

0+

# НЯНЯ.рф

журнал для чтения и развития

№1/2014

*Мир гармонии и  
красоты*

*Растишь здоровое  
поколение!*

*Изучая край родной*

*Осень в музыке*

*Осень-зима  
2014*

# ДЕТСКИЕ ВЕЛОСИПЕДЫ ХОДУНКИ АККУМУЛЯТОРНЫЕ МАШИНКИ



САМЫЙ ЛУЧШИЙ ВОЗРАСТ



г. Пятигорск: 1. Оптовая база, пгт. Горячеводский, ул. Захарова, 8.  
(угол ул. Ясная и ул. Малиновского) Телефон: 8(8793)317-417, 8(928)345-46-05.

2.

г. Ставрополь: 1. р-к Южный, 1-й параллельный, 27. Тел.8(8652)57-00-42  
2. Магазин "Ниагара", ул. Краснофлотская, 91. Тел.8(8652)37-28-10  
3. Магазин "Игромаг", ул. Пирогова, 15/2. Тел. 8(8652)73-54-46, р-н рынка "Тухачевский"



## INTEX

КРУГИ  
ЖИЛЕТЫ  
ЛАСТЫ  
ОЧКИ  
МАСКИ  
МАТРАСЫ  
КРОВАТИ  
БАССЕЙНЫ



# Содержание

*Образовательные стандарты в ДОУ..... 13*

*Внимание, опыт!..... 20*

*А у нас праздник!..... 138*

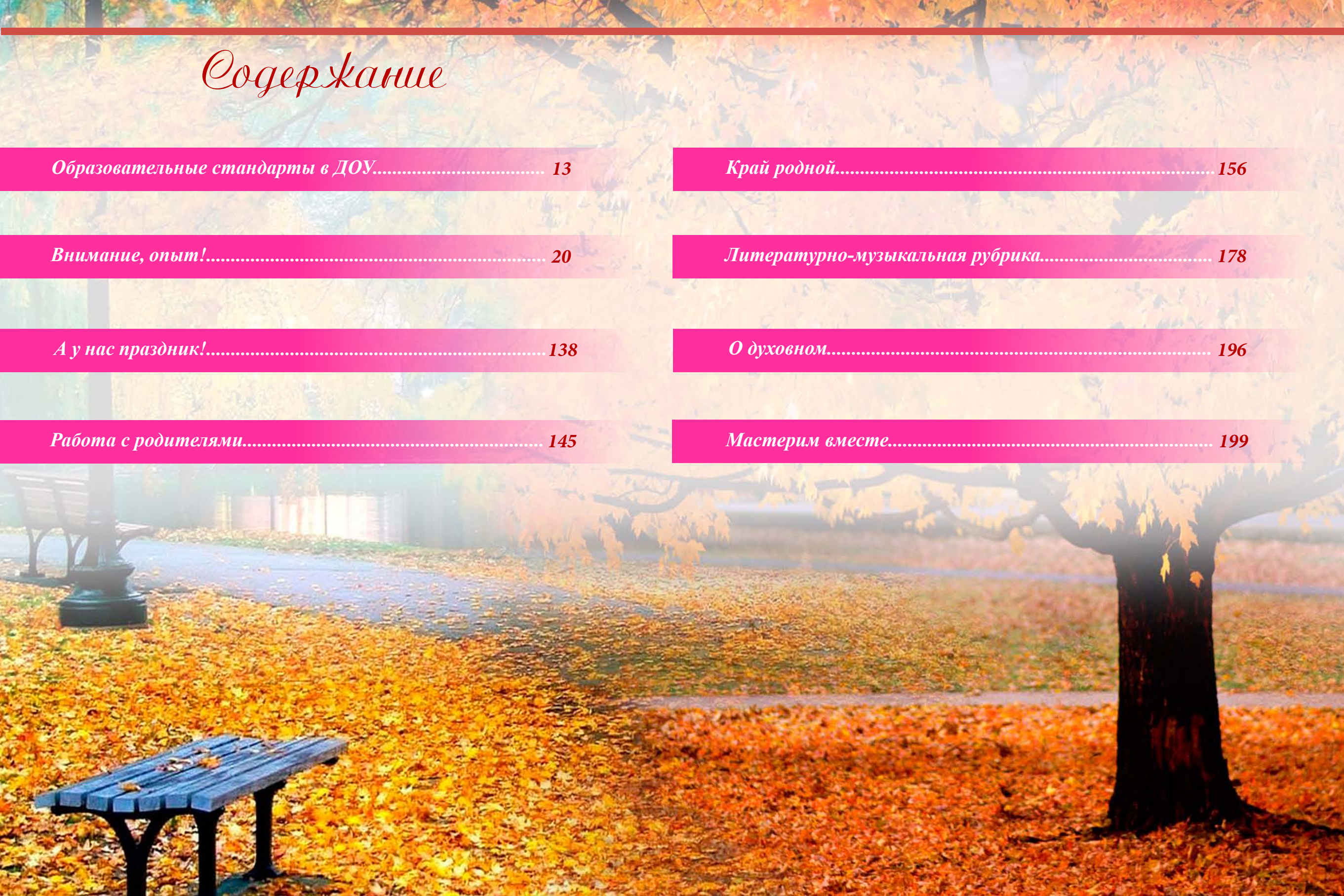
*Работа с родителями..... 145*

*Край родной..... 156*

*Литературно-музыкальная рубрика..... 178*

*О духовном..... 196*

*Мастерим вместе..... 199*



№1/2014

Журнал для чтения и развития  
Проект ООО «Издательство «Колибри»

**Редакция журнала:**

Главный редактор Анна Аванесян  
Дизайн и верстка Олег Шелкоплясов  
Корректор Ольга Баулина

Издатель: ООО «Издательство «Колибри»  
Учредитель: ООО «Издательство «Колибри»  
Директор Марина Синицкая

Адрес издателя и редакции:  
357500, г. Пятигорск, пр. Кирова, 70, офис 7  
Тел./факс: 8 (8793) 33-14-56  
e-mail: kolibri\_2010@mail.ru

*Редакция журнала ждет отзывов,  
предложений и пожеланий.*

При цитировании или ином использовании материалов, опубликованных в настоящем издании, ссылка на журнал «НЯ-НЯ Юга» обязательна. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных материалах. Рекламуемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации.

Дата выпуска 25.12.2014 г.  
Цена свободная.

## *Уважаемые читатели!*

Редакция сетевого журнала «НяНя.Рф» от всей души поздравляет Вас с наступающим Новым годом и Рождеством!

В преддверии семи любимых праздников хочется пожелать вашим семьям тепла и мира, здоровья и добра, радости и гармонии с миром.

Пусть по-детски искренняя радость озарит Ваши сердца, а пушистые заснеженные елочки, искусно разукрашенные морозом окна, праздничные огоньки и фонарики, кружевные снежники, снеговики с морковными носиками и аромат мандаринок, украсят эти чудесные, полные волшебства дни.

Ваша добрая помощница «Няня.РФ» открывает для Вас новые горизонты и возможности. Спасибо за то, что Вы с нами. Будем рады развивать нашу творческую дружбу в Новом 2015 году!

Искренне ваша редакция.

## *Молитва Антуана де Сент-Экзюпери*

Господи, я прошу не о чудесах, я прошу о мудрости и силе каждого дня!  
Научи меня искусству маленьких шагов.

Сделай меня наблюдательным и различающим, чтобы в быстроте будней вовремя останавливаться на тех открытиях и опыте, которые мне необходимы.

Научи меня правильно распоряжаться временем моей жизни.

Подари мне тонкое чутье, чтобы отличать первостепенное от второстепенного.

Я прошу о силе воздержания и меры, чтобы не порхать и не скользить по жизни, а разумно планировать и действовать в течение каждого дня; видеть вершины и дальние горизонты и, несмотря на каждодневную занятость, находить время для наслаждения искусством и красотой во всех проявлениях жизни.

Помоги мне понять, что мечты не могут быть опорой. Ни мечты о прошлом, ни мечты о будущем. Помоги мне быть здесь и сейчас и воспринять эту минуту как самую важную.

Убереги меня от наивной веры, что все в жизни должно быть гладко. Подари мне ясное сознание того, что сложности, поражения, падения и неудачи являются лишь естественной составной частью жизни, благодаря которой мы растем и зреем.

Напоминай мне, что сердце по правоте часто превосходит рассудок.

Пошли мне в нужный момент кого-то, у кого хватит мужества сказать мне правду, но сказать ее любя!

Я знаю, что многие проблемы решаются без вмешательства ума, но по милости и мудрости свыше, так научи меня пониманию и терпению.

Ты знаешь, как сильно мы нуждаемся в дружбе. Дай мне быть достойным этого самого прекрасного и нежного дара судьбы.

Научи меня чуткости, чтобы в нужный момент, в нужном месте, молча или словами подарить кому-то необходимое тепло.

Сделай меня человеком, умеющим услышать и достигаться до тех, кто совсем «внизу».

Научи меня говорить с каждым на его языке.

Убереги меня от страха пропустить что-то в жизни.

Дай мне не то, чего я себе желаю, а то, что мне действительно необходимо.

Научи меня искусству маленьких шагов.



# Моя любящая семья

*«Если мы не можем создать мир, где дети не будут страдать, давайте, хотя бы сделаем меньшим число страдающих детей».*

**Альберт Камю.**

Устройство детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на проживание в семью – приоритетное направление социальной политики современной России. Для реализации задач по максимальному устройству детей-сирот на воспитание в семью и сокращению численности детей, воспитывающихся в интернатных учреждениях, и, как следствие, деинституализации детей-сирот, в стране предпринимается множество мер, однако проблема социального сиротства и «вторичного сиротства» (возврат ребёнка из замещающей семьи) остаётся актуальной.

Не остался в стороне от решения этих проблем и Ставропольский край. Для активизации деятельности по устройству детей-сирот в семью была разработана и успешно реализована при содействии и софинансировании Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, подпрограмма «Право ребенка на семью на 2011-2013 годы» краевой целевой программы «Развитие образования в Ставропольском крае на 2010-2013 годы».

На основе подпрограммы «Право на семью» на базе семи детских домов Ставропольского края, в том

числе и ГКОУ «Детский дом (смешанный) №32» г. Пятигорск, были созданы структурные подразделения – Семейные центры. Функции, формы и методы работы Семейных центров несколько отличались, каждый из детских домов был свободен выбрать для себя какое-либо индивидуальное направление работы, однако главная цель деятельности для всех была одина – устройство воспитанников на проживание в семью, пропаганда и развитие семейных форм устройства детей-сирот.

С 2014 года в Ставропольском крае реализуется подпрограмма «Новая семья» (срок реализации 2014-2016 годы). В исполнение мероприятий данной подпрограммы функции нашего Семейного центра расширились: кроме замещающих семей, услуги по психолого-педагогическому и правовому консультированию и сопровождению теперь получают и любые семьи, нуждающиеся в профессиональной помощи по вопросам воспитания детей, детско-родительских отношений, семейных конфликтов, кризисных ситуаций, связанных с разводом супругов и определением места жительства детей и т.п. Организовано оказание консультационных

услуг населению посредством работы телефона доверия, выездных консультаций, консультаций посредством интернет-ресурсов (сайт, электронная почта, скайп).

Проведением целенаправленной работы в Ставропольском крае был достигнут хороший результат – количество детей, переданных на воспитание в замещающие семьи, действительно, значительно возросло. Свой вклад в достижение цели привнесли и Семейные центры своей активной деятельностью, пропагандирующие семейные формы воспитания детей-сирот, сотрудничество со средствами массовой информации, взаимодействием по данной проблеме детских домов с органами опеки, общественными организациями и другими учреждениями.

Однако поспешность и эмоциональный посыл, с которыми граждане приняли решение взять на воспитание в свою семью ребёнка-сироту, повлекли появление другой проблемы – возврат детей в детские дома. Проблема «вторичного сиротства» (не только в крае, но и в стране в целом) возникла по причине того, что замещающие родители (другие члены семьи) столкнулись с ранее недооценёнными проблемами, не справились со своей новой ролью, отказались прилагать усилия для преодоления трудностей адаптационного периода.

Основной причиной возврата ребёнка из замещающей семьи всегда были неготовность замещающих родителей к

трудностям процесса адаптации приёмного ребёнка и нехватка особых педагогических и психологических знаний, необходимых для воспитания ребёнка-сироты и ребёнка, оставшегося без попечения родителей.

В соответствии со статьями 127 и 146 Семейного кодекса России, граждане, желающие принять на воспитание в свою семью ребёнка, оставшегося без попечения родителей, должны пройти курс обучения по психолого-педагогической и правовой подготовке указанных лиц. В Ставропольском крае обязанности по организации и осуществлению подготовки кандидатов в усыновители и опекуны, выдаче свидетельства и прохождения обучения возложены на Краевой психологический центр. Для удобства граждан программа подготовки кандидатов в замещающие родители реализуется на базе 27 учреждений края. Обязательная подготовка граждан к принятию в семью ребёнка-сироту частично решает задачу предотвращения «вторичного сиротства» посредством подготовки кандидатов по программе, дающей



психологические, педагогические, юридические и медицинские знания, необходимые для принятия в семью ребёнка-сироту.

Однако проблема «вторичного сиротства» требует комплексного подхода. Адаптация ребёнка-сироты в замещающей семье – сложный психологический процесс, обусловленный, с одной стороны, депривационными расстройствами самих детей, с другой – проблемами функционирования семьи, её способности к изменениям и переходу на новый уровень развития в качестве замещающей семьи.

Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, пережив раннее отделение от семьи, испытывают трудности при вступлении в близкие эмоциональные отношения с другими людьми. Они боятся доверять, боятся боли утраты и пытаются защитить себя от неё, закрываясь от мира агрессивными переживаниями. Эти переживания они склонны проецировать на других, что ставит под угрозу установление эмоционально открытых и близких отношений в замещающей семье.

Все воспитанники нашего детского дома на занятиях с психологом Семейного центра проходят подготовку к проживанию в семье, но это не ис-

ключает возможности возникновения трудностей при адаптации в замещающей семье.

С проблемой возврата ребёнка из замещающей семьи столкнулся и наш детский дом. В 2013 году впервые к нам вернулся ребёнок, проживший в семье опекуна почти 5 месяцев. Опекун в течение времени нахождения у него ребёнка не выражал каких-либо негативных эмоций или сожалений по поводу его принятия, однако неожиданно привёз мальчика в отдел опеки практически без объяснений. Вероятно, имело место простое преодоление трудностей адаптации уже на первых этапах, а в результате возвращения ребёнок снова получил психологическую травму. Мы не можем судить о качестве пройденной подготовки кандидата в Школе приёмных родителей в г.Нальчик, проживающего там же, однако учли данный негативный опыт в дальнейшей своей работе.

В случае деструктивного развития замещающей семьи и отказа от ребёнка основной задачей психологического сопровождения становится реабилитация ребенка, новый подбор оптимальной формы жизнеустройства, помощь в интеграции в новую семью. После проведённой психокоррекционной работы психолога вернувшемуся ребёнку была подобрана новая замещающая семья. Несмотря на удалённость места нахождения (Краснодарский край) замещающей семьи, проводилось активное психолого-педагогическое сопровождение.

Зачастую педагогов детских домов обвиняют в завышении положительных качеств ребёнка и утаивании не-

гативных черт характера. Однако не всегда «плохое поведение» является серьёзным поведенческим нарушением и ребёнку необходима психологическая, медицинская реабилитация. Ребёнок, попадая в совершенно новые для него условия, в семью с устоявшимся укладом и нормами поведения, а также оказываясь в огромном новом коллективе сверстников (будь то детский сад, школа или двор), примеряет на себя новые роли и маски. Не стоит забывать и о возрастных изменениях и кризисах развития. То есть, поступки ребёнка так удивляющие и разочаровывающие не только приёмных родителей, но педагогов, воспитывающих его ранее, это вовсе не его «скрытое истинное лицо», а вполне решаемая проблема кризиса адаптации или возрастного развития.

Так, наш 10-летний воспитанник (в описанном выше случае) был замечен в краже денег в приёмной семье, при том, что подобных поступков он никогда ранее не совершал. Конечно, семья имела возможность обратиться к специалистам по месту жительства, но тогда работу с ребёнком, проживавшим там всего несколько месяцев, пришлось бы начинать с «чистого листа». Несмотря на отсутствие возможности посещать семью на дому, специалистами Семейного центра (психолог, социальный педагог) была оказана помощь в выявлении причин возникновения проблемы, её решении и урегулировании кризисной ситуации. Социально-психологический патронаж осуществлялся дистанционно с применением таких инновационных технологий сопровождения замещающей семьи, как регулярное те-

лефонное консультирование, предоставление методической информации по электронной почте. Эффективным средством стала программа Skype (Скайп), благодаря использованию которой проводились видеоконсультации и беседы как индивидуально с родителями и ребёнком, так и совместно со всеми членами семьи. Видеозвонки из детского дома принесли не только пользу, но и положительные эмоции детям, проживающим в приёмной семье, и тем, кто пока находится в детском доме.

