнечной системе, в космическом пространстве, в космосе)  
В.: - Какое знаменательное событие, связанное с космосом произошло пятьдесят лет назад?  
(12 апреля Юрий Гагарин полетел в космос)  
В.: - Сколько витков вокруг Земли совершил Юрий Гагарин в этом знаменательном первом полёте в космос? (один виток)  
В.: - За сколько минут он облетел Земной шар? Сколько минут длился его полёт? (40 минут)  
В.: - 12 апреля 1961 года, пятьдесят лет назад, впервые в истории человечества совершил полёт в космос на космическом корабле «Восток».   
В.: - После того, как поисковая группа обнаружила спускательный аппарат с Ю.А. Гагариным и провела обследование его состояния здоровья, куда прибыл первый космонавт?  
(он прилетел в Москву, там его встречали москвичи, правительство)  
В.: - Какое происшествие случилось с Юрием Гагариным, когда он начал спускаться по траппу самолёта?  
(он заметил, что развязался шнурок на его ботинке)  
В.: - Да, верно. Но он, как настоящий военный безукоризненно, без ошибок точно выполнил правила приветствия с командующими. После многочисленных поездок по всему Миру, ведь все страны приглашали его в гости, Юрий Алексеевич Гагарин участвовал в обучении и тренировке экипажей космонавтов.   
В.: - Что вы знаете о дальнейшей судьбе первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина?  
(его самолёт разбился, он погиб)  
В.: - Он погиб при тренировочном полёте на самолёте.   
В.: - Как в нашей стране чтут память о первом космонавте?  
(Именем Гагарина названы школы, улицы городов, сейчас идёт чемпионат хоккея на кубок Юрия Гагарина)  
В.: - Его именем названы два города (до 1968 года назывался Гжатск) в Смоленской области, в котором родился Юрий Алексеевич Гагарин, там создан Мемориальный музей Ю.А. Гагарина. В Казахстане в Джизакской области в 1974 году посёлок Ержак стал городом и также переименован в город Гагарин. Его именем назван кратер на оборотной стороне Луны. Во многих посёлках и городах нашей страны есть улицы и площади, названные именем первого космонавта Юрия Гагарина.  
В.: - Для того, чтобы человек полетел в космос, многие годы трудились учёные. Ими создана наука - космонавтика, придуманы заводы для строительства космических кораблей и космических станций, построены космодромы. Космодром – это сооружения для сборки, подготовки и запуска космических аппаратов. Там имеются стартовый комплекс и обслуживающий комплекс. В них включены командный комплекс, измерительный пункт, вычислительный центр, оборудование для хранения топлива, жилой город для работников космодрома. Космические аппараты запускаются с космодромов Байконур (в Казахстане) и Плисецк (в России). Созданные наземные службы управления, связи, обнаружения и эвакуации спускаемых аппаратов. Космические аппараты имеют разное назначение – околоземные, орбитальные и межпланетные; автоматические и пилотируемые. Первый исследовательский спутник Земли запущен в нашей стране 4 октября 1957 года. В нашей стране созданы космический исследовательский институт, появилась такая наука как космическая медицина. Многие в мире учёные ведут работу по исследованию космоса. Появилась наука космонавтика.  
В.: - Какие планеты изучает наука космонавтика при помощи космических аппаратов?  
(планеты Солнечной системы: Марс, Юпитер, Венера, Луна, Меркурий, Сатурн)  
В.: - На какой планете уже побыли земляне?  
(на планете Луна, американский астронавт - 1969г.)  
В.: - Для полёта на какую планету сейчас ведётся подготовка международного экипажа?  
(на планету Марс)  
В.: - Что означает слово «международный»?  
(в состав экипажа входят космонавты и астронавты других стран – Франции, Америки, России)  
В.: - В эти дни в космос отправляется три космонавта? Из каких они стран?  
(Два россиянина и один американец)  
В.: - Правильно. Американский астронавт летит в космос в третий раз, а россияне – впервые. Они будут находиться в космосе 150 дней, и вернуться в августе. В то время, когда вы уже будете готовиться к школе.  
В.: - Как можно назвать людей, которые живут на планете Земля?  
(землянами, земляне)  
В.: -А как можно назвать жителей иных планет?  
(инопланетянами)  
В.: - Как вы думаете, можно ли мячик, так высоко бросить, что его поймают инопланетяне? Давайте попробуем! Встаньте вокруг большого мяча!  
(дети встают в круг «вокруг мяча», имитируют бросок)  
Дети: - Раз – два – три – лови!  
(три ребенка читают стихотворение)  
Ярослав: Если бросить мячик вверх   
высоко-высоко   
Таня: Полетит он прямо вверх  
высоко-высоко  
Алина: Выше крыш и птичьих гнезд  
Долетит до самых звезд!  
(раздается резкий свист, хлопок, шум)  
(дети становятся полукругом)  
(выходит кукла-инопланетянин, выносит мяч и большую коробку, в которой лежат карточки, пульт, кнопки, угощение)  
И.: - Это кто тут хулиганит  
На планете Земле?  
Это кто здесь бросил мячик   
Прямо на ракету мне?!  
Кто в ракету попал,   
Кнопки пульта поломал?!   
В.: - Извините, уважаемый, дети, надо извиниться.  
(говорят дети в разнобой: извините, простите, мы больше не будем, мы нечаянно)  
В.: - А Вы кто?  
И.: - Я воспитатель детского сада с планеты МАРС. Зовут меня Марс Марсович.  
В.: - Меня зовут Анастасия Сергеевна – я тоже воспитатель, а это мои воспитанники. Разрешите Вам представить:  
(далее воспитатель называет имена детей, мальчики склоняют голову, девочки делают реверанс).  
В.: - Вы такой необычный.   
(дети называют сходства и различия, Марс Марсович касается тех частей тела, какие называют дети)  
В.: - Чем мы отличаемся?  
(кожа другого цвета, она - зеленая;  
уши другой формы;  
он ниже ростом, чем земляне;  
у него три пальца на руке, а у землян – пять;  
у него четыре руки, а у нас - две;  
у него есть рожки - антенны, а у нас их нет).  
В.: - А ведь мы с вами похожи Марс Марсович, правда, ребята?  
(у нас и у него есть туловище;  
у него два глаза и один нос и рот – как у людей;  
у него две ноги; у него два уха)  
В.: - Но главное, что мы можем мыслить, разговаривать, то есть мы разумные существа. А кого Вы ещё встречали в космосе, какие существа населяют Вселенную? А Вы умеете рассказывать сказки?  
И.: - Конечно. Я хочу вам рассказать космическую сказку.  
Звучит космическая музыка. Речь Рассказчика – Инопланетянина сопровождается действиями артистов.  
И.: - Мне нужны помощники. Оденьте, пожалуйста, мои космические волшебные перчатки.   
(Дети одевают перчатки, становятся за ширмой так, чтобы были видны лица детей).  
И.: - Где – то далеко, в туманности Андромеды, появилась необычная планета. На ней не было ничего живого. По всей планете лежало множество камней…  
(Дети кладут на ширму руки, сжатые в кулаки)  
И.: - Вдруг лучи солнца попали на эту планету. Осветили её и обогрели …  
(Одна красная или оранжевая перчатка поднимается над ширмой. Пять пальцев растопырены).  
И.: - Солнце стало ласково гладить планету своими лучами. И камни вдруг начали оживать…  
(Кулачки на ширме начинают двигаться).  
И.: - И из них , как из яиц, вдруг начали вылупляться необычные существа.   
Сначала появились существа, похожие на червячков…  
(Рука, изображающая солнце, опускается на прежнее место, на ширму. Далее, действуя вместе с остальными участниками, указательным пальцем изображает «ползающего червячка»).  
И.: - Они весело огляделись, посмотрели друг на друга – и поползли строить себе домики…  
(Руки опускаются вниз, за ширму; это возможность дать рукам отдохнуть).  
И.: - А из других каменей вылупились существа, похожие на ёжиков…  
(Руки детей складываются в замок, пальчики оттопырены вверх).  
И.: - Ёжики весело забегали по планете, им здесь понравилось, и они тоже решили построить себе домики.  
(Дети опускают руки вниз. Далее можно изобразить других зверушек – зайчиков, улиток и т.д., на усмотрение режиссёра.)  
И.: - Но вот наступила ночь. Чёрные тучи заволокли небо…  
(Над ширмой появляются руки в чёрных перчатках; кисти рук двигаются «жестом прощания», качаясь вправо – влево, пальцы плотно прижаты к друг другу).  
И.: - Потом тучи рассеялись.  
(Тучи исчезают).  
И.: - Появилась на небе Луна…  
(Над ширмой появляется рука в белой перчатке, пальцы сжаты в кулак).  
И.: - И рассыпались по небу пёстрые звёзды. Они искрились и переливались, и каждая казалась лучше другой…  
(Все исполнители поднимают над ширмой руки в разноцветных перчатках. Пальцы то сжимаются, то разжимаются).  
И.: - И вот в этой ночной тишине…  
(Руки опускаются вниз за ширму, дети надевают на пальчики «глазки – липучки»).  
И.: - Среди мерцания ярких звёзд, в этой таинственности и загадочности, появились необычные существа, ни на кого не похожие. Это были Гонзики!  
(На ширме появляются руки в разноцветных перчатках. Все пальцы, кроме среднего, подушечками упираются в край ширмы, средний палец вытянут. На нём закреплены «глазки». Средний палец покачивается из стороны в сторону).  
И.: - Гонзики долго бродили, с любопытством изучая свою планету. Иногда останавливались и смотрели на звёздное небо. Знакомились они с друг с другом, молча глядели в добрые, умные глаза друзей…  
(Руки двигаются в соответствии с текстом).  
И.: - Гонзики без слов понимали друг друга, они решили сделать эту планету прекрасной и доброй, пошли искать новых друзей.  
(Дети опускают руки вниз, опускаются на пол, на колени).  
И.: - И встретили они необычных крабиков.  
(Под ширмой появляются крабики. Большие пальцы обеих рук сложены в замок, всеми остальными пальчиками дети перебирают по полу, двигаясь вперёд на зрителя под ширмой, то в одну. То в другую сторону).  
И.: - Крабикам понравилась идея Гонзиков, но сначала все решили хорошенько выспаться – слишком тяжёлым был день…  
(Дети убирают руки вниз, за ширму и снимают с пальцев «глазки»).  
И.: - И все уснули…  
(Дети кладут руки в перчатках на ширму ладонями вниз).  
И.: - Они знали, что завтра, когда они проснуться, они встретят много друзей, и наступит новая жизнь. Добрая, интересная и счастливая!  
И.: - Ну что, понравилась моя сказка? (да)  
И.: - А теперь пора мне улетать (ищет в кармане). Ой-ой-ой!!!  
В.: - Что случилось?  
И.: - Я потерял свою космическую карту. Без нее я не найду путь домой!  
В.: - Наши дети Вам помогут. В.: -Человек не должен оставлять в беде брата по разуму. Наши дети Вам помогут, Марс Марсович?  
И.: - Хорошие вы, дети Земли, – шустрые, внимательные и добрые.  
(воспитатель поворачивает мольберт с д/и «Звездное небо»)  
И.: - У вас есть космические капитаны и штурманы?   
В.: - Пока нет, они только учатся. Ваня, проложи маршрут от планеты Земля до планеты Марс по карте Солнечной системы.  
Миша, объяснит в каком направлении надо двигаться.