Таким образом, активным сопровождением специалистов была достигнута цель – преодолён кризис на данном этапе становления замещающей семьи, стабилизировались эмоциональное и психологическое состояние и детско-родительские отношения в целом, произошёл переход к этапу развития и укрепления семьи.

В каждом отдельном случае – от этапа подбора семьи до её сопровождения в течение всего адаптационного периода, в зависимости от потребностей и сложившейся ситуации – специалистами используются различные формы и методы работы с замещающей семьёй (в том числе родственной) для предотвращения семейного неблагополучия и оказания помощи в преодолении трудностей воспитания.

Таким образом, функции современного детского дома не ограничиваются сроком пребывания ребёнка в учреждении. Важную роль в судьбе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, вышедших за пределы учреждения, продолжает играть детский дом, осуществляя по-

стинтернатное сопровождение и психолого-педагогическое сопровождение замещающих семей.

Только сообща, комплексным подходом к проведению целенаправленной работы возможно решение главных целей и задач социальной политики России в целом и конкретных задач подпрограммы «Новая семья» краевой программы «Развитие образования» в Ставропольском крае: совершенствование существующей системы развития семейных форм устройства детей-сирот (как деятельности по семейному устройству, так и по эффективному социальному патронату замещающих семей, их обучению и консультированию); повышение воспитательного потенциала замещающих родителей; деинституализация детей-сирот, профилактика и сведение к минимуму количества случаев «вторичного сиротства».

Машеньке 11 лет, последние четыре из которых она проживает в детском доме. Мария самая улыбчивая девочка на свете! Никакие пережитые жизненные невзгоды не заставили её разучиться улыбаться. Покладистая и ласковая Мария любит заниматься рукоделием, а ещё она активная



*Красавица Маша, словно фарфоровая кукла, готова к выступлению на мероприятии, посвящённом Дню защиты детей.*

участница частых мероприятий в детском доме. Она танцует и играет в театральной студии. Самая большая Маша мечта – обрести любящую семью.

**Фетисова Р. В., заместитель директора по социальной работе ГКОУ детский дом (смешанный) №32.**

Задать вопросы Вы можете по телефону: (8793) 30-70-42; 33-58-90 и электронной почте: [pravadetey@mail.ru](mailto:pravadetey@mail.ru)

## Работая творчески и с любовью

Технология ТРИЗ в ДОУ

Жизнь человека постоянно ставит перед ним задачи. Вся жизнедеятельность человека составлена из таких задач. От умения решать жизненно важные задачи (противоречия) зависит жизнь человека.

Каждый решает свои задачи по-своему, в зависимости от характера, потребностей, образования. Иной не решает их вообще, подчиняясь течению жизни, жалея себя и ругая всех вокруг. Но красота, насыщенность жизни, её функциональная грамотность, прежде всего, зависят от тех качеств личности, которые мы, взрослые, привили ребёнку в детстве.

Как же воспитать личность, умеющую решать жизненные задачи, получающую удовольствие от своей жизнедеятельности и обладающую высокими нравственными принципами.

Умение легко преодолевать трудности (противоречия) одна из черт талантливого мышления, которое отличается принципиальной новизной, оригинальностью подхода. Талант человека направляется выраженной потребностью в творчестве, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

Тысячу лет люди решали творческие задачи методом проб и ошибок. Само понятие «творчество» в конце концов слилось с технологией решения задач путём перебора вариантов. Но метод проб и ошибок связан с огромными потерями времени и сил при решении задач, у него отсутствуют критерии оценки новых идей.

Уже давно учёные пытались разгадать загадку творчества. Первыми объектами изучения были люди науки и искусства. Анализировались их дневники, письма, высказывания. Большинство авторов великих изобретений выделяли две стадии творческого процесса. Первая стадия – длительные размышления над изучаемыми фактами и явлениями. Вторая стадия – короткое озарение и интуитивно принятые решения. Изобретатель Томас Эдисон так определил процесс творчества: «Изобретение – это 99% пота и 1% вдохновения».



Важную роль в творческой деятельности играет воображение. Важнейшее значение воображения в том, что оно позволяет представить результат труда до его начала, тем самым ориентирует человека в процессе деятельности. Сущность воображения – преобразование, представляющее создание новых образов на основе имеющихся. В творческой деятельности воображение представлено в двух основных формах: как порождение идеи и как возникновение плана реализации.

В XX столетии во всех развитых странах возникла мысль как-то упорядочить изобретательский процесс, создать методы решения творческих задач, активизировать творческое мышление.

Что такое творческое мышление, попытался сформулировать Дж. Гил Форд. Он писал, что «творческая» мышления связана с доминированием в нём трёх особенностей:

**1.** Оригинальностью, необычностью высказываемых идей, ярко выраженное стремление к интеллектуальной оригинальности. Творческий человек почти всегда и везде стремится найти своё собственное, отличное от других решение.

**2.** Семантическая гибкость, т. е. способность видеть объект под новым углом зрения, обнаружить его новое использование, расширять функциональное применение на практике.

**3.** Образная адаптивная гибкость, т. е. способность продуцировать разнообразные идеи в неопределённой ситуации, в частности такой, которая не содержит ориентира для этих идей.

У творческих людей нередко удивительным образом соединяются зрелость мышления, глубокие знания, разнообразные способности, умения и навыки и своеобразные «детские» черты во взглядах на окружающую действительность, в поведении и поступках.

Что же мешает быть творческой личностью и проявлять оригинальность мышления? Только ли отсутствие развитых способностей, незнание методов решения творческих задач, те недостатки, о которых говорилось выше, или что-то другое, не имеющее прямого отношения к творчеству как таковому?

На данные вопросы дают ответ Г. Линдсей, К. Халл и Р. Томпсон. Они считают, что серьёзным препятствием на пути к творческому мышлению могут выступать:

**1.** Склонность к конформизму, выражающаяся в доминирующем над творчеством стремлении быть похожим на других людей, не отличаться от них в своих суждениях и поступках, боязнь оказаться «белой вороной», показаться глупым или смешным.

**2.** Завышенная оценка значимости своих собственных идей, иногда то, что придумал или создал человек, нравится ему больше, чем мысли, высказанные

другими, причём настолько, что возникает желание своё никому ни показывать, ни с кем не делиться и оставить при себе.

**3.** Высокоразвитая тревожность. Человек, обладающий этим качеством, обычно страдает повышенной неуверенностью в себе.

Чтобы ликвидировать эти препятствия, добиться максимальной эффективности, осуществляют основополагающие принципы стимулирования творческой активности, которые включают в себя следующие элементы:

- Создание безопасной психологической базы, к которой можно возвращаться при возникновении страха перед собственными открытиями.

- Поддержание способности к творчеству и проявление сочувствия к ранним неудачам. Недопустимость неодобрительной оценки творческих попыток.

- Терпимость к странным идеям, уважение любопытства к вопросам и идеям. Ответы на все вопросы, даже если они кажутся дикими или «за гранью».

- Предоставление периодически, по желанию, оставаться одному, заниматься своим делом, «избыток шефства» может затруднить творчество.

- Помочь в умении строить свою систему ценностей, не обязательно основанную на собственных взглядах, чтобы научить уважать себя и свои идеи, наряду с другими.

- Помочь в удовлетворении основных человеческих потребностей (чувство безопасности, любовь, уважение к себе и окружающим). Поскольку человек, энергия которого скована основными потребностями, менее способен достичь высот самовыражения.

- Помочь справиться с разочарованием и сомнением.

Спокойное и аргументированное объяснение, т. к. на многие вопросы не всегда можно ответить однозначно. Для этого требуется время и терпение.

- Оценка как творческой личности. Показать самооценку, но не приучать выходить за рамки приличия, чувствовать ценность окружающих, уважать чужое мнение.

- Поддержка в самопознании, умение не упускать мимолётную идею. Проявление симпатии к первым, неуклюжим попыткам выразить идею словами и сделать её понятной для окружающих.

- Поддержка необходимой для творчества атмосферы, помогая избежать общественного неодобрения, уменьшить социальные трения и справиться с негативной реакцией окружающих.

Вышеперечисленные принципы стимулирования творчества показывают, что при благоприятной атмосфере, обстановке раскрывается и развивается огромный творческий потенциал.

Исследование детского творчества позволяет выделить как минимум три стадии развития творческого мышления: наглядно-действенное, причинное и эвристическое.

Способность выделять отдельные компоненты образов позволяет ребёнку соединять детали разных образов, придумывать новые фантастические объекты или явления. В психологии эту способность называют фантазией. Можно назвать несколько



психологических качеств, лежащих в основе фантазирования:

- Четкое и ясное представление образов предметов.
- Хорошая зрительная и слуховая память, позволяющая длительное время удерживать в сознании образ-представление.
- Способность мысленно сопоставлять два и более предмета и сравнивать их по цвету, форме, размеру и т.д.
- Способность комбинировать части разных объектов и создавать объекты с новыми свойствами.

Хорошими стимулами для фантазирования являются незаконченные рисунки, неопределённые образы, описание необычных, новых свойств предметов.

Известно, что предмет и явление в действительности находятся в различных связях и отношениях: временных, условных, функциональных, пространственных и т.д., что позволяет осмыслить причинно-следственные связи, понять пространственно-временные отношения.

По мере взросления дети сталкиваются с большим количеством ситуаций, когда невозможно выделить одну причину события, причинное мышление является недостаточным. Возникает необходимость в предварительной оценке ситуации и выборе среди множества вариантов и обилия фактов таких, которые имеют существенное влияние на ход событий. Мышление, которое, опираясь на критерии избирательного поиска, позволяет решать сложные, неопределённые, проблемные ситуации, называют эвристическим.

Педагоги хорошо знают, что ребёнок может быть творческой личностью, он от рождения является потенциально талантливым, и только неправильное воспитание и обучение губит в детях ростки этой одарённости в зародыше. Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо сформировать уже в детстве творческое мышление, способность к видению и разрешению проблем, способность нестандартно смотреть на окружающий мир.

## **ТРИЗ-РТВ (Теория Решения Изобретательских Задач – Развитие Творческого Воображения).**

С созданием Г. С. Альтшуллером теории решения изобретательских задач появилась база обучения, повышающая творческий потенциал человека. И чем раньше начнётся обучение, тем более высокий результат достигается. Причина столь яркого проявления творческих способностей объясняется высоким уровнем развития воображения в детстве, а также тем, что творческое обучение не вводит ребёнка в привычные стереотипы, неумение самостоятельно принимать решения, а помогает раскрыть и целенаправленно развивать эти способности.

В настоящее время существуют две принципиально отличительные возможности перехода к новой технологии решения творческих задач:

1. Усовершенствовать метод проб и ошибок, используя различные приёмы активизации поиска человеком новых решений, приёмы и методы активизации мышления человека.

2. Выявить законы развития системы и применять их для формирования и решения изобретательских задач. Это – ТРИЗ.

ТРИЗ – это наука, которая включает в себя гораздо больше, чем решение изобретательских задач. В неё входят законы развития системы, стандарты на решение творческих задач, колоссальный информационный фонд, состоящий из указателей физических, химических, геометрических и других эффектов.

ТРИЗ – это система воспитания и развития мышления человека. Главное место в этом разделе занимает жизненная стратегия творческой личности и курс РТВ, включающий в себя методы и приёмы, набор упражнений, различных заданий на сообразительность, расшатывающих психологическую инерцию, разрушающую стереотипы. Другая важнейшая составляющая, курс РТВ – изучение, оценка и самостоятельное придумывание научно-фантастических идей, сюжетов, рассказов. Изучение научной фантастики в курсе РТВ служит не только для активизации, создания управляемой фантазии человека, но и для развития навыков объективно оценить те или иные явления предметов.

ТРИЗ – это не только познание законов диалектики, развитое мышление, но и развитие качеств, необходимых для творческой личности, которым много времени уделяет ТРТЛ (теория развития творческой личности).

Основной постулат ТРИЗ: системы развиваются по объективно существующим законам, эти законы познаваемы, их можно выявить и использовать для сознательного решения изобретательских задач.

**Цель технологии ТРИЗ:** развитие у детей гибкого нестандартного диалектического мышления, изобретательской смекалки, творческого воображения. Главное – не просто развивать фантазию, а научить детей мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по становлению у детей качеств творческой личности. Способ понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои проблемы.

Исходным положением технологии по отношению к дошкольному является принцип природы сообразности обучения. Кроме того, она опирается на поло-

жение Л. С. Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

Немаловажно владение методами и приёмами, позволяющими раскрываться творческому потенциалу ребёнка и приобрести не только знания, но и умение им пользоваться в жизни.

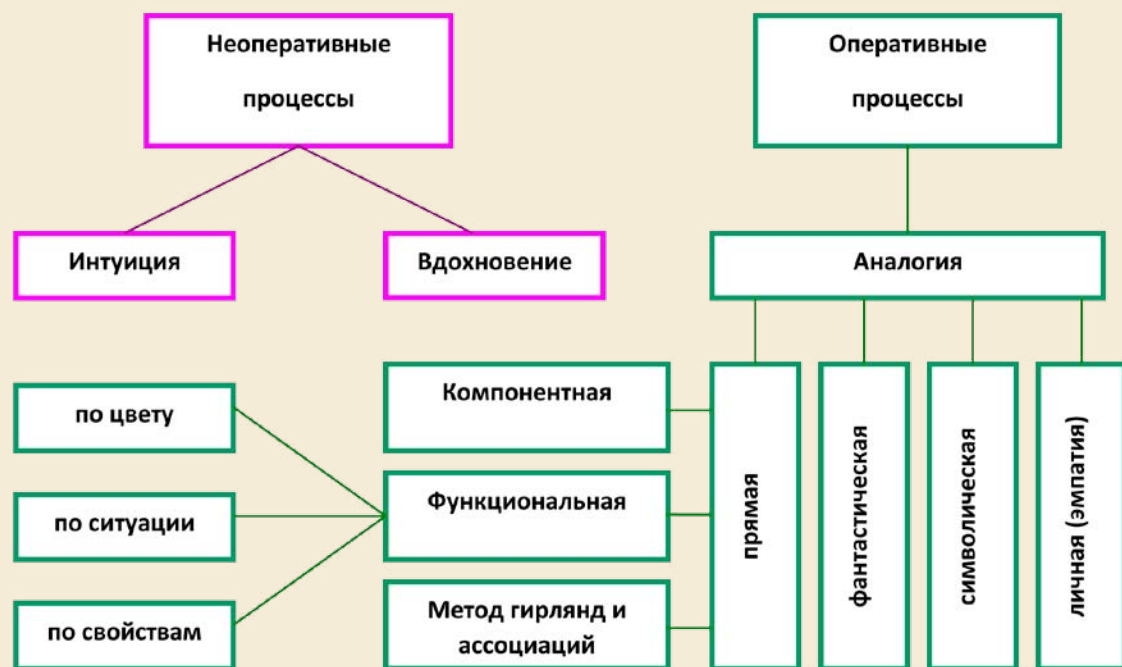
Но для того, чтобы работать по ТРИЗ, необходимо избавиться от психологической инерции, иметь развитое воображение, уметь управлять своим мышлением. А эти умения развиваются (приобретаются) при работе с методами активизации. Если есть желание работать с детьми по ТРИЗ, начинать надо с методов активизации, с развития творческого воображения. Перед детьми обычно не ставят сложные, высокого уровня задачи, с которыми не справляются методы активизации. Но эти методы отлично позволяют оживить все основные направления развития ребёнка: познавательные, эмоциональные, волевые. Позволяют раскрепостить мышление, дать волю его воображению и фантазии.

Тризовские технологии – подбор коллективных игр и занятий, где используются методы и приёмы, разработанные ещё М. Ломоносовым, Ф. Кунцем, Ч. Вайтингом, адаптированные к работе с детьми Богат, Страунинг, Шустерман.

### Методы и приёмы технологии ТРИЗ

**Мозговой штурм (МШ)**, (автор Алекс Осборн, 1937г.). В настоящее время существует более 10-ти разновидностей МШ: индивидуальный, парный, много-стадийный, поэтапный, конференция идей, кибернетическая сессия и т.д.

**Синектика** (автор У. Гордон, 1950-е г.г.). В переводе с греческого слово «синектика» означает «объединение разнородных элементов». По Гордону существуют два механизма творчества: неоперативный и оперативный.



**Моделирование маленькими человечками (ММЧ)**. Сущность используемого метода в том, что нужно представить себе: всё, что нас окружает, состоит из множества маленьких человечков. При моделировании можно поставить себя на место этих человечков, лучше почувствовать и понять через действие ощущение взаимодействия, строения вещества.

Метод фокальных объектов (МФО), (автор Ф. Кунце, нач. XX века, позднее был усовершенствован Ч. Вайтингом).