Дидактическое задание «КОСМИЧЕСКАЯ КАРТА ПОЛЁТА»

( Таня продевает ленточку через кольца)   
( Миша поясняет)  
(мы находимся на планете 1; вы летите вправо до второй планеты,  
заправляетесь там топливом и летите вверх до третьей планеты,  
берете продукты питания, затем летите влево к своей планете 4)  
(Миша фотографирует, отдает микросхему)  
и.: - Вот так помощники, вот так спасатели!  
Отличное у вас воспитание!  
Пора улетать, - смахивает слезинку  
А на прощание   
Дарю вам космическое питание!  
(достает угощение «Желе в баночках» и отдает воспитателю).(спасибо)  
В.: - Вы не забыли свои вещи? Вот Ваш космический багаж.   
(воспитатель кладет в коробку с игрушками пульт, микросхему)  
В.: - Присядем перед дальней дорогой.  
(все садятся; встают)  
И.: - Как доволен вами я,  
Но пора мне в путь, друзья!  
Погостил я здесь приятно.  
А теперь пора обратно.  
Ведь в родимой стороне   
Всё равно милее мне.  
Дети – земляне, прощайте!  
Послушными быть обещайте!  
Вам поклон глубокий мой,  
Отправляюсь я домой!  
Пожалуйста, помогите мне стартовать. До свидания! (И.уходит)  
Все: - Счастливого пути!  
В.: - Пристегнуть ремни.