«Фокальных» – в том смысле, что объект находится в фокусе, в центре внимания. Цели МФО:

1. Придумать что-либо новое, видоизменяя или улучшая привычный реальный образ.
2. Познакомить детей с чем-то новым или повторить ранее полученные знания, рассматривая предмет с непривычной стороны.
3. Составить рассказ, сказку об объекте, используя, полученные прилагательные или словосочетания, полностью или частично.
4. Проанализировать знакомые произведения или рассмотреть картину.
5. Разработать новый вид занятия, прогулки, части прогулки, игры и т.д., выбрав из найденных словосочетаний то, которое больше нравится или подходит по цели.

**Кольцо Луллия. Морфологический анализ.**

**Метод снежного кома.**

**Метод Робинзона Крузо.**

**Приёмы фантазирования.** Оживление, увеличение – уменьшение, ускорение – замедление, дробление – объединение, динамизация – статика, квантование – непрерывность, универсализация, смещение во времени.

**Приёмы разрешения противоречий.** Разделение противоречивых свойств во времени: принцип предварительного действия; разделение противоречивых свойств в пространстве; разделение между системой и подсистемой: принцип «матрёшки», принцип изменения окраса, принцип посредника, «обратить вред в пользу», принцип копирования, системный оператор.

**Слышенко Лариса Петровна,**  
воспитатель высшей квалификационной категории  
МКДОУ детский сад № 43 «Рябинушка»,  
г. Пятигорск, Ставропольский край.

# Рисуя солнце на асфальте

## Предметно-развивающая среда на прогулке. Игры на асфальте.

Создаваемая в дошкольных учреждениях предметно-развивающая среда должна соответствовать правилам охраны жизни и здоровья детей, требованиям гигиены и эстетики, отвечать анатомо-физиологическим особенностям ребенка, быть доступной, многофункциональной, практичной, экономичной и привлекательной для дошкольников.

На площадках детского сада ежедневные прогулки зачастую становятся унылыми и скучными. Мы предлагаем несколько идей подвижных игр, которые помогут разнообразить очередную прогулку. Все, что нужно, – это краска, цветной мел и ваша фантазия.

При организации двигательной активности детей на воздухе в качестве предметно-развивающей среды нами разработаны игры с использованием рисунков на асфальте. Такие игры не требуют специального оборудования и дополнительного места. Их легко организовать там, где есть асфальт, – на групповом участке или дорожке вокруг детского сада.

Предлагаем самые популярные в нашем детском саду подвижные игры на асфальте.

### 1. Подвижная игра-прыгалка «Классики»

Идею детской игры в самые обычные классики можно изменить до неузнаваемости. Совсем не обязательно рисовать классическую таблицу с цифрами от 1 до 10. Нарисуйте на асфальте разноцветные круги. Постарайтесь располагать их все вместе. Количество кругов каждого цвета должно быть равным. Обозначьте первый и последний круги, откуда начать игру и куда попасть. Теперь каждый игрок выбирает свой цвет и перемещается только по кругам своего цвета, ошибаться нельзя.

На асфальтовой дорожке около детского сада масляной краской нарисуйте несколько прыгалок (классиков). Дети, идя по дорожке, активно ими пользуются.

Правила детской подвижной игры можно разнообразить:

- попасть камушком в свои круги;
- прыгать по кругам на одной ножке, на двух, попеременно;
- можно задействовать кость: сколько точек выпадет, столько кругов игроку нужно пропрыгать;
- можно пронумеровать круги, как настоящие классики;

– нарисовать внутри буквы и, прыгая, составлять заданные слова.

Играя, детки не только подвигаются, но и запомнят пару новых букв или цифр. «Классики» можно нарисовать в форме длинной ленты-змеи, прямой или скрученной и бегать по её контуру.

### 2. Подвижная игра-бродилка «Кто быстрее»

Кроме классиков, можно нарисовать всевозможные лабиринты. Лабиринт можно нарисовать в форме круга, треугольника, любой фигуры. Такая игра хорошо подойдет для компании ребятшек.

Устройте соревнования, а чтобы определить победителя, воспользуйтесь секундомером. Дети любят соревноваться.

Если ребенок катается на велосипеде, используйте тот же метод.

Напишите цифры, буквы, фигуры на асфальте. Нарисуйте с любыми промежутками, только покрупнее. Предложите ребенку, катающемуся на велосипеде, проезжать по тем или иным цифрам, знакам, буквам, рисункам – побродить по заданному маршруту. Это хорошее занятие по развитию крупной моторики и улучшению

навыков езды на велосипеде.

### 3. Подвижная игра «Дорисуй картинку»

Нарисуйте на асфальте какую-нибудь геометрическую фигуру, а ребенок пусть пририсовывает к ней еще одну, и так по очереди, с таким расчетом, чтобы впоследствии могла получиться целостная картина.

Еще вариант: наметьте точками контуры рисунка на асфальте и пусть ребенок обведет его сплошной линией, стараясь не отрывать мелок от асфальта. Это может быть контур домика, звезды или кораблика.

Можно нарисовать разные геометрические фигуры и предложить ребенку дорисовать их так, чтобы они превратились во что-то узнаваемое. Например, на что похож круг? Он похож на яблоко – дорисовываем веточку и листик; на воздушный шар – дорисовываем ниточку; на солнышко – дорисовываем лучики и т.д.

А ещё детям очень нравится автопортреты, поэтому можно предложить обвести и раскрасить свою тень.

### 4. Подвижная игра «Строим городок»

Построить, конечно, не получится, а вот нарисовать вполне будет по силам. Для этой игры понадобится нарисованная схема городка и игрушечные машинки.

Рисуем дороги и перекрестки, парковки и гаражи, не забываем про пешеходные переходы для кукол! По «городским» дорогам нужно катать машинки и придумывать исто-



рии, куда едет, зачем, кого встречает и т.п. По ходу игры дорисовываются необходимые детали.

### 5. Подвижная игра «Кто быстрее?»

Задание: отгадай загадку, назови отгадку и прыгни на первую ступеньку. Измени это слово — назови это слово ласково (существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами) и прыгни на вторую ступеньку. Измени отгадку, продолжи: «У меня большие...» (множественное число существительных) и прыгни на третью ступеньку. Подбери к слову-отгадке слово-признак (какой?) и прыгни на четвертую ступеньку (согласование прилагательных с существительными). Придумай с этим словом предложение и прыгни на пятую ступеньку (языковой синтез). Если ребенок отвечает неправильно, то спускается на ступеньку ниже.

«Кто быстрее?» (эстафета). Участвуют одновременно 2–4 команды, каждая из которых выстраивается с

одной стороны «шарика» напротив определенной геометрической фигуры. По сигналу ведущего первые участники команд начинают передвигаться прыжками на одной или двух ногах с мячом между коленями по «фигурам» от цифры «1» до цифры «5», по порядку номеров. Выполнив задание, они выпрыгивают из «шарика» с противоположной стороны, тут же в соревнование включаются следующие участники команды и т.д. Закончив эстафету, команды выстраиваются на противоположной стороне «шарика». Эстафета повторяется, выполняются прыжки в обратном порядке.

«Донеси – не урони» (эстафета). Дети передвигаются по «фигурам» по порядку номеров, стараясь удержать мешочек на голове.

«По местам». Ребята встают на любую «фигуру». По сигналу ведущего «Синие!» начинают бег вокруг «шарика» дети, стоящие на «фигурах» синего цвета; по сигналу «Зеленые!» к ним присоединяются дети, стоящие на зеленых «фигурах», по сигналу «Оранжевые!» – те, кто находится на «фигурах» оранжевого цвета, и т.д. Участники двигаются вокруг «шарика», отбивая мяч одной или двумя руками (попеременно правой и левой). По команде «По местам!» ребята стараются найти «фигуру» своего цвета. При повторении игры дети двигаются вокруг «шарика» подскоками, галопом.

«Змейка». На асфальте вычерчивают две дорожки, равные по длине и количеству поворотов. Рисунок «Змейка» интересен для проведения эстафет, аттракционов, общеразвива-

ющих и игровых упражнений.

«Солнышко с косичками». «Солнышко с косичками» позволяет организовать фронтальную деятельность ребят через игры, упражнения и эстафеты. Количество нарисованных косичек-лучей должно соответствовать числу детей в подгруппе.

«Найди свой бантик».

Дети располагаются на «бантиках». Если ребят по количеству больше, чем «бантиков», то на каждый «из них» встают по 2–3 человека. По сигналу «Зеленые!» начинают выполнять ведение мяча вокруг «солнышка» дети, стоящие на зеленых «бантиках», по сигналу «Синие!» к ним присоединяются стоящие на синих, и т. д. По сигналу «По местам!» все стараются занять «бантик» своего цвета. Ведение мяча ребята выполняют одной или двумя руками (попеременно правой и левой).

Таким образом, игры на асфальте помогают развитию двигательных качеств и способностей детей, психических процессов и свойств личности,



формированию навыков и умений. Такие игры повышают функциональные возможности организма ребенка, воспитывают нравственные и волевые качества, а также интерес к занятиям физическими упражнениями.

Игры на асфальте являются хорошим дополнением к традиционной физкультуре, делая процесс каждодневных занятий эмоциональнее и разнообразнее.

Егиева Л. Г., старший воспитатель

МКДОУ ЦРР детский сад № 11 «Малыш»,  
г. Лермонтов, Ставропольский край.



# Город дружбы, добра и радости

Воспитание толерантности – это, прежде всего, воспитание в детях добра. Детям сложно разобраться в мире человеческих отношений, освоить язык чувств. Многого еще не зная и не умея, дети часто нарушают установленные нормы. Детская агрессивность рассматривается как социальное явление, поэтому взрослым очень важно найти пути воспитания у детей миролюбия и доброжелательного поведения.

Обучение добру происходит не на словах, а в реальной жизни ребенка, в его повседневном опыте. И здесь недостаточно подавать ребенку положительный пример, т.е. относиться к другим так, как вы бы хотели, чтобы относились к вам (хотя это, безусловно, необходимо). Чтобы положительный пример не прошел мимо сознания ребенка, важно его собственное участие в добрых делах. Нужно стремиться к тому, чтобы ребенок не только совершал хорошие поступки, но и получал от этого моральное удовлетворение.

Дошкольный возраст – это только начало отношений с людьми. Пока еще можно открыть ребенку другого человека не как соперника и конкурента, но как интересную личность со своими радостями и трудностями. И сделать это должны, прежде всего, взрослые.

## Занятие для детей старшей группы

**Цель.** Формирование культуры межличностных отношений между детьми.

### Задачи.

#### Образовательные.

1. Обобщить и расширить знания детей о том, как должны вести себя люди по отношению друг к другу.

2. Активизировать словарь по данной теме.

3. Добиваться умения мотивировать и объяснять свои суждения.

#### Развивающие.

1. Развивать умение быть внимательными, приветливыми, доброжелательными.

2. Развивать культуру речи, мыслительную активность.

#### Воспитательные.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, людям, к миру.

#### Образовательные области.

**Познание:** формирование представлений о толерантности, о том, как здороваются люди в разных странах мира.

**Социализация:** совместная деятельность в парах, группах.

**Коммуникация:** активизация словаря по теме, свободное общение.

**Музыка:** создание благоприятного эмоционального фона, пение песен.

**Художественная литература:** рассказывание пословиц, поговорок о добре.

#### Материалы и оборудование:

цветок толерантности, макет автобуса, смайлики, иллюстрации с изображениями сказочных героев, игрушки: заяц, волк, еж, чебурашка, лягушка.

#### Ход.

**1 ч. Приглашение к деятельности.**

**Воспитатель.** Ребята, сегодня мы с вами поговорим о толерантности. Послушайте стихотворение.

Дружите, дети!

Мы с тобою не похожи

Цветом глаз и цветом кожи.

Разный цвет волос у нас –

Мы с тобой из разных рас.

Ну так что же,

Что с тобою мы ни капли

не похожи?

Мы ведь дети – ты и я,

И у нас одна Земля.

Надо мной и над тобою

Всюду небо голубое,

В ясном небе солнце светит,

Шепчет нам:

«Дружите, дети!»

О чём говорится в стихотворении? (*Ответы детей.*)

Верно. Люди должны жить в мире и согласии, дружить. Даже если они друг на друга не похожи. Проявление уважения, терпимости к окружающим называется толерантностью.

А как мы можем отметить праздник – Международный день толерантности?

(В этот день мы можем совер-

шать добрые дела, заботиться друг о друге, помогать больным и пожилым людям).

#### 2 ч. Введение в игровую ситуацию.

**Воспитатель.** Я тоже хотела сделать всем приятное – подарить цветок толерантности, но он рассыпался. Можете мне его собрать?

Чтоб цветочек наш собрать,  
Заветные слова надо сказать.

Слова толерантные,  
Добрые, приятные.

**Дети прикрепляют лепестки к середине цветка и говорят слова: дружба, уважение, доброта, любовь, нежность, забота, ласка и т. д.**

**Воспитатель.** Спасибо, ребята, за помощь. Красивый получился цветок толерантности. Только цветок один, а вас много. Мне хочется, чтобы каждый из вас получил в подарок такой цветок. А вы хотите?

**Дети.** Да.

**Воспитатель.** Предлагаю вам совершить поездку в город толерантности. Там мы обязательно отыщем волшебные цветы. Хотите туда от-





правиться? Тогда занимайте места в волшебном автобусе. А чтобы веселее было ехать, давайте споем песню.

*Песня «Если с другом вышел в путь» (муз. В. Шаинского).*

### **3 ч. Практическая.**

**Воспитатель.** Вот мы и приехали (дети выходят из автобуса и видят надпись у ворот).

Воспитатель читает: « В город только тот войдет,  
Кто волшебные слова произнесет»

#### **Игра «Волшебные слова»**

(здравствуйте, доброе утро, пожалуйста, спасибо, благодарю, будьте здоровы, до свидания и т.д.)

-Как вы думаете, можно назвать человека толерантным, если он говорит такие слова? (Ответы детей)

-С помощью этих слов можно поднять настроение даже грустному или обиженному человеку. Ведь не зря говорят в народе: «Доброе слово и кошке приятно»

- Молодцы, ребята, выполнили задание и сразу оказались на улице Волшебная.

#### **«Улица Волшебная»**

-А вот и жители города толерантно-

сти: (заяц, волк, еж, чебурашка, лягушка).

- Кто из них не толерантный? Почему волк?

- Давайте поиграем. Оцените сказочного героя. Если он добрый, то его изображение прикрепите на доску справа, а если он злой, то на левую доску.

#### **Игра «Добрый – злой»**

(Доктор Айболит, Кощей бессмертный, Золотая рыбка, Карабас-Барабас, Красная шапочка, Мальвина, Гуси-лебеди, Баба Яга, Золушка, Дюймовочка.)

Молодцы, и с этим заданием вы справились! Конечно, добрых героев больше.

- Ребята, как люди приветствуют друг друга при встрече?

Верно. «Здравствуйте» – хорошее, доброе слово! Ведь, сказав его, мы желаем человеку здоровья. Куда бы вы ни пришли – в гости к друзьям, в детский сад, в магазин или поликлинику, – везде нужно сказать слово «Здравствуйте!»

- Хотите научиться здороваться по-новому?

- На востоке здороваются: «Салам - алейкум» и складывают руки перед грудью. Вот так. (Дети повторяют.)

- В Англии говорят: «Хеллоу» и поднимают над головой собранные руки.

- Во Франции мужчины снимают головной убор, наклоняют голову вниз и говорят: «Бонжур»

- Запомнили? Теперь давайте потренируемся. Когда я скажу: «Здравствуйте!», вы поздороваетесь с жителями города Толерантность, как вам

больше понравилось.

Молодцы! Давайте встанем в круг толерантности, протянем друг другу руки, как солнышко свои лучики, и скажем: «Здравствуйте! Мы друзья!»

#### **«Улица Мудрости»**

- На этой улице нужно вспомнить пословицы и поговорки о добре и дружбе.

(Дети выполняют задание).

- Не одежда красит человека, а добрые дела.

- Дружба и братство – первое богатство.

- Доброе слово лечит, а злое калечит.

- Кто добро творит, тому зло не вредит.

- Крепкую дружбу и топором не разудишь.

- Молодцы, ребята. И это задание выполнили дружно. Давайте снова встанем в круг толерантности, протянем друг другу руки и скажем: «Мы друзья!».

Теперь мы можем идти дальше.

#### **«Улица Улыбок»**

- Добрая, открытая улыбка всегда привлекает сердца людей. Почему? Как вы думаете?

(Ответы детей).

- Верно. Потому что улыбающийся человек настроен доброжелательно. Слово «доброжелательность» состоит из «добро» и «желать». Значит, доброжелательный человек – тот, кто желает вам добра. Вы тоже улыбнитесь ему в ответ. Ведь улыбка – начало дружбы.

- Давайте встанем в круг и подарим друг другу улыбки.

#### **Игра «Собрались все дети в круг».**

(Дети выполняют движения по тексту).

Собрались все дети в круг.

Ты мой друг и я твой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Мы одна семья,

Вместе мы всегда.

Тому, кто справа, улыбнись,

Тому, кто слева, улыбнись.

Тому, кто справа, поклонись,

Тому, кто слева, поклонись.

Тому, кто справа, руку дай,

Тому, кто слева, руку дай,

Теперь по кругу ты шагай,

С друзьями вместе ты шагай.

Того, кто справа, обними,

Того, кто слева, обними.

Ну вот, закончилась игра,

И снова дружат все. Ура!

#### **«Переулок Загадок»**

##### **Игра: «Доскажи словечко».**

Придумано кем-то просто мудро  
При встрече здороваться ... (доброе утро)

Если больше есть не в силах,  
Скажем маме мы... (спасибо).

Если с просьбой обращаются  
Слово говорят... (пожалуйста).

Когда нас бранят за шалости,

Говорим... (простите, пожалуйста).

И во Франции, и в Дании на прощание,

Прощаясь, люди говорят... (до свидания).

### «Улица Пожалуйста»

-Здесь выполняют задания, если услышат слово «пожалуйста».

-Пожалуйста, улыбнитесь.

-Встаньте!

-Встаньте, пожалуйста.

-Будьте добры, сядьте.

-Пожалуйста, попрыгайте.

-Потопайте!

-Пожалуйста, похлопайте.

-Не забывайте про слово «пожалуйста», когда обращаетесь с просьбой.

-Ребята, для чего рождается человек на Земле, как вы думаете?

(Делать добро, заботиться о других, дарить улыбки, говорить добрые слова, а главное быть счастливым).

– Все вы правы, ребята. Давайте встанем в круг толерантности. Положите правую руку на плечо человека справа - это значит, у вас есть друг, на которого можно опереться. Левой рукой обнимите человека – это значит, что вы готовы поддержать друга.

– Ребята, вы выполнили все задания. Вот мы и дошли до волшебной полянки с цветами. Что вы заметили?

**Дети.** Цветы белые, а не цветные.

– Чтобы создать цветок толерантности, нужно его оживить. Предлагаю раскрасить цветы и подарить их друг другу. В середине цветка вы нарисуете весёлые глазки и добрую улыбку. А лепестки раскрасьте так, как вы хотите.

### 4 ч. Итог.

Наша планета – это место, где мы можем уважать и любить друг друга, соблюдать традиции и продолжать историю города Толерантность. Потому что только в мире и согласии наша Земля сможет сохранить свою красо-



ту и богатство, наполниться добром и счастьем!

– Закончилось наше путешествие, пора возвращаться в детский сад.

(Дети садятся в автобус).

### 5 ч. Рефлексия.

– У меня тоже есть для вас подарок – картинки с изображением весёлых колобков – смайликов.

– Понравилась ли вам поездка?

– Что нового узнали? Что особенно запомнилось?

**Чипуляева Юлия Александровна,**  
**воспитатель**

**МБДОУ детский сад №43 «Аленушка», г. Невинномысск, Ставропольский край.**

## Стихи и загадки

Пролетело, отзвенело, отплескалось солнечное лето. Оно осталось в еще сохранившемся загаре, в снимках, воспоминаниях. Сколько новых впечатлений, эмоций оно подарило детворе! И детвора спешит поделиться своими впечатлениями с нами, взрослыми. Рассказ-воспоминание – это огромный полигон для речевого развития ребенка. Природа и все, что с ней связано, воздействует на эмоции ребенка, развивает его духовный мир.

И вот уж приготовила свою палитру и кисти златовласая художница - осень. Прошлась золотом по березкам, в багрянец раскрасила клены, подрумянила кисти рябины.

### Осень

Торопыжка-осень  
В золотых веснушках,  
Приходи к нам в гости,  
Дождика подружка!

Гомонят пусть птицы  
К югу собираясь,  
И листок кружится  
С дерева срываясь!

Осень сменит краски  
Зелени на золото,  
Принесет, как в сказке,  
Урожай богатый.

Бросит красок в лужи  
Солнечного света,  
Перед зимней стужей  
Вся земля согрета!

Одним из средств формирования и развития словесно-логического мышления детей дошкольного возраста является загадка.

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадки – наши старые и добрые знакомые. Любую из них можно безошибочно узнать «в лицо», при встрече не спутав ни со скороговоркой, ни со считалочкой.

Отгадывание загадок развивает способность к анализу, активизирует словарь детей, закрепляет умение выделять существенные признаки предметов, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, ярко и лаконично передавать образы предметов развивает у детей «поэтический взгляд на действительность».

Загадки развивают любознательность у детей, интерес к родному языку. Они заставляют ребенка внимательно вдумываться в каждое слово, сравнивать его с другими словами, находить в них сходство и различие. Целесообразно загадывать детям загадки в соответствующей ситуации. Загадку можно использовать на прогулке, в играх, в быту, труде. Она заставляет ребенка думать, развивает наблюдательность, стремление к размышлению и познанию окружающей действительности.

Ценность загадок в том, что они развивают сообразительность, мышление ребенка, заставляют думать, рисовать в своем воображении образы, искать общие свойства разных предметов, проводить логическую связь между ними и находить правильное решение.

## Загадки

Шубу я рощу весь год,  
Чтоб зимой согреть народ.  
Бе-е-елоснежной шерсти клоч,  
Ты бе-е-ери к зиме, дружок!

*(Овечка).*

Съела зернышек в саду  
И поплавала в пруду,  
И в развалку, не спеша,  
Крякая, домой пошла.

*(Утка).*

Он пушистый и усатый,  
У него есть хвост, ребята,  
Каждый шорох он услышит  
И его боятся мыши.

*(Кот).*

Носик круглый, пяточком,  
Ну и хвостик есть крючком,  
Чей же я ребенок?  
Кто я?

*(Поросёнок).*

Сочную траву люблю,  
Молочко я вам дарю,  
Сыр, сметану, творожок.  
Со мной ходит пастушок.

*(Корова).*

У меня есть мокрый нос,  
Очень громко лаю,  
Охраняю я твой дом  
И с тобой играю.

*(Собака).*

Я круглый, полосатый,  
Для вас поспел, ребята,  
Внутри я красный, сочный,  
Тебе понравлюсь. Точно!

*(Арбуз).*

В огороде расту я,  
Круглый, сочный, красный,  
Для салатика, друзья,  
Пригожусь прекрасно!

*(Помидор).*

Я росла, старалась,  
В кочан завивалась,  
Борщ не сваришь без меня,  
Я круглая, хрустящая!

*(Капуста).*

**Данилова Елена Викторовна,  
воспитатель**

**МБДОУ детский сад №43  
«Аленушка», г. Невинномысск,  
Ставропольский край.**



## Уголок моей сказки

Ни для кого не секрет, что русские сказки появились давно и передавались из уст в уста, дожив, таким образом, до времени, когда возникла письменность. Это позволило сказкам завоевать популярность у большого количества людей.

Мир русских сказок загадочен и своеобразен. В нем можно встретить простых людей, купцов да купчих, царей да их дочерей, невиданных зверей и вымышленных героев, среди которых Баба Яга и Змей Горыныч, пожалуй, один из самых колоритных персонажей.

Организация развивающей среды в дошкольном учреждении предполагает создание мини-музеев. Работа с детьми в мини-музеях является эффективной формой воспитания в плане познавательного развития, эмоционального благополучия детей.

Недавно в нашей группе «Звездочка» состоялось торжественное открытие мини-музея сказок. В нём собраны персонажи из русских народных сказок, изготовленные руками детей, родителей и воспитателей. Предвари-

тельно в нашей группе было проведено анкетирование родителей, в результате которого было выяснено, что большинство воспитанников нашей группы ни разу не были в музее. Причины самые разные. Многим родителям просто не приходит в голову идея проведения такой экскурсии.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы его назвали «Мини-музей сказок».

**Работа по созданию мини-музея проходила в несколько этапов.**

### **1. Подготовительный.**

Дети, родители совместно с педагогом определяли тему и название мини-музея, выбирали место для его размещения.

### **2. Практический.**

Согласно разработанному проекту, дети и взрослые создавали мини-музей.

Сказки всегда чему-то учат. Одна рассказывает о смелости и храбрости, другая – о сострадании и сочувствии,



третья учит уважать старших, быть добрыми, отзывчивыми, восприимчивыми к чужим бедам и проблемам, быть готовыми помочь слабому и, самое важное, делать это абсолютно бескорыстно. Наш мини-музей вызывает большой интерес у детей. А этот интерес побуждает детей говорить, рассуждать, высказывать своё отношение к герою, к его поступкам. Герои сказок – самые противоречивые герои, в них и высшие человеческие качества, и бесчеловечность, понятия добра и зла. Практически все экспонаты изготовлены руками детей, родителей и воспитателей группы. А в совместной деятельности формируются положительные партнерские взаимоотношения.

Мини-музей сказок стал неотъемлемой частью предметно-развивающей среды нашей группы. Это результат общения, совместной деятельности воспитателя, детей и их родителей.

**Апошнянская Е. В., воспитатель  
МКДОУ детский сад № 18 «Улыбка»,  
г. Пятигорск, Ставропольский край.**

## По дороге народной мудрости

### Обучение ребенка правилам безопасности по народным сказкам

*Безопасности формула есть.  
Надо видеть, предвидеть, учесть.  
По возможности - все избежать,  
А где надо, на помощь позвать.*

Преимущество дошкольников в обучении персональной безопасности состоит в том, что они любят правила и целиком придерживаются их. Если правила кем-то забываются, отклоняются, то малыш мгновенно реагирует на это.

Современных детей необходимо обучать особым навыкам, чтобы они смогли избежать самых разнообразных опасностей. Научить детей ощущать потенциальную опасность, подозрительную ситуацию и адекватно на них реагировать – это главное.

Задача взрослых состоит в том, чтобы рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми людьми. Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с незнакомыми людьми.

Средством знакомства с правилами поведения при общении с незнакомыми людьми может являться русская народная сказка.

Сказка – это учебник, по которому маленький человек учится жить. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Ребенок может заглянуть внутрь сказки, разгадывать

ее смысл, с помощью взрослого сделать элементарные выводы и заключения.

В народных сказках есть четкая инструкция о том, что можно и чего нельзя делать, пока ты ребенок. Такие сказочные «инструкции по безопасности» перетекают от напевов к присказке, от присказки к сказке и растут вместе с малышами.

В сказке все сказано, все объяснено. Задача взрослых – лишь акцентировать детское внимание на некоторых эпизодах. Например, работая с русской народной сказкой «Колобок», мы комментируем то, о чем рассказываем. Комментарий может быть очень простой: ай-ай-ай! Вот и ясно отношение к поступку (проступку) Колобка.

#### *Задаем вопросы:*

- Почему же убежал Колобок?
- А можно ли было убежать одному в лес?
- С кем Колобок встретился?
- От кого убежал?
- А кто его обхитрил?
- Почему пропал Колобок? (Потому что нарушил запрет, потому что пошел один. А разве можно уходить одному?)

#### *Для детей постарше.*

– Обращаем внимание ребенка на то, что встречались Колобку разные звери... Жаль, что он доверился симпатичной хитрой Лисе...

- Как правильно надо было сде-

лать? Остаться на окошке? Или позвать с собою в лес бабушку или дедушку, которые там бывали (то есть освоили эту «чужую» территорию)? А еще? (Не слушать Лису. Лисы такие хитрые...)

– Если ребенок говорить еще не умеет, все равно задаем вопросы. И, сделав паузу, сами на них отвечаем, как будто просто рассуждаем вслух. Это отличный способ акцентировать внимание. Например, после встречи с Зайчиком можно сказать: «И почему же Колобок не побежал назад, к бабушке и дедушке? Зайчик-то хотел его съесть, а Колобок не испугался! Ай-ай, вернись домой, Колобок!» Или можно так: «Ну, разве можно подходить к незнакомой Лисичке? Ай-ай-ай! Нельзя, потому что...»

– Говорим кратко и ясно (как в сказке). Не используем сложноподчиненных предложений: ребенок в них запутается. И не ругаем Колобка, мы не осуждаем детей, мы обсуждаем и исправляем неверные поступки!

– Выражаем главную мысль, которую хотим донести до ребенка («Наша Катя умница, она не убегает одна... А Лисичку Катя будет слушать? А песенки ей петь?»)

– Делаем вывод в доступной для ребенка форме. Суть его такова: ребенка предупреждаем – прежде чем пойти, убежать куда-то, надо подумать как следует, подготовиться, а еще лучше взять в спутники бабушку или дедушку, папу или маму. По сути, надо насторожить ребенка: «Не будь, малыш, самонадеян – всегда найдется тот, кто хитрее тебя».

Все вышеперечисленные приемы используем не все разом. Дети просят

повторить одни и те же сказки по многу раз. Постепенно до ребенка дойдет суть, и он сам будет комментировать безрассудные действия Колобка и давать «спасательные» советы. Побеседовать о Волках и Колобках не поздно, когда детям и три, и пять лет. Тут можно углубить их знания по этой же теме. Можно вспомнить вместе с детьми другие народные сказки («Зайкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди» и др.)

Слушая и «обсуждая» народные сказки, ребенок легко усвоит, что в «другом», большом мире необходимо соблюдать определенные правила. Не верить кому ни попадя, обращаться за помощью, не переступать запреты, не робеть и не сдаваться. Раз за разом, повторяя эти нехитрые, но очень важные «сказочные» истины, можно научить ребенка и бдительности, и осторожности. Причем, не запугивая его и не очерняя окружающий мир. Постепенно дети смогут понять, что мир разный, что есть в нем и добро, и зло, и только от самого человека зависит, в какое окружение он попадет.

*Шуплецова Татьяна  
Николаевна, воспитатель  
МКДОУ детский сад  
№ 18 «Улыбка» г. Пятигорск,  
Ставропольский край.*

# Первая поступь в любимую профессию

## Мои впечатления о конкурсе «Лидер в дошкольном образовании – 2014»

Профессия логопеда является самой интересной. Даже во время студенческих лет мне не было так интересно, как сейчас, когда я живу жизнью логопеда. В своей работе я считаю самым важным – умение отдавать себя детям, которых воспитываешь. Педагоги – это очень яркие, артистичные, талантливые люди. В каких только героев мы не превращаемся для наших малышей во

время работы! И меня очень радует, что для нас есть такой хороший конкурс – «Лидер в дошкольном образовании», в котором можно проявить себя и посмотреть на коллег.

Принимая участие в конкурсе, твёрдо поняла, что творчески растёт и развивается только тот педагог, который способен выходить за пределы своей группы, своего детского сада и прислушиваться, присматриваться к опыту коллег. Принять опыт другого – это всегда открытие чего-то нового для себя, поэтому с большим удовольствием и интересом посещаю методические объединения, семинары. По моему мнению, один из факторов, определяющих профессиональную самореализацию педагогов ДОУ, – педагогическая культура. Важная роль отводится в этом плане общению педагога с детьми, с коллегами и с родителями воспитанников.

Считаю, что успешность профессиональной деятельности находится в прямой зависимости от понимания воспитателем сущности педагогического процесса, ориентировки в объекте деятельности, которым является ребенок (знание и понимание его возрастных и индивидуальных особенностей развития). Работая в детском саду, старалась проявлять

себя творческим педагогом, добиваясь того, чтобы выступления, проведённые мероприятия отличались методической грамотностью, эмоциональностью, глубоким содержанием.

Готовясь к конкурсу, я поставила перед собой цель: не проиграть, то есть не оказаться на последнем месте. Еще мне важно было научиться бороться со своими эмоциями, «преодолеть себя», сделать шаг вперед в профессиональном мастерстве, научиться чему-то новому.

Важно было поверить в себя и начать работать.

И я начала верить и работать. В любом конкурсе важна поддержка и помощь близких людей. Помогали и поддерживали меня мои коллеги.

С первого этапа – с защиты опыта – увидела блеск в глазах слушателей-конкурсантов и жюри. Улыбки и понимание коллег были наградой для меня и стимулом для следующего этапа.

Следующий день – педагогическое мероприятие – самый главный, «серьезный» этап. Здесь приятно удивили воспитанники подготовительной логопедической группы. Ребята увидели нового педагога и не растерялись, хорошо отвечали, активно работали, прекрасно ориентировались в материале.

Затем мастер-класс. И тревожно, и страшно, и в то же время интересно! Кто чем удивит на этот раз? Кто ярче блеснет? Очень благодарна коллегам, участвующим в мастер-классе.

Сложность конкурса, на мой



взгляд, была в том, что, выступив на одном этапе, весь день прокручивая в голове это событие, должен был собраться с мыслями, чувствами и силами и на следующий день показать не менее достойное выступление.

Участие в профессиональных конкурсах дает возможность педагогу: повысить свой социальный статус; изучить опыт коллег; реализовать свой творческий потенциал; развить собственные коммуникативные способности; установить новые контакты на профессиональном уровне; опубликовать свои методические материалы в научно-методических изданиях, сайтах; повысить свой авторитет в педагогическом коллективе, социуме.

Таким образом, участвуя в этом замечательном конкурсе «Лидер в дошкольном образовании», я познакомилась с лучшими педагогами, научилась выступать и ориентироваться в разных педагогических ситуациях, раскрылась сама, в какой-



## Когда на улице дождь...

то степени выросла в собственных глазах.