1. Протяжка. Один.
2. Прокачка. Два.
3. Промашка. Три.
4. Продувка. Четыре.
5. Контакт!
6. Есть контакт!
7. Ребята, начнем обратный счет для старта.

Все хором: 5 – 4 – 3 – 2 – 1- пуск! (звучит рокот ракеты)  
В.: - Ребята, а нам пора возвращаться в нашу группу «Рябинка».

# Конспект открытого интегрированного занятия в подготовительной к школе группе по подготовке к обучению грамоте "Знакомство с буквой Ш"

Разработала воспитатель МАДОУ ЦРР – д/с № 17 Холоденко А.С.

Программные задачи:

1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в кукольном представлении - в инсценировке стихотворения В. Суслова «В тишине лесной глуши».
2. Совершенствовать навыки кукловождения, закрепить умения детей в манипуляции штоковыми куклами «Мышка», «Птичка», «Червячок», «Бусинка».
3. Развивать выразительность речи, мимики, пластики.
4. Продолжать работу по формированию культуры поведения на сцене.
5. Развивать творческие способности детей, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, текстом стихотворения.
6. Познакомить с буквой «Ш».
7. Развивать фонематический слух, уметь определять место звука «Ш» в слове.
8. Закрепить правильное произношение звука.
9. Развивать интерес к родной речи и чтению.

Словарная работа:

обогащение – «навостри – ка уши», шебаршатся,  
активизация – расплескалось, растряслось, сквозняк, чихнула, «изображать страх, волнение»

Демонстрационный материал:

Карточка с буквой «Ш».  
Предметные картинки, в названии которых имеется звук Ш.  
Штоковые куклы «Мышка», «Птичка», «Хохолок», «Бусинка», «Щетинка».

Декорации:

Ширма напольная, два плоскостных дерева (одно из них – яблоня).

Раздаточный материал:

Фишки чёрного, красного. Синего, зелёного цвета.

Предшествующая работа:

Разучить роли по стихотворению В. Суслова «В тишине лесной глуши».  
Отработка манипуляции штоковыми куклами: действия по ролям.

Ход занятия:

1. Произнеси песенку «шуршуния» осенних листьев: ш – ш – ш
2. Характеристика звука: согласный, твёрдый, шипящий.
3. Знакомство с буквой «Ш».
4. Повтори слоги, поочерёдно выделяя нужный слог голосом:

Ша – шо – шу  
Ше – ши - ша

1. Игра «Определи место звука «Ш» в слове: шапка, кошка, вишня, шуба, душ, кошка, башмак, мышка, тишина, мешок, шарф, шопот, шорох, шкаф, крыша, чашка, ширма,
2. Сравнение звучания слов: шар – шаль. Назвать первый, второй, третий звуки. Составить схему. Что общего, что отличительного в звучании и схемах.

(На сцене - напольная ширма. По обеим сторонам ширмы – плоскостные деревья, слева яблоня, справа – любое другое дерево. За яблоней стоит исполнитель с гусеницей Щетинкой, на ширме – гусеница Бусинка. За другим деревом кукловоды Мышки, Птички, и Червячка с хохолком)  
(Звучит «восточная» музыка)  
Сказочник: Жила – была красавица Бусинка, она очень красиво танцевала, двигая хвостиком и качая головой, и ещё она умела кувыркаться и вертеться.  
(Бусинка танцует, выполняя все движения, о которых говорит Сказочник).  
Сказочник: В тишине лесной глуши  
Хохолок ползёт, спешит…  
(На ширме появляется Хохолок).  
Червячок ползёт, спешит  
И шуршит, шуршит, шуршит.  
(Звучит музыка. Хохолок выгибая спину, ползёт на ширме к Бусинке).  
Бусинка: Ты куда?  
Хохолок: К тебе спешу,  
Дай на ушко прошепчу –  
Шу – шу – шу да ши – ши – ши!  
Бусинка: Хохолок, ты не шурши,  
Навостри – ка уши,  
Тишину послушай! (Звучит тихая музыка. Хохолок и Бусинка прижимаются к друг другу щеками и медленно покачиваются).  
Бусинка: Слышишь?  
Хохолок: Слышу!  
Бусинка: Что ты слышишь?  
Хохолок: Шебаршатся где – то мыши!  
(Звучит музыка. На ширме появляется Мышка и бежит к червячкам).  
Мышка: Ап - чхи!  
Бусинка и Хохолок: Что такое? Что случилось?  
Где – то что – то провалилось?  
Где – то что – то взорвалось?  
Расплескалось? Растряслось?  
Мышка: Это там. На чердаке,  
В самом дальне уголке  
Мышку сквозняком продуло,  
И она – ап-чхи! – чихнула!  
Хи – хи – хи!  
(Музыкальный проигрыш). (Из – за дерева появляется щетинка)  
Щетинка: Друзья, идите все сюда,  
Здесь очень вкусная еда,  
И яблочки растут для нас.  
Я приглашаю в гости вас!  
(Звучит музыка «Птички и Ворона». Под весёлую часть музыки Хохолок, Бусинка и Щетинка ползают по дереву, Мышка гуляет по ширме.  
Сказочник: Гусеницы и червячок стали весело угощаться яблочками.   
И вдруг на соседнем дереве появилась Птичка.   
Она увидела Червячка и Гусениц, которые веселились,   
и решила их склевать.  
(Куклы под музыку инсценируют действия. Под медленную часть музыки Птичка пролетает над ширмой к яблоньке. Она пытается склевать червячка и гусениц, те прячутся от неё за дерево, выскакивают из – за него вверх хвостиком или головой, дразня Птичку. Мышка импровизирует движения, изображая волнение за друзей и в тоже время страх перед Птичкой).  
Музыка меняет характер (передвигается как бы на цыпочках), и Птичка под этот аккомпанемент улетает обратно на своё дерево. А гусеницы и червячок в это время высовывают только носики из – за дерева, они следят – улетела ли охотница? Далее музыка опять звучит весело и задорно, и все персонажи танцуют. Затем всё повторяется заново. Рассказчик может комментировать действия героев.  
Сказочник: Так и не удалось Птичке склевать Хохолка, бусинку и Щетинку.   
И улетела она далеко – далеко… (Птичка улетает за кулису).  
Сказочник: Вот такая история произошла в лесной глуши.  
(Звучит музыка. Куклы кланяются).

Игра «Кто больше запомнил слов со звуком Ш»

# Конспект открытого интегрированного занятия по аппликации в подготовительной к школе группе "Голуби на черепичной крыше"

Разработала воспитатель МАДОУ ЦРР – д/с № 17 Холоденко А.С.

Программные задачи:

* Развивать осознанное отношение к исполнению роли в кукольном представлении - в номере «Белые голуби».
* Совершенствовать навыки кукловождения с платковыми голубями (по образцу «бабочек»), выполнять движения плавно, легко.
* Развивать зрительную и двигательную память, координацию и ритмичность движений.
* Развивать выразительность речи, мимики, пластики.
* Продолжать работу по формированию культуры поведения на сцене.
* Учить детей создавать коллективную композицию, по- разному размещая вырезанные элементы.
* Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).
* Развивать чувство цвета и композиции, способности по формообразованию.
* Готовить руку к письму, познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты.
* Воспитывать интерес к природе. Желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.