Думаю, мне удалось достойно выступить и защитить честь своего детского сада.

Теперь уже все позади. Высокое эмоциональное напряжение, волнение, переживание, промахи, неудачи со временем сгладятся. Но навсегда останется чувство сопричастности к большому делу, к признанию педагогического труда обществом. Каждый педагог так или иначе ждет подтверждения своего профессиона-

лизма, своей значимости, полезности. Очень важно, что меня оценили не только как хорошего человека, но и как профессионала. Этот конкурс позволил мне поверить в свои силы, что педагог — это Человек с большой буквы, он учится всю свою жизнь, развивается, совершенствуется как интеллектуально, так и профессионально. А любое развитие — это движение вперед. Оно требует усилий!

Хочу пожелать оргкомитету конкурса и всем коллегам сердечного тепла, радости от общения с детьми, успехов во всех начинаниях, личностного роста и самореализации.

---

*Лозовская Анна Николаевна,  
учитель-логопед.  
МБДОУ детский сад № 65, г. Владикавказ,  
Северная Осетия-Алания.*

Даже летом на смену тёплым дням приходит сырая погода. Ещё вчера с детской площадки доносился весёлый шум, а сегодня качели и песочницы мокнут под проливным дождём, скучая по своим маленьким посетителям. Но разве это помеха весёлому времяпрепровождению неутомных крох? Дети любят гулять, ведь перед ними столько интересных предметов — камушки, палочки, песок. Хочешь — играй на месте, хочешь — бегай по траве и дорожкам. Красота! Весело! Однако в наших силах предложить малышам увлекательные занятия, за которыми даже самая хмурая погода будет радостной.

Малыши от природы очень любознательны, и им будут интересны многие игры. Главное — это новизна, яркость и изобретательность. Последнее качество в немалой степени требуется и родителям. Ведь чтобы увлечь шалуна, необходимо и самим проявить искренний интерес к игре. Восторг, с которым вы начинаете играть, окончательно уверит малыша в том, что перед ним настоящее чудо. Разве можно пройти мимо?

### **Шоколад с орешками**

Нам понадобится пластилин коричневого или бежевого цвета и сухой горох. Предложите малышу сначала немного помять пластилин, вместе сформируйте кусочек в виде бруска. Вот она, «шоколадка», теперь дело за «орехами». Как вы догадались, ими будут горошины, которые необходи-

мо пальчиком вминать в пластилин. Не сомневайтесь, малыш будет при деле до тех пор, пока на поверхности пластилина не останется свободного места.

Эта игра отлично развивает мелкую моторику, учит маленького «кондитера» концентрировать и удерживать внимание на предмете, чередует тактильные ощущения (мягко — твёрдо, гладко — шершаво), которые стимулируют важные зоны в развитии мозга.

### **Баскетбол.**

Кто сказал, что кидать мяч можно только на площадке? Огородите «поле», куда нужно попадать мячом, кубиками, обручем или другими предметами. А теперь предложите малышу забить надувной мяч в «корзину». Даже совсем маленькие детки с удовольствием будут целиться в указанное место. Важно, чтобы игра была динамичной и весёлой. Поэтому нет смысла сильно заострять внимание на правильном попадании. Добавить весёлую музыку — и дело пойдёт само собой.



### **Разноцветная пена**

В глубокую миску налейте немного воды и пару капель детского жидкого мыла. Вместе с малышом взбейте пену венчиком (как омлет). Уже это доставит малышу необыкновенную радость. А теперь, макая кисточку в акварель, можно раскрасить пену по собственному желанию. Предоставить малышу простор для творчества. Игра тем и хороша, что пену всегда можно обновить, перемешав ещё разок, и «начать с чистого листа». Таким образом малыш чередует разные движения рук (с большой амплитудой и точечные), осваивает нажим, текстуру, учит цвета и получает массу положительных эмоций.

### **Давай подвигаемся**

Засиживаться нашим деткам никак нельзя. И будет здорово, если занятия чередуются: «тихие» с «резвыми». Можно предложить крохе пошалить и превратить любимую шалость в полезное упражнение в два счёта. Подойдут диванные подушки, стулья, журналы – всё пускаем в дело! Распределите предметы по кругу так, чтобы получилась полоса препятствий. Например, по подушкам можно ходить, потом проползти под стулом, потом пропрыгать лесенку из разложенных журналов, потом перелезть через табурет и так далее. Страхуйте малыша, подбадривайте. Важно разместить предметы так, чтобы движения чередовались. Так малыш учится правилам, а ещё эта игра – прекрасная зарядка и источник хорошего настроения для маленького непоседы. После такой игры можно полежать, а потом предложить ребёнку вспомнить, где и какую вещь вы вместе взяли, и убрать её на место.

### **Паутинка**

Вашему маленькому исследователю не терпится пуститься в захватывающее приключение. Нет ничего проще, чем доставить ему это удовольствие. Пусть ваш малыш почувствует себя смелым героем любимого мультфильма.

Это очень интересная игра для крохи, она никогда не повторяется и требует от малыша смекалки. Возьмите клубок толстой пряжи или моток тесьмы. Закрепите конец за дальнюю ножку дивана, затем заплетите веревку в виде паутинки. Зацепите веревку за мебель в комнате на разных уровнях. От дивана ведите свою «паутину» к ножке стола, затем к ручке комода, затем к спинке стула, затем к ящику с игрушками, потом обратно к кровати малыша и так далее. Главное, убедитесь, чтобы ребенок мог без труда достать до каждой точки. Свободный конец выведите за пределы детской и отдайте своему «паучку». А теперь пусть ребенок попробует размотать веревку. При решении головоломки у малыша развиваются логическое мышление и мелкая моторика.

### **Полоса препятствий (вариация на тему. «Давай подвигаемся»).**

Нет ничего увлекательнее, чем преодолевать препятствия и покорять высоты. Что ж, устроим настоящую проверку своему молодому бойцу или юной амазонке. Делаем полосу препятствий из подручных средств – раскладываем с промежутками на полу мягкие игрушки (от самой маленькой до более крупной), ставим несколько стульев в ряд, на пути хаотично кладем кубики или колечки пирамидки, лесенкой складываем по-

душки. А теперь: на старт, внимание, марш... Пусть малыш перепрыгнет каждую игрушку, проползет под стульями, соберет башню из кубиков и заберется на вершину пирамиды из подушек. Постепенно задачу можно усложнять, просить малыша вернуться тем же путем в исходную точку или добавлять новые препятствия на пути к цели. Вариантов много, а пользы от такой игры еще больше. С помощью полосы препятствий у малыша появится отличная физическая подготовка и разовьется координация движений, а еще он научится преодолевать препятствия на своем пути.

### **Зоопарк**

Маленькие детки очень любят сказки и мультфильмы про зверят. В этом возрасте они с любопытством изучают картинки, безошибочно показывают на изображение животного, о котором спрашиваете вы. Это значит, что он уже готов поиграть с вами в зоопарк!

Давайте вместе пофантазируем. Разложите в центре комнаты на полу перевернутые карточки с изображениями животных. Подходите к ним по очереди, берите карточку и изображайте повадки, походку, внешний вид своей находки. Второй участник должен угадать, кого именно показывает первый игрок. Убедитесь, что ребенок знает все изображения, и можете сначала разобрать каждую карточку, а потом приступить к игре. Если малыш затрудняется ответить, помогите ему звуками, характерными для животного с карточки. Такие игры в ассоциации очень помогают деткам развивать фантазию, расширяют их кругозор и скорость реакции.

### **Бревнышко**

Лягте на пол на спину. Положите ребенка или попросите его лечь на вас поперек с вытянутыми вверх руками. Легонько толкните его, чтобы он покатился «бревнышком» по вам, малыш сразу оценит новую игру и начнет кататься сам. Таким образом, малыш делает веселый массаж и себе, и вам, а вы, забавляя его, отдыхаете.

### **Ветер**

Самое время предлагать малышу игры, направленные на развитие речи через формирование лицевых мышц. Особенно, если игра подразумевает освоение новых действий и такое веселое соревнование с мамой! Легонько подуйте в лицо ребенку, широко надув щеки. Покажите малышу, как надо дуть, громко выдохнув воздух. Пусть кроха сам попробует сделать это в ответ. Когда освоите это умение, предложите малышу подуть на мыльную пену в ванной, сдуть перышко с ладошки, а еще позже – подуть в воду через соломинку.

---

**Тишкина Дарья Александровна,  
воспитатель  
МАДОУ детский сад № 27,  
г. Армавир, Краснодарский край.**

# Ваша речь звучит, словно реченька журчит

Воспитанники МБДОУ детский сад №34 комбинированного вида – это малыши от 1,5 до 7 лет и влюбленные в свое дело сотрудники, которых объединяет одно общее желание понять ребенка, не навязывая ему своей воли, помочь быть самим собой, осознавать себя личностью; это новые методики и программы, внедрение которых позволяет добиться эффективного интеллектуального, нравственного, эстетического развития детей, это дом, где организованная среда создает наилучшие условия для здоровой физической и психической жизни ребенка.

95% воспитателей нашего детского сада с высшим педагогическим образованием. Вместе с тем они стараются постоянно совершенствовать свое педагогическое мастерство. Результатом этой работы стала победа логопеда нашего детского сада Е.В. Демченко на городском конкурсе «Лидер дошкольного образования-2013».

Одна из главных задач обучения детей в нашем детском саду – научить ребенка правильно и грамотно говорить. Развитие речи у детей – это ежедневная работа малыша, родителей и педагогов, это важнейшее условие всестороннего и полноценного развития. Чем богаче речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, шире его возможности в познании окружающего мира.

Работать над исправлением речи нужно начинать с дошкольного возраста. Так как именно у дошкольников

речь развивается особенно интенсивно и неисправленные речевые дефекты в будущем вызовут определенные трудности в общении.

Логопедические занятия имеют огромное значение для становления коммуникативной стороны речи, а также для подготовки ребенка к школе. В группах для детей с нарушением речи, помимо задач, реализуемых в рамках комплексных образовательных программ, решается ряд проблем коррекционной направленности с целью устранения недостатков в речевом и интеллектуальном развитии. В коррекционных группах особое внимание уделяется развитию восприятия, словесно-логического мышления, познавательных интересов и развитию мелкой моторики.

Дети, имеющие речевые нарушения, проходят долгий путь, и от нас, взрослых, зависит, будет ли у них узкая, блуждающая тропинка, или широкая дорога к новым знаниям, открытиям и свободному общению.

Вашему вниманию представляем конспект открытого занятия на тему «Путешествие в страну красивой и грамотной речи» учителя-логопеда МБДОУ детский сад №34 комбинированного вида Демченко Елизаветы Викторовны.

## Конспект логопедического занятия для детей с ОНР на тему «Путешествие в Страну красивой и грамотной речи»

### **Цели непосредственно образовательной деятельности:**

- Закрепление знаний по разделам программы «Звукопроизношение», «Обучение элементам грамоты», «Лексико-грамматические категории», «Связная речь».

- Интеграция образовательных областей «Коммуникация», «Познание», «Здоровье», «Социализация».

### **Коррекционно-образовательные, развивающие, воспитательные задачи:**

#### **Образовательная область «Коммуникация»:**

- Совершенствование умения определять «гласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук; навыков звукового и слогового анализа слов; навыков составлять из слогов слова.

- Совершенствование грамматического строя речи (навыки словообразования);

- Развитие фонематических процессов, речевого слуха, слухового внимания, выразительности речи, внимания, памяти.

- Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в свободной деятельности.

- Воспитание активности, самостоятельности, инициативности на занятии.

#### **Образовательная область «Познание»:**

- Совершенствование навыков и умений работать со схемой, моделью.

- Развитие общей и мелкой моторики, общих речевых навыков (голос, выразительность речи).

- Воспитание ответственности, сотрудничества на занятии.

#### **Образовательная область «Здоровье»:**

- Совершенствование умений использовать специальные упражнения для укрепления здоровья (игровой массаж «Мячик», динамическая пауза, релаксация).

- Развитие двигательной активности, интонационной и мимической выразительности.

- Воспитание способности к самоконтролю, самооценке при выполнении упражнений.

#### **Образовательная область «Социализация»:**

- Воспитание культуры межличностных отношений.

Методы и приемы: наглядный (пособия, картинки); словесный (совместная речевая деятельность); игровой (сюрпризный момент, динамические паузы, массаж).

- Практический (моделирование, выполнение заданий, упражнений).

**Словарная работа:** закрепление понятий: «звук», «слог», «слово», «предложение».

**Материал и оборудование:** бабочки, су – джок (7 шт.), коврики (3 шт.), дорожки (2 шт.), магнитофон, ромашки, зайчик, коробки (2 шт.), песочница, игрушки – животные (6 шт.), геометрические фигуры, карточки с картинками и схемами слогов.

### **Использование педагогических и здоровьесберегающих технологий:**

Педагогический опыт учителя-логопеда Н. В. Нищевой «Система работы в логопедической группе для детей с ОНР», В.Базарного «Здоровьесберегающие технологии», М. Монтессори «Зона ближайшего развития».

#### **Ход занятия.**

**Организационный момент. Ритуал приветствия.**

**Логопед.** Здравствуйте, ребята! Я пришла к вам в гости, но не просто так. Сегодня утром мне почтальон принес письмо, но это письмо было адресовано не мне. Видно, почтальон адрес перепутал. Я долго вас искала, но, наконец-таки, нашла! Ребята, прочитаем это письмо? (Ответы детей).

**Царица знаний.** «Здравствуйте, ребята! Я долгое время наблюдала за вами, переживала ваши неудачи, радовалась вашим успехам. Вы очень интересные детки и достойны побывать в моей стране, Стране красивой и грамотной речи. Приглашаю вас, но путь туда весьма долог и опасен. Уверена, вы обязательно справитесь со всеми заданиями, ведь вы смелые, дружные и умные детки. Очень жду. До встречи, Царица Знаний».

**Логопед.** Ну, что, ребята, хотите побывать в Стране красивой и грамотной речи?

Я знаю волшебные слова, которые



помогут нам отправиться в волшебное путешествие:

«Ножкой топнем,  
в ладоши хлопнем.  
Вокруг себя повернемся,  
дружно за руки возьмемся.  
Глаза закроем, скажем: «Ах!»  
И окажемся в гостях»

#### **Дыхательная гимнастика.**

**Логопед.** Смотрите, ребята, первое задание ждет нас.

Смотрите, какие у нас здесь красивые разноцветные бабочки! Интересно, умеют ли они летать? **Логопед дует на бабочек.** – Смотрите, полетели! Как живые! Теперь вы попробуйте подуть. Какая бабочка улетит дальше? (**Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.**)

#### **Пальчиковая гимнастика (суджок).**

**Логопед.** Какая красивая зеленая полянка, а кто на полянке сидит?

**Дети.** Ежики.

**Логопед.** А вот и записка! Ежики просят, чтобы мы с ними поиграли!

Ежик колет нам ладошки,  
Поиграем с ним немножко.  
Если будем с ним играть,  
Ручки будем развивать.  
Ловкими станут пальчики,  
Умными - девочки, мальчики.  
Ежик нам ладошки колет,  
Ручки нам готовит к школе.

Вынули из наших шариков колечки  
и одели на мизинчик левой руки и т.д.

#### **Игра «Доскажи словечко».**

**Логопед.** Чтобы мостик перейти, нужно выполнить следующее задание: Царица знаний хочет, чтобы мы поиграли, а игра называется «Доскажи словечко»

Ра-ра-ра! Ра-ра-ра!  
Мышкин домик звать... (нора).  
Ра-ра-ра! Ра-ра-ра!  
Дом собаки – ... (конура).  
Лу-лу-лу! Лу-лу-лу!  
Нитку вдели мы в... (иглу).  
Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!  
Футболист бьет по... (мячу).  
Щи-щи-щи! Щи-щи-щи!  
В дождь наденем мы... (плащи).  
Ша-ша-ша! Ша-ша-ша!  
Спеленали ... (малыша)  
Жу-жу-жу! Жу-жу-жу!  
Волк не страшен лишь... (ежу).  
Ца-ца-ца! Ца-ца-ца!  
Птица вывела... (птенца).

#### **«Волшебные ребусы».**

**Логопед.** А попали мы с вами на поле ромашковое. А кто там прячется?

**Дети.** Зайчик.

**Логопед.** А что у него в лапках?

**Дети.** Коробочка.

**Логопед.** Давайте посмотрим, что там (ребусы). Давайте их отгадаем!

**Логопед показывает картинки, а дети отгадывают слово, которое спрятано на этой картинке.**

#### **Игра «Солнечная сказка на песке»**

А попали мы на песочную полянку.  
Утром солнышко проснулось,  
Сладко-сладко потянулось.  
И, откинув одеяло,  
С нами в сказку пошагало.