Словарная работа:

обогащение – графический бордюр «волна», графический элемент «волна»  
взмоют,  
активизация –   
дрессировщица, платковые куклы, черепица, черепичная крыша,

Демонстрационный материал:

Костюмы для кукловодов:  
- чёрные купальники,  
- чёрные лосины,  
- на головах чёрные вязаные шапочки.  
Костюм для дрессировщицы:  
- короткое платье,  
- чешки,  
- колготки в тон платья или белые,  
- шляпа с широкими полями в тон платья или белая.  
Обручи – два штуки.  
Музыкальный центр.  
Музыкальное сопровождение:   
- песня «Небо в глазах» в исполнении детского коллектива «Саманта»   
- «Белые голуби» диск « 2, произведение № 10  
Незавершённая аппликационная композиция для коллективной работы (черепичная крыша на фоне ярко – голубого неба – трапеция красного, оранжевого или терракотового цвета с двумя – тремя рядами черепицы, нарисованной фломастерами или пастелью в виде волнистых линий).

Раздаточный материал:

Листы бумаги формата А 3 белого или светло – голубого цвета, бумага цветная и фактурная, ножницы, пастель, клеёнки на столы, цветные карандаши, клеевые карандаши или клей, клеевые кисточки, салфетки, клеёнки, коробочки для обрезков; трафареты и шаблоны картонные

Декорации:

Сцена оформлена кулисами как цирк Шапито, в центре лежит круглый ковёр.

Предшествующая работа:

Беседы о голубях, цирковых профессиях.  
Выступление в сценке «Цветы и бабочки».  
Гимнастический этюд «Рыбки» (тканью).  
Наблюдение за весенним небом во время прогулки.  
Объяснение незнакомых слов: гумно, турман, небесная лазурь, лазурная лужа, кроткие головки, робкая радость, мнится.  
Посещение с семьёй цирка – Шапито.  
Разучивание упражнений «Бабочка», игра «Мотылёк», «Алые цветочки» с платочными куклами.  
Рассказ воспитателя о голубях – помощниках человека (почтальонах, связистах) и декоративных породах.  
Рассматривание детских энциклопедий и видеоматериалов о голубях.  
Рассматривание разных голубей в разных произведениях искусства (книжная графика, скульптура малых форм, декоративно – прикладное искусство).  
Тренинги «Цветные сны», «Загадочные сны».  
Упражнение с газовыми платками «Облака».  
Чтение художественной и познавательной литературы:  
- детские журналы «Мишка», «Колобок» (о цирке, голубях);  
- научно – популярные детские издания (энциклопедии, таблицы) о птицах, цирке.

Ход занятия:

Проходит Клоун, рекламируя цирковое представление передвижного цирка Шапито. Вешает афишу.  
Зрители читают афишу, приобретают в кассе у кассира билеты на цирковое представление.   
После первого звонка билетёр провожает к пронумерованным местам зрителей. Билетёр даёт второй звонок, а третий – после того, как все зрители занимают свои места.

 Зрители сидят полукругом. Звучит музыка вступление.

Воспитатель: Синеет небо яркое – и вдруг  
С гумна стрелою мчится белый турман  
И снежным комом падает к балкону,  
За ним другой – и оба долго, долго  
Пьют из лазурной лужи, поднимая   
Свои головки кроткие…Замрёшь,  
Боясь их потревожить, весь охвачен  
Какой – то робкой радостью, и мнится,  
Что пьют они не дождевую воду,  
А чистую небесную лазурь. (И. Бунин)

НОМЕР ДЛЯ ПЛАТКОВЫХ КУКОЛ «БЕЛЫЕ ГОЛУБИ»