(**Ребенок кладёт ладошку на песок, поворачивает её по кругу, оставляя отпечаток. Ребёнок поворачивается вслед за ладошкой. Получилось солнышко.**)

– Давайте нарисуем глазки солнышку, нос, улыбку.

Получилось у нас солнышко?

**Дети.** Да.

Ребята, солнышко только проснулось, ещё не очень жаркое, и лучики у него короткие, маленькие. Давайте погладим лучики пальчиками. (**Дети прикасаются пальчиками к лучикам.**)

Солнышко пригревает сильнее, и лучики растут, становятся длинными, большими. (**Предлагаю детям рисовать рядом с маленькими лучиками длинные лучики.**)


**Логопед.** Давайте погладим пальчиком длинные лучики.

Ой, посмотрите, на полянку прискакали зверята. (**Небольшие пластмассовые фигурки.**)

Они тоже рады солнышку.

Посмотрите, сколько у нас зверят – один или много?

**Дети.** Много.



Зверята хотят поиграть с вами в прятки. Сейчас вы закроете глаза, а они спрячутся в песок. После того, как я скажу: «Глазки открываем, поиск начинаем», вы должны будете их найти в песке, раскапывая песок пальчиками.

*(Дети находят игрушки.)*

*Пока дети ищут игрушки, логопед наклеивает на солнышко тучку).*

**Логопед.** Молодцы, ребята, всех зверят отыскали. Зверят очень понравилось играть с вами, но им пора идти дальше. Давайте попрощаемся с нашими зверятами. До свидания, зверята!

В ладошки наши посмотрим –  
Мудрее стали ведь они!  
Спасибо, милый наш песок,  
Ты всем нам подрасти помоги!

**Логопед.** Понравилось вам ребята играть с волшебным песком?

**Дети.** Да.

Но нам пора идти дальше.

**Физминутка с релаксационными приемами.**

**Логопед.** Чтобы через мост перейти, мы гимнастику сделать должны.

Уже круг, шире круг.  
Видим руки, нету рук.  
Упражнение начинаем,  
Руки выше поднимаем.  
Кулачки зажали, тихо посчитали:  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Ручки могут отдыхать.  
Улыбнулись, рассердились,  
Очень сильно удивились.  
Оказались за рулем –  
Мы машину вдаль ведем.  
Крепко руль держали.  
Ехали –  
устали.  
Улыбнулись, рассердились,  
Очень сильно удивились.  
На корабль мы попали,  
Волны сильно нас качали.  
Чтоб случайно не упасть,  
Ноги нужно напрягать.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Ноги могут отдыхать.  
Улыбнулись, рассердились,  
Очень сильно удивились.  
Вот мы на велосипеде  
Едем, едем, едем, едем,  
Все проехали дороги,  
Отдыхают наши ноги.  
Улыбнулись, рассердились,  
Очень сильно удивились.  
Набежала черная туча –  
Мы глаза зажмурим лучше.  
Все лицо мы напрягаем,  
Теперь спокойно отдыхаем.  
Улыбнулись, рассердились,  
Очень сильно удивились.  
Дождь пошел и сильный ветер –  
Задрожали наши дети.  
Все наше тело в напряжении,  
Очень трудно без движения.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Теперь мы можем  
отдыхать.

Всем, конечно, очень нравится  
Лечь, глаза закрыть, расслабиться.

**Игра «Полянка геометрических фигур».**

**Логопед.** Ребята, смотрите, какие разные фигуры. А как они называются?

**Дети.** Геометрические фигуры.

**Логопед.** Но перед тем как начнем выполнять задание, ответьте мне на вопросы.

– Ребята, расскажите все, что вы знаете о звуках и буквах.

*(Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем).*

– Звуки делятся на? *(Гласные и согласные).*

– Гласные звуки – это такие звуки, которые можно петь.

– Гласные звуки живут? *(В красном доме).*

– Согласные звуки делятся на? *(Твердые и мягкие).*

– Твердые согласные живут? *(В синем доме).*

– Мягкие согласные живут? *(В красном доме).*

– Согласные еще делятся на? *(Звонкие и глухие).*

– Ребята, а если соединить 2 или 3 буквы, что получится? *(Слог).*

– Если соединить 2 или 3 слога, что получится? *(Слово).*

– А если соединить 2,3 или несколько слов, что получится? *(Предложение).*

– А в конце предложения ставится? *(Точка).*

**Логопед.** Молодцы, ребята, все правила вы знаете!

Какие красивые цветные фигурки. А вы знаете, как они называются?

Правильно, геометрические фигу-

ры. Сейчас я каждому раздам листики, а на листиках будет нарисована геометрическая фигура. Вы собираете эти фигурки и составляете слова: бабочка, животные, сказка, царица, ромашка, песок.

А сейчас мы с вами посмотрим, у кого какие слова получились. Молодцы ребята!

**Сюрпризный момент.**

**Логопед.** Ну, вот наше путешествие подходит к концу. Посмотрите, снова шакалук и снова записка.

**Царица знаний.**

Я прошу у вас прощения,

Что не застали вы меня.

Много дел, но очень рада,

Что вы здесь, а вот награда.

**Сюрпризный момент.**

– Правильно. На любом занятии вы находите ценный клад – знания, которые всегда останутся с вами и помогут в жизни.

**Логопед.**

Вам понравилось занятие?

А что понравилось больше всего?

Вы все сегодня молодцы.

Спасибо за работу!

**Цаголова Фатима Батразовна,**  
заведующий,

**Демченко Елизавета Викторовна,**  
логопед

**МБДОУ детский сад №34 комбинированного вида,**

**г. Владикавказ, Северная Осетия-Алания.**



# Внимание – дорога!

Все мы живем в обществе, где соблюдаем определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Иногда виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Расположен наш детский сад в курортной зоне, недалеко от проезжих дорог. Более половины детей по пути в детский сад и обратно вынуждены

пересекать улицы. И хотя они идут вместе с родителями, потенциально это опасные для них участки маршрута.

Материальный достаток семей наших воспитанников позволяет им иметь собственные машины. Значит, дети должны освоить не только правила для пешеходов, но и правила поведения пассажира в автомобиле.

Образовательный ценз родителей высок: 57% имеют высшее образование, остальные – среднее профессиональное или продолжают обучение. Поэтому все они в полной мере понимают значимость и необходимость освоения детьми правил поведения на дороге.

Наша задача состоит в том, чтобы совместную работу с родителями по обучению детей правилам безопасного поведения на дороге привести в соответствие с уровнем образования и педагогической культуры родителей.

Насущными, требующими безотлагательного решения задачами наших

воспитателей являются: обеспечение безопасности детей на улицах и дорогах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Воспитатели в своей работе способствуют формированию осознанного поведения детей в дорожно-транспортных ситуациях, для того чтобы сохранить их жизнь и здоровье.

Обучая детей правилам дорожного движения, воспитатели используют все доступные формы и методы работы. Это беседы, обсуждение ситуаций, наблюдения, экскурсии, заучивание стихотворений, чтение художественной литературы, настольные и дидактические игры.

Знания наших детей о правилах дорожного движения находят отражение в их рисунках, поделках. Они лепят из пластилина машины, светофоры, пешеходов, рисуют дома, пешеходный переход, дорожные знаки, вырезают из бумаги различные силуэты машин, выполняют постройки из строительного материала. Воспитатели закрепляют знания детей в играх, развлечениях, соревнованиях, конкурсах. Игры не столько стихия, сколько единственная область, где педагоги предоставляют ребенку более широкую инициативу. Лишь в играх дети чувствуют себя до некоторой степени независимыми. Именно во время игр воспитываем характер, расширяем знания об окружающем мире, формируем и совершенствуем двигательные навыки, точность движений, внимательность, сосредоточенность, т.е. все те качества, которые так необходимы для предупреждения опас-



ностей. Игры мы подбираем соответственно детским возможностям, такие, чтобы дети действительно увлеклись, чтобы во время непосредственной образовательной деятельности выявились их творческая смекалка, сообразительность, самостоятельность в преодолении трудностей.

Воспитатели систематически организуют выставки на тему «Безопасность на дорогах». В выставках принимают участие не только дети, но и родители, которым нравится выполнять поделки вместе со своими детьми.

Для повышения ответственности за соблюдение правил дорожного движения детьми и взрослыми с родительским контингентом проводим определенную работу: беседуем, консультируем, наглядно агитируем. В каждой возрастной группе детского сада №47 «Золотой петушок» имеются папки-ширмы, стенды, плакаты, буклеты по безопасности дорожного движения, «Уголки дорожного движения». Родители вовлекаются педагогами в изготовление атрибутов для выступления агит-



бригады, поделок для тематических выставок по ПДД.

Одной из самых эффективных форм работы с детьми по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения является агитбригада. 13 августа 2014г. на базе нашего детского сада прошло выступление агитбригады «Дорожная история», посвященное 40-летию образования отрядов юных инспекторов движения. В мероприятии принимали участие дети и воспитатели подготовительной группы. Для ребят это был динамический музыкальный праздник длительностью 10 минут. За короткий временной промежуток в непроизвольной игровой форме дети вспомнили и обобщили полученные в течение года знания по правилам дорожного движения. Показали знание сигналов светофора, дорожных знаков, правил поведения на улице, в транспорте. На мероприятие мы пригласили инспектора дорожно-патрульной службы г. Пятигорск старшего лейтенанта Парамонова Владимира Викторовича, который курирует наш детский сад. Еще раз дети уточнили свои знания о правилах дорожного движения. Дошкольники рассказали о том, какой транспорт в нашем городе, как нужно вести себя на улице, особенно при переходе проезжей части дороги. Они активно отвечали на вопросы инспектора и сами рассказывали о правилах дорожного движения, чем очень порадовали инспектора. Мероприятие засняли на видеокамеру. На следующий день ребята посмотрели свое выступление по телевизору. Хотел-



ся отметить немаловажный факт – в момент просмотра у детей сформировались положительные эмоции (радость, восторг, удивление), что способствовало лучшему запоминанию увиденного и услышанного, развитию эмоциональной сферы воспитанников. Интерес у детей вызвало и то, что в агитбригаде участвуют только их сверстники, ребята подготовительной группы. В свою очередь «артисты» в процессе подготовки своего выступления получили музыкальное, познавательно-речевое, эмоциональное развитие. Ребята гордятся собой, чувствуют ответственность, всегда очень стараются и переживают.

Для педагогического коллектива агитбригада – это своеобразная творческая площадка, которую каждый



раз необходимо по-новому «украсить». Музыкальный руководитель сочинила сценарий для агитбригады, подобрала тематические песни, придумала танцевальные композиции. Всем коллективом занимались изготовлением атрибутов, шили костюмы, оформляли зал. Мы получили огромное удовольствие от результатов своей работы. В организации праздника принимали участие родители – были зрителями, художественными оформителями, фотокорреспондентами.

Наш педагогический коллектив отметил, что работа по изучению правил безопасного поведения на улице про-

водится в тесном контакте с родителями. Пример отца и матери – основной ресурс в обучении ребенка безопасному поведению на дороге. Совместная работа педагогического коллектива детского сада и родителей дает свои положительные результаты: в детском саду не было ни одного случая ДТП с участием наших детей.

*Арцыбашева А. А., заведующий,  
Керимова Ю. В., исп. старший воспитатель*

*МКДОУ детский сад №47 «Золотой петушок», г. Пятигорск, Ставропольский край.*



# Идя дорожкой здоровья

Здоровье и счастье наших детей во многом зависят от постановки физической культуры в детском саду и дома.

*Н. М. Амосов.*

В настоящее время в связи с катастрофическим ухудшением состояния здоровья населения особенно остро стоит проблема здоровья подрастающего поколения.

Не случайно в ФГОС этой теме уделено особое внимание – охрана и укрепление психического и физического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

В нашем детском саду одно из приоритетных направлений – воспитание гармонично развитого, физически здорового ребенка формированием у него сознательного отношения к своему здоровью. Над этой задачей трудится весь коллектив ДОУ, т. к. физическая культура является наиболее эффективным и доступным средством оздоровления.

Учить детей культуре здоровья не возможно лишь при взаимодействии с родителями. Семья – это среда, где формируется здоровье ребенка. Именно родители обязаны заложить в сознании ребенка основу к настоящему стремлению к здоровью. Задача педагогов – убедить родителей в важности физической подготовки ребенка и приобщения его к здоровому образу жизни.

Чтобы ребенок рос здоровым, сознательное отношение к собственному здоровью следует формировать в первую очередь у родителей.

Принимая во внимание актуальность данной темы, педагогический коллектив разработал основные задачи:

- повысить уровень теоретических знаний и практических умений коллектива и родителей в вопросах воспитания здорового ребенка;
- формировать осознанное отношение к здоровью и здоровьесберегающее поведение у детей, родителей, коллектива;
- вовлекать родителей в образовательный процесс.

Цель этих задач – воспитать физически крепкого, жизнерадостного ребенка путем формирования у него культуры здоровья. Это возможно в том случае, если фундаментом станет совместная детско-родительская физкультурно-оздоровительная деятельность. И педагоги нашего детского сада выстраивают воспитательно-

образовательную работу с детьми в тесном контакте с родителями. Такая работа способствует установлению дружеских отношений между поколениями, а также налаживает межличностные отношения как нравственную основу социального поведения.

Работа по взаимодействию с семьями основывается на принципах добровольности, современности, открытости, целостности, компетентности методов психо-педагогического воздействия, индивидуального подхода к каждому ребенку и семьям.

Для решения вопросов формирования культуры здоровья разработаны основные направления взаимодействия с воспитанниками и их семьями:

- внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе;
- интеграция задач физкультурно-оздоровительной работы в различных видах деятельности;
- разнообразие форм физкультурно-досуговой деятельности с детьми;
- обеспечение физического и психического благополучия каждого ребенка;
- формирование привычки к ЗОЖ у детей, педагогов и родителей.



В ДОУ используются разнообразные формы работы с семьей:

– традиционные – анкетирование, совместные праздники, досуг, выставки, консультации, родительские собрания, беседы и т.д.

– нетрадиционные – проекты «Азбука здоровья», «Мой веселый звонкий мяч», «Гимнастика после сна».

Занятия-семинары, на которых родители совместно с детьми обучаются приемам и методам оздоровления. Это – «Я здоровым быть хочу», «Спорт – это жизнь», «Играем пальчиками и развиваем речь» (младший возраст).

«В здоровом теле – здоровый дух» – педагогическая гостиная для педагогов.

Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей обеспечивает достойный уровень укрепления здоровья детей, благополучное эмоциональное состояние, а также всестороннее развитие личности ребенка.

*Рябоконова Зинаида Ивановна,  
старший воспитатель  
МДОУ детский сад № 6 «Колокольчик»,  
с. Стародубское, Будёновский район,  
Ставропольский край.*



# Мир гармонии и красоты

Дети ведут нас на высшие уровни развития человеческого духа...

*М. Монтессори.*

На сегодняшний день многие отечественные практические психологи утверждают, что эмоциональная сфера дошкольников развита достаточно слабо. В современном обществе редко можно встретить по-настоящему веселых, эмоционально благополучного взрослого и ребенка, а многие из них не умеют даже улыбаться и смеяться от души. Почему?

Причин этому довольно много, и в каждом конкретном случае необходимо разбираться сугубо индивидуально. Попытаемся обсудить главную причину данной проблемы и найти пути ее решения.

Основными направлениями моей профессиональной деятельности, в условиях реализации ФГОС, остается по-прежнему коррекционно-развивающая деятельность с детьми и взрослыми, консультативно-просветительская и психопрофилактическая деятельность с родителями воспитанников и педагогами дошкольного учреждения.

В связи с этим, предлагаю тематику в рубрике «Мир гармонии и красоты»: **Первая наша встреча «Волшебный мир детства»** расскажет читателям, как развить эмоции и чувства у дошкольников.

**Вторая встреча «Умные родители»** поможет воспитателям, педагогам-психологам дошкольных учреждений в интерактивной работе с родителями воспитанников по развитию эмоционально-личностной сферы (тренинги с родителями).

**Третья встреча «Добрый друг»** поможет педагогам-психологам в профилактической и просветительской работе с педагогами дошкольного учреждения по развитию профессиональных и личностных компетенций.

## **Встреча первая «Волшебный мир детства»**

Самая главная причина проблем эмоционально-личностной сферы дошкольников заключается в том, что взрослые, воспитывая детей, направляют все свои усилия в первую очередь на развитие интеллекта ребенка (чтобы в дальнейшем дети могли поступить в престижные школы, в вузы), забывая об эмоциональности малыша и не задумываясь о том, что обедненная эмоциональная сфера ребенка замедляет развитие его интеллектуальной сферы.

А ведь эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают восприни-

мать действительность и реагировать на нее, и в конечном итоге определяют всю жизнь человека и его место в социуме.

Для малыша эмоции – своеобразный эталон качества предметов и явлений окружающего мира, определитель их ценности. Именно через призму своих чувств и эмоций малыш воспринимает пока еще маленький мир. Игровая деятельность с малышами помогает понять им сначала свои чувства, а потом развить позитивные эмоции.

## **Предлагаю интегрированное занятие с детьми раннего возраста «Прятки с зайчиком».**

**Цель:** средствами музыкотерапии, ароматерапии, игротерапии, пескотерапии развивать все психические процессы ребенка (внимание, мышление, память, речь, воображение), способствовать развитию позитивных эмоций, умению расслабляться и понимать свои чувства и эмоции.

**Материал:** музыкальный центр с диском, аромалампа с маслом лаванды, цветные массажные коврики, игрушка зайка, лоток с цветным песком.

### **Ход занятия.**

Проявление чувств и эмоций. Звучит быстрая и веселая музыка, в комнате аромат лаванды напоминает лужайку (если нет аллергии у детей). Вдруг появляется игрушка зайка. Взрослый предлагает детям прочитать зайчику стихотворение. Дети читают стихотворение А. Барто «Зайка»:

Зайку бросила хозяйка,  
Под дождем остался зайка.  
Со скамейки слезть не смог,  
Весь до ниточки промок.

В процессе обсуждения содержания четверостишья взрослый помогает понять детям, что чувствовал зайка, когда остался один и промок под дождем. Дети жалеют зайку, сочувствуют ему и хотят развеселить. Они встают на массажные коврики и под музыку вместе с зайкой начинают весело прыгать на ковриках.

### **Релаксация.**

«Мы так весело скакали и немножечко устали.

Мы немножко отдохнем и опять скакать начнем».

Педагог предлагает всем отдохнуть, закрыв глазки, расслабиться и послушать спокойную релаксационную музыку. В процессе расслабления дети слышат плавную речь взрослого: «Мы немножко постоим, мы немножко помолчим. Ножки отдыхают, ручки отдыхают, отдыхает язычок, отдыхают глазки».

После релаксации педагог уточняет настроение детей и обращает их внимание на чувства и эмоции игрушки.



**Игра «Прятки с зайчиком».** Дети стоят на массажных ковриках с закрытыми глазами, а педагог прячет игрушку зайку, после чего дети, открыв глаза, ищут игрушку, которая появляется в самых неожиданных местах комнаты.

**Рисунки на песке.** Дети под музыку выполняют пальчиковую гимнастику «Веселые кулачки» и рисуют для зайчика картинки из цветного песка, которые в конце занятия рассматривают вместе с зайчиком.

Основные изменения в эмоциональной сфере у детей старшего дошкольного возраста обусловлены установлением иерархии мотивов, появлением новых интересов и потребностей.

Чувства ребенка-дошкольника постепенно теряют импульсивность и становятся более глубокими по смысловому содержанию. Тем не менее, остаются трудно контролируемые эмоции, связанные с органическими потребностями (голод, жажда и так далее). Изменяется и роль эмоций в деятельности ребенка. Если в раннем возрасте основным ориентиром для малыша являлась оценка взрослого, то теперь ребенок испытывает радость, предвидя положительный результат своей деятельности и хорошее настроение окружающих.

Поэтому постепенно ребенок-дошкольник осваивает экспрессивные формы выражения эмоций – интонацию, мимику, жесты, пантомимику. Овладев этими выразительными средствами, ребенок глубже осознает переживание другого человека.

Предлагаю интегрированное занятие на развитие чувств и эмоций, мимики и жестов для старших дошкольников.

**Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста «Наши эмоции».**

**Цель:**

- развивать все психические процессы (речь, мышление, память, внимание, воображение);
- продолжать развивать внимание к самому себе, своим эмоциям и переживаниям;
- расширять представление об эмоциях;
- формировать у детей способность различать свои мышечные и эмоциональные ощущения;

формировать умение детей мимикой и жестом изображать эмоции и узнавать их на пиктограммах.

**Материал:** массажные цветные коврики, музыкальный центр, аромалампа с маслом мелисы, настенное зеркало, пиктограммы «Цветы-эмоции», лоток с цветным песком.

**Ход занятия.**

Позитивный настрой. Звучит музыка «Шум природы», в комнате аромат мелисы (если у детей нет аллергии). Педагог предлагает детям сесть на коврики и закрыть глаза (2-3 минуты). После расслабления дети делятся своими впечатлениями, развивая воображение и определяя свое эмоциональное состояние.

Массаж стоп и пальцев рук. Дети шагают по цветным массажным коврикам, потом прыгают «с кочки на кочку», перешагивают «кочки» и опять шагают по коврикам. Педагог предлагает: «Мы по лесу пойдем и грибочки найдем».

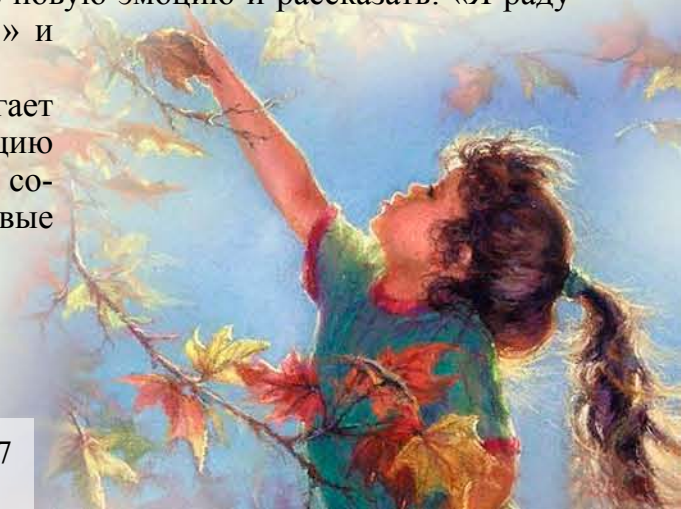
**Пальчиковая гимнастика «Грибок»:**

Текст	Движения
Этот пальчик в лес пошел,	Пальцы правой руки сжаты в кулачок. Выпрямляем мизинец и растираем его пальцами левой руки.
Этот пальчик гриб нашел,	Выпрямляем безымянный палец и растираем его пальцами левой руки.
Этот пальчик чистить стал,	Выпрямляем средний палец и растираем все выпрямленные пальцы.
Этот пальчик жарить стал,	Выпрямляем указательный палец и растираем сначала его, а затем все выпрямленные пальцы.
Этот пальчик все-все съел – От того и потолстел!	Сжимаем все пальцы в кулачок, а большой поднимаем и ритмично сгибаем и разгибаем его.

**Работа с пиктограммами «Цветы-эмоции».** Дети выбирают пиктограмму «Цветок-эмоция», определяют его настроение и перед зеркалом показывают настроение цветка мимикой и жестом, различая свои мышечные и эмоциональные ощущения.

**Игра «Я радуюсь, когда...».** Педагог предлагает детям поменяться пиктограммами, рассмотреть их, определить новую эмоцию и рассказать: «Я радуюсь, когда...», «Я удивляюсь, когда...» и так далее.

**Рисование эмоций.** Педагог предлагает детям нарисовать цветным песком эмоцию цветка. Дети рисуют эмоциональное состояние цветов и рассматривают готовые рисунки.

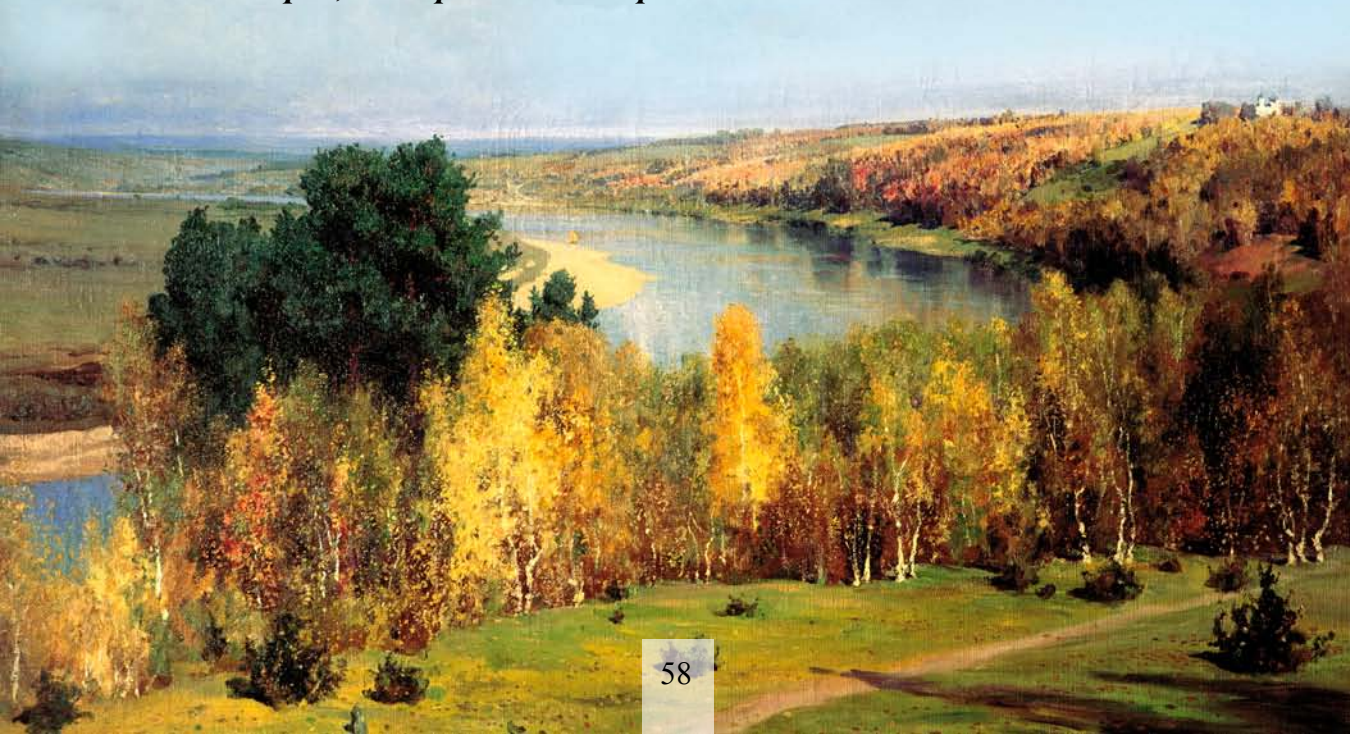




Итак, дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности ребенка. Накопление детьми под руководством взрослых ценного опыта – познания, деятельности, творчества, постижение ими своих возможностей, самопознания – вот путь, который способствует раскрытию возрастного эмоционального потенциала дошкольника. Поэтому в следующем номере журнала будет опубликован опыт работы с родителями воспитанников по развитию эмоционально-личностной сферы (тренинги с родителями).

Продолжение читайте в следующем номере журнала.

**Кияйкина Наталья Федоровна, педагог-психолог  
МБДОУ детский сад № 31 «Заря»,  
г. Пятигорск, Ставропольский край.**



## Волшебное путешествие в сказку

**Формирование элементарных математических представлений.  
Конспект организованной образовательной деятельности  
для детей старшей группы.**

**Цель приоритетной образовательной области:** обобщить и систематизировать знания детей по формированию элементарных математических представлений.

**Задачи приоритетной образовательной области – познавательное развитие.**

**Образовательные:**

1. Закрепить количество и счет в пределах 5; знание цифр в пределах 5.
2. Закрепить умение различать правую и левую руки.
3. Закрепить умение различать геометрические фигуры и цвета.
4. Закрепить умение сравнивать предметы по длине и ширине.
5. Закреплять умение сравнивать неравные группы предметов, уравнивать их двумя способами, используя в речи слова «больше», «меньше», «поровну».

**Развивающие:**

Развивать мыслительные операции, внимание.

**Воспитательные:**

Воспитывать интерес к математике.

**Формируемые интегративные качества:**

- Дети различают и называют фигуры, цвета, правую и левую руки;
- владеют навыками самостоятельного обследования предмета;
- могут сравнивать предметы по длине, ширине и высоте, а также сравнивать и уравнивать неравные группы предметов, употребляя в речи слова «больше», «меньше», «поровну».
- могут ориентироваться на листе бумаги;
- удерживают в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действуют в течение 15-20 минут;
- имеют элементарные представления о счете до 5;
- могут выполнять из строительного материала постройки, опираясь на собственный опыт;



– умеют договариваться и согласовывать свои действия с действиями сверстников;

– могут выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы полным ответом; умеют выслушивать ответ своего сверстника, не перебивая;

– с интересом выполняют игровые физические упражнения;

– эмоционально воспринимают сюжет сказки, сопереживают, стараются прийти на помощь.

**Оборудование:** деревья, нарисованная река для оформления развивающей среды.

**Демонстрационный материал:** игрушки - медведь, волк, заяц, лиса, колобок.

Мультимедийная презентация, проектор, магнитофон, аудиозаписи голосов Колобка, Зайца, Волка, Медведя, Лисы, чудесный мешочек, наполненный геометрическими фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, куб, шар, цилиндр, овал).

**Раздаточный материал:** карточки-грядки с морковками по количеству детей, цветы с цифрами на лепестках, карточка с двумя полосками на каждого ребенка, по 6 яблок каждому ребенку.

### Ход образовательной деятельности.

#### I часть (вводная).

**Воспитатель.** Здравствуйте!

Ты скажешь человеку:

«Здравствуй!»,— улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

Давайте, ребята, пожелаем здоро-

вья нашим гостям и скажем: «Здравствуйте!»

#### II часть (основная).

**Воспитатель.** Ребята, скажите, вы любите путешествовать? (*Ответы детей*). Скажите, а на чем можно путешествовать? (*Ответы детей*). А как это все можно назвать одним словом? (*Транспорт*). Сегодня я приглашаю вас в путешествие в сказочную страну. Поэтому попадем мы туда при помощи волшебных слов.

Давайте закроем глаза, а я произнесу волшебные слова.

На носочки поднимитесь

И два раза повернитесь,

В сказке очутитесь.

Открывайте глаза. Ну, вот мы и в сказке. А в какую сказку мы попали, вы узнаете, отгадав загадку:

Круглый, румяный,

На сметане мешен,

В печке печен,

На окошке стужен.

*Ответ детей (Колобок).*

Правильно, Колобок. А вот и сам Колобок (*воспитатель показывает Колобка*). Ну, что-то он какой-то грустный. Давайте поздороваемся с ним правой рукой. Может, он развеселится. (*Дети здороваются с Колобком*). Нет, не получилось. Наверное, у него что-то случилось. Давайте спросим. (*Дети спрашивают*).

**Колобок.** (*аудиозапись*).

– Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл и заблудился, потерялся, дорогу домой найти не могу, а меня дома бабушка с дедушкой ждут. Вот докатился до реки, а как переправиться через нее, не знаю.

**Воспитатель.** Не печалься, Колобок, мы с ребятами сейчас что-нибудь придумаем.

Ребята, как нам развеселить Колобка?

**Дети.** Помочь Колобку.

**Воспитатель.** Правильно, нужно ему помочь. А скажите, как можно помочь Колобку переправиться через эту реку?

**Дети.** Построить мост.

**Воспитатель.** Правильно вы все сказали, нужно построить мост. А из чего можно сделать мост? (*Ответы детей*).

А тогда скажите, если мост будет сделан из бетона, то он будет какой?

**Дети.** Бетонный.

**Воспитатель.** А если из кирпича?

**Дети.** Кирпичный.

**Воспитатель.** Какие вы молодцы! Скажите, а из этого строительного материала, какой мост можно построить? (*Воспитатель показывает дощечки, разные по длине и ширине*).

**Дети.** Деревянный.

**Воспитатель.** Правильно, ребята. Начинайте делать мост, а мы с Колобком посмотрим, что у вас получится. (*Дети делают мост, сравнивая дощечки по длине и по ширине*).

**Воспитатель.** Ну, вот посмотри, Колобок, какой ребята тебе мост построили, но почему-то у них остались лишние дощечки. Ребята, скажите нам, почему вы не взяли их?

**Дети.** Так как одна доска короткая, а вторая узкая.

**Колобок.** Спасибо, ребята, но дальше такой темный лес. Мне одному страшно, вы меня не проводите? (*Ответы детей*).

**Воспитатель.** Вот видишь, Колобок, ребята тебе помогут, только да-

вайте сначала перейдем аккуратно через реку. (*Дети вместе с воспитателем и Колобком переходят через речку по построенному мосту*).

**Воспитатель.**

Ребята и Колобок, но прежде чем нам зайти в лес, давайте вспомним правила поведения в лесу. Сейчас я вам на доске буду показывать картинки, а вы мне говорите, можно ли так себя вести в лесу. Приготовились, начинаем.

Хорошо, а теперь давайте с вами еще раз назовем правила поведения в лесу.

**Дети.** В лесу нельзя шуметь, кричать, бросать мусор, ломать деревья, кусты, уничтожать насекомых, животных и птиц, брать незнакомые грибы и ягоды в руки.