Под вступление к песни Дрессировщица выходит на сцену с обручами:  
Дрессировщица: Голуби – птицы, скорее летите,  
Счастье и радость людям несите!  
Дрессировщица разводит руки с обручами в разные стороны.  
Четыре кукловода по одному ведут голубей и сажают на обручи, по два на каждый.  
Дрессировщица слегка подёргивает обручами – это знак, чтобы голуби на обручах поменялись местами. Кукловоды, передвигаясь на носках и помахивая крыльями голубей, меняются местами.  
Затем голуби «разлетаются», и кукловоды встают по углам сцены.  
Если Дрессировщица протягивает обручи в какую – либо сторону, то кукловоды делают выпад ногой в ту же сторону, и голуби «летят» туда же.  
Если Дрессировщица протягивает руки с обручами вперёд, то голуби «летят» вперёд.  
Дрессировщица кружится на месте, подняв руки вверх. Кукловоды также кружатся, подняв вверх голубей.  
Дрессировщица складывает обручи вместе и выставляет их перед собой. Кукловоды сажают всех голубей на обручи.  
Дрессировщица слегка подёргивает обручами, и голуби разлетаются в разные стороны.  
Дрессировщица танцует в центре обручей, предварительно положив их на пол. Голуби «летают» по кругу.  
Дрессировщица заканчивает выступление и встаёт на одно колено, обручи держит перед собой, как бы выглядывая из круглого окна. Голуби слетаются ей на голову (шляпу), образуя пышную пирамиду.  
Дрессировщица уходит со сцены, сложив обручи вместе. Голуби сидят на обручах.

Воспитатель: (читает стихотворение Г.Р. Лагздынь «Весна»)  
Кричат и скачут воробьи,  
Разбрызгивая солнце в лужах,  
А облака, как корабли,  
Опять вдали небесной кружат.  
Кидая небо на крыло,  
Летят домой устало птицы,  
Кричит горласто вороньё.  
Река спешит вод напиться.  
На тонких ветках тополей  
Проснулись узенькие почки.  
Скворец всё громче, веселей  
Считает клювиком листочки.  
Весна, желанная везде,  
В разливе солнечного света,  
Шагает бодро по земле,  
В одежды яркие одета.

Воспитатель: Дети посмотрите – это наша незавершённая работа.   
Как мы её назвали?  
Дети: (черепичная крыша)  
Воспитатель: А почему черепичная?  
Дети: (крышу устлали черепицей)

Воспитатель: Верно. Красиво смотрится яркая черепица на фоне высокого   
голубого весеннего неба. Сейчас на нашей картине появятся голуби – одни сядут на крышу, другие – взмоют в небо и будут там кружиться среди кудрявых лёгких облаков.  
Воспитатель: Дети, а как можно изобразить голубей?  
Дети: (нарисовать, вырезать из бумаги по нарисованному контуру).  
Воспитатель: А как можно вырезать не одного, а сразу несколько голубей?  
Дети: (можно сложить бумагу вдвое, гармошкой, вдвое свернуть бумагу и вырезать симметрично).  
Воспитатель показывает несколько образцов и трафаретов голубей с разным положением крыльев, хвоста, тела, обращает внимание на общие очертания; выставляет на доске.  
Воспитатель: Но надо завершить выкладывание черепицы. Напомните, как мы её изготавливаем.  
Дети: (можно сложить бумагу гармошкой, срезать плавно уголки или на полоске бумаги нарисовать волнистые линии).  
Воспитатель: Дети, посмотрите - э то графический бордюр: петли, волны. Их можно рисовать разной высоты, разной глубины, кривизны. (Показывает мелом на доске, маркером на полоске бумаги)  
(дети выбирают бумагу разного цвета, формата, и начинают создавать весенние картины).  
Воспитатель помогает индивидуальными советами. В случае необходимости ещё раз показывает графические бордюры, напоминает способ ленточной аппликации, контролирует направление дуги не вогнутой, а выпуклой.  
Воспитатель постепенно приговаривает стихотворение - загадку

Он воркует у окна,  
Хлеб клюёт и семена.  
А ещё умеет точно  
Доставлять на место почту.  
Посажу его повыше,  
Отдохни на этой крыш.  
Самый нежный, как цветок,  
В небе кружит голубок.

При окончании рассматривания и любования работами дети заучивают данное стихотворении – загадку.