**Воспитатель.** Ну, а теперь можно отправляться в путь. Ты, Колобок, катись впереди, а мы за тобой.

*Встречают Зайца.*

**Заяц.** Колобок, Колобок, я тебя съем.

**Колобок.** Не ешь меня, Зайка.

**Заяц.** Хорошо, не съем, если сможете выполнить задание. Мама-зайчи-



ха поручила отделить фрукты от овощей и сосчитать их (*После выполнения задания спросить у ребенка: что он выбрал, куда положил, почему*).

**Воспитатель.** Дети, чем отличаются овощи от фруктов? Ребята, пожалуйста, посчитайте их, чего больше – овощей или фруктов.

**Заяц.** Какие у тебя, Колобок, друзья умные, всё правильно посчитали. Так и быть, идите дальше, до свидания.

**Воспитатель.** Пойдемте дальше. Ой, кто это нам навстречу идет?

**Волк.** Это я! Ишь, раскричались! Колобок, иди сюда, я тебя съем!

**Дети.** Не ешь, отпусти Колобка.

**Волк.** Отпущу, если вы мое задание выполните. Здесь у меня на лугу растут цветы, но они не простые, а математические. У них на лепестках спрятались цифры, найдите и назовите их.

(*Дети выполняют задание*).

**Волк.** Ну, молодцы, отпускаю я Колобка. До свидания.

**Физ. минутка.**

**Медведь.** Привет, ребяташки, идите своей дорогой, я вас не трону, а вот Колобка съем.

**Дети.** Не ешь, он наш друг, мы без Колобка не уйдём!

**Медведь.** Ну, хорошо, не съем, если вы мое задание выполните. Садитесь за столы. Перед вами карточка с двумя полосками. На верхнюю полоску положите 3 яблока, на нижнюю – 2 яблока, а теперь скажите, где яблок больше? (*Ответы детей*). А теперь сделайте, чтобы яблок стало поровну. (*Дети выполняют задание*).

**Воспитатель.** Пойдемте дальше. Ой, кто это нам навстречу идет?

**Дети.** Лиса.

**Лиса.** Здравствуйте, ребята, прохо-

дите мимо, а Колобка-то я и съем! Он такой румяный, поджаристый, аппетитный, давно я вкусенького не ела.

**Дети.** Отпусти Колобка к бабушке, не ешь его.

**Лиса.** Не съем, если поможете мне. На нитке висели бусы. Они рассыпались. Бусинки лежат в тарелке. Вы должны их собрать в таком порядке: первая – квадратной формы, вторая – треугольной, третья – круглой. Образец перед вами. Желаю удачи (*Дети выполняют задание*).

**Лиса.** Хорошо, придется отпустить Колобка.

**Воспитатель.** Ну вот, Колобок, мы тебе помогли, а теперь нам пора возвращаться в группу.

### **III часть. Заключительная.**

**Колобок.** Спасибо вам за помощь, вы многому меня научили. Вот вам от меня сладкий подарок. До свидания!

**Воспитатель.** Ребята, а теперь пора в детский сад, закрывайте глаза, возвращаемся из сказки. На носочки поднимитесь и два раза повернитесь, в группе очутитесь.

Молодцы. Открывайте глаза.

**Итог.** Вот мы и в группе. Скажите, где мы сегодня с вами были? Что делали? (*Ответы детей*).

**Куляк Татьяна Анатольевна, воспитатель**

**МБДОУ детский сад комбинированного вида № 16,**

**ст. Петропавловская, Курганский район.**

\* \* \*

Осень – время мечтать и смотреть разноцветные сны,

Запивать холода самым лучшим жасминовым чаем,

Не испытывать сплин или ложное чувство вины

От того, что дожди ну нисколько не огорчают!

Осень – время зонтов, что давно застоялись в углу.

Время новых плащей, сапогов в разноцветную клетку –

Чтобы лично узнать глубину и количество луж,

А не грустно вздыхать и скучать по ушедшему лету.

Осень – время стихов с неизбежным наличием фраз

Об унылой поре, листопаде, капризах погоды...

Осень – повод подумать, почувствовать «здесь» и «сейчас»,

И, конечно, любить вопреки всем законам природы!



Обеспечение безопасности дорожного движения является одной из достаточно важных городских проблем.

Статистические данные об участии детей в ДТП, а также отсутствие качественного обучения дошкольников правилам дорожного движения направляет работу коллектива МДОУ ДС № 22 «Золотой ключик» города Буденновска на поиск новых, более совершенных подходов к решению данного вопроса.

Ежегодно на дорогах городов нашей страны совершаются сотни дорожно-транспортных происшествий, в результате которых десятки детей погибают, сотни получают ранения и травмы. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения при всеобщем участии и самыми эффективными методами.

Первыми учителями, которые могут помочь обществу решить эту проблему, должны стать воспитатели детского сада и родители. Но, к сожалению, родители не всегда знают правила дорожного движения или не всегда выполняют их, имеют смутное представление о проблеме детского дорожно-транспортного травматизма. Правила дорожного движения едины для всех: детей и взрослых. К сожалению, они написаны «взрослым» языком, без всякого расчета на детей.

Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и ко взрослым, ведь для них дословная трактовка правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Поэтому главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом не исказив их содержания. В нашем детском саду мы проводим такую работу через совместные акции детей, родителей и инспекторов ГИБДД по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Одну из таких акций хотим предложить вашему вниманию.

**Цель.** Привлечение внимания общественности к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма, к необходимости применения ремней безопасности и детских удерживающих устройств при перевозке детей в салоне автомобиля.

### **Задачи:**

- закрепить с детьми правила дорожной безопасности;
- продолжать учить соблюдать правила безопасного поведения на улице и при переходе через проезжую часть;
- формировать самостоятельность и ответственность в действиях ребенка на дороге;
- упражнять детей в умении ориентироваться относительно элементов дороги, транспортных средств;
- развивать внимательность, наблюдательность, память;
- развивать коммуникативные навыки, умение свободно вести диалог на заданную тему;
- воспитывать культуру поведения на улице;
- пропаганда безопасного поведения участников дорожного движения, предотвращение ДТП с участием детей-пассажиров.

**Интеграция образовательных областей:** «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание»

**Предварительная работа с детьми:**

- рассматривание сюжетных картинок, дорожных ситуаций;
- игры на макете «Дороги с перекрестком»;
- рассматривание тематических альбомов: «Виды транспорта», «Дорожные знаки»;
- дидактические игры: «Угадай, ка-

кой знак», «Что показывает регулировщик», «Виды транспорта», «Найди и назови»;

- проведение цикла целевых прогулок: «Пешеходный переход», «Перекресток», «Светофор»;
- чтение художественной литературы по ПДД;
- сюжетно-ролевые игры «Дорожное движение»;
- решение логических задач по дорожной ситуации.
- просмотр видеороликов: «Мама, папа, купите мне детское кресло», «Пристегни самое дорогое».
- Продуктивная деятельность «Изготовление цветов – лилии» (техника оригами).

**Предварительная работа с родителями:**

1. Оформление листовок: «Пристегни самое дорогое!», «Пристегнись!», «Детское автомобильное кресло».
2. Разработка буклетов: «За безопасность дорожного движения – все вместе!», «Знай правила дорожного движения!», «Важнее всех игрушек!», «Правила соблюдать – беду миновать!»
3. Оформление плаката «За безопасность дорожного движения – все вместе!».

**Место проведения:** начало акции - МДОУ детский сад № 22 «Золотой ключик», мкр. 7, продолжение акции – микрорайон 7.

**Руководитель акции** Мельниченко Ирина Анатольевна, заведующий МДОУ детский сад № 22 «Золотой ключик»

**Участники акции:** дети подго-



товительных к школе групп – юные инспекторы дороги (ЮИД), 10 человек, педагоги, инспектор ОГИБДД УМВД России по городу Буденновск, родители, жители Буденновска.

**Оборудование:** воздушные шары белого цвета, разноцветные бумажные цветы, буклеты, листовки, плакат.

### **Ход акции.**

#### **Организационный момент.**

Дети подготовительных к школе групп – юные инспекторы движения (ЮИД) в единой форме, с красными, желтыми, зелеными галстуками собираются на территории детского сада с родителями и педагогами.

**Ведущая.** Уважаемые родители, дети, гости! Сегодня мы проводим акцию «За безопасность дорожного движения – все вместе!».

Цель нашей акции – обратить внимание взрослых на ответственное соблюдение правил дорожного движения.

#### **Агитбригада.**

##### **Ведущая.**

Привет, друзья! Привет, народ,  
Что в славном городе живет!  
Сейчас приветствует всех вас  
Агитбригада – просто класс!

И сегодня вместе с нами в акции принимает участие стар-

ший инспектор по пропаганде ОГИБДД УМВД по городу Буденновск. Он вместе с вами будет обращаться к жителям нашего города, отвечать на интересные их вопросы.

Когда я шла сегодня к вам, ребята, повстречала странную старушку, которая не могла перейти улицу. И я решила пригласить ее с собой. А что с ней приключилось, она вам расскажет сама.

#### **Появляется Баба Яга.**

**Баба Яга.** Здравствуйте, касатики мои! Летала я в ступе над городом. Ступа сломалась, мне пришлось приземлиться и идти пешком домой, в лес, через весь город. Пыталась я перейти дорогу, но меня полицейский остановил и говорит: «Как Вам, бабушка, не стыдно! Из-за вас может произойти авария. Разве вы не знаете, что дорогу можно переходить на перекрестке, там, где есть или светофор, или «зебра». Что, мне зебру с собой водить, уложить на дорогу и по ней ходить? А он подвел меня к перекрестку. И тут я все поняла... Загорелась напротив меня такая яркая красная лампочка. Ну, я и пошла. Тут визг тормозов. И машина меня чуть не сшибла! Тогда я попросила вот её научить меня всем этим правилам. А она притащила меня сюда и сказала, что вы все знаете!»

#### **Ведущая.**

Каждый взрослый и ребенок –  
Все без исключения,  
Должен знать уже с пеленок  
Правила движения.  
Чтоб здоровье сохранить,  
Надо правила учить.

Баба Яга, наши ребята знают правила дорожного движения и, если хочешь, они тебе о них расскажут.

#### **Стихи.**

#### **1-й ребенок.**

Машины бывают разные –  
Черные, белые, красные.  
Но пешеходам не хочется  
На койке больничной ворочаться.

#### **2-й ребенок.**

Улица – река сплошная,  
Но не водная, стальная.  
Здесь и «Вольво», и «Москвич»,  
«Мерседес» и «Нива»...  
Все спешат, ждать не хотят,  
Гудят нетерпеливо.  
Пешеход пытается перейти дорогу,  
но безрезультатно.

#### **3-й ребенок.**

Бедный, бедный пешеход,  
Что решил нарушить ход  
И чадащей, и ужасной,  
И визгливо тормозной,  
Той реки, реки стальной!

#### **Пешеход.** – Ой! Ой! Ой! Ой!

*Быстрая перестройка участников в виде светофора, у каждого в руках свой круг.*

#### **4-й ребенок.**

Вот тут-то на помощь пришел светофор,  
И начал следить за дорогой в три глаза,  
И стал отдавать он такие приказы:  
Красный глаз – стоять! – приказ.  
Желтый глаз мигнет народу –  
Приготовьтесь к переходу!

#### **5-й ребенок.**

А зеленый загорится –  
Путь свободен, сам решай:  
Можешь смело торопиться,  
Можешь топать не спеша.

#### **6-й ребенок.**



Пешеходы и машины  
Уважают светофор.  
Ведь порядок на дороге  
Обеспечивает он.

**Ведущая.** Ребята, мы живем в красивом городе с зелеными улицами и микрорайонами. По дорогам движутся разные автомобили. Они мчатся на большой скорости. Автомобиль – предмет высокой опасности. Водитель любого автомобиля должен всегда, перед тем как начать движение, пристегнуться, проверить, все ли пассажиры пристегнуты. Взрослые несут ответственность за детей, которые находятся в их автомобиле.

**Баба Яга.** Вы знаете, как безопасно перевозить детей в автомобиле?  
*(Ответы детей).*

**Ведущая.** Правильно, для детей есть автомобильные кресла и специальные удерживающие устройства. Сегодня, во время нашей акции «За безопасность дорожного движения – все вместе!» мы напомним жителям нашего города об обязательном использовании детского автомобильного кресла, предложим буклеты и листовки.

**Баба Яга.** Вот еще чего выдумали, что это за кресло?



Мне купили автокресло!  
**Ведущая.** Ребята, давайте попросим инспектора рассказать о значимости кресла в автомобиле.

Выступление гостя.  
**Баба Яга.** Да нужно мне ваше автомобильное кресло. У меня есть прекрасный табурет в ступе. Вот!

**Ведущая.** Как же нам убедить тебя? Придумала! Садитесь в автомобиль с Тимой. Он поедет пристегнутым, а ты не пристегивайся.

**Инсценировка.**

**Ведущая.** Ну что, Баба Яга, убедили мы тебя?

**Баба Яга.** Убедили. Обязательно куплю себе такие ремни безопасности и буду летать в ступе пристегнувшись, и соблюдать правила дорожного движения.

**Баба Яга уходит.**

**Ведущая.** Наша акция продолжается. Давайте возьмем белые воздушные шары – символ детской жизни. И красные, желтые и зеленые цветы, буклеты, рисунки.

**Примерный диалог участников акции:**

Добрый день! Сегодня воспитанники детского сада № 22 «Золотой ключик» проводят акцию «За безопасность дорожного движения – все вместе!».

И мы предлагаем вам стать участниками акции. Пожалуйста, ответьте на несколько вопросов:

- Вы знаете, на какой сигнал светофора можно переходить дорогу?
- Да, на зеленый.
- А Вы всегда выполняете правила дорожного движения?
- Стараюсь.
- У Вас есть автомобиль?
- Да.

– А Вы всегда пристегиваете ремень безопасности?

– Да.

– А у Вас есть дети?

– Да.

– А Вы купили для своего малыша детское автомобильное кресло?

– Нет, ребенка жена держит на руках.

– Но во время движения автомобиля ребенок должен быть пристегнут, как и Вы. Обязательно приобретите для своего ребенка детское удерживающее устройство, ведь взрослые в ответе за жизнь детей.

– Да, мы уже думали об этом.

– А вы когда-нибудь задавались вопросом, зачем нужно автомобильное кресло для ребенка?

Мы предлагаем вам ознакомиться с буклетом, в котором написано, что автокресло жизненно необходимо для ребенка при экстренном торможении автомобиля, или, еще хуже, аварии. Оно помогает удержать ребенка на месте и таким образом предотвратить травмы. Ребенку будет очень удобно и комфортно в таком кресле.

– И если вы за безопасность дорожного движения, то прикрепите этот яркий цветок на белый воздушный шарик – символ детской жизни, которая такая легкая и хрупкая, а задача взрослых сделать ее яркой и счастливой. Спасибо за участие в акции!

– Мы предлагаем вам ознакомиться с буклетом, который для вас разработали. Спасибо за участие в акции!

**Итог акции.**

**Ведущая.**

Наша акция прошла удачно! Молодцы, ребята! Вы активно участвовали в акции по Правилам до-

рожного движения «За безопасность дорожного движения – все вместе!». Мы раздали жителям города Буденновск рекламные листовки, буклеты, призвали взрослых быть заботливыми по отношению к детям, соблюдать Правила дорожного движения, всегда использовать ремни безопасности и детские удерживающие устройства при перевозке детей в салоне автомобиля.

Я думаю, что и вам эта акция помогла вспомнить закон дороги, который называется...

**Дети:** Правила дорожного движения!

**Ведущая.** Жители города активно участвовали в акции, наши белые шары все украшены цветами. Я благодарю всех участников акции. Давайте отпустим наши яркие цветные шары в небо как символ счастливой детской жизни, которую оберегают взрослые.

И пусть все люди будут живы, здоровы и счастливы! Ура!

**Исаханян Анаида Арташесовна, воспитатель высшей категории МДОУ детский сад №22, г. Буденновск, Ставропольский край.**



# Её Величество Речь

## Развитие речи детей с использованием картинно-графических изображений.

Детство – фундамент общего развития человека, стартовый период человеческих начал. Именно в детстве закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

Наукой доказано, что интеллект у человека появляется на ступени раннего детства и интенсивно совершенствуется в дошкольном, младшем школьном и подростковом возрасте. Но интеллект развивается при непрерывном условии овладения речью.

При анализе бесед с детьми мной было выявлено, что дети мало используют фразовую речь в процессе учебной и игровой деятельности, испытывают трудности в составлении развернутых предложений, они не могут самостоятельно составлять рассказы, у них нарушена логическая последовательность изложения, наблюдаются смысловые пропуски. В связи с этим появилось противоречие, приведшее к возникновению проблемы.

Проблема: несформированность связной речи у детей дошкольного возраста.

Актуальность формирования связной речи в дошкольном возрасте: среди качества знаний детей, которые необходимо сформировать у дошкольников, особое внимание заслуживают умения и навыки связной речи, по-

скольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие ребенка и приобретение им учебных знаний в системе школьного обучения. Это объясняется тем, что связная речь является способом формирования мысли, средством общения и воздействия на окружающих.

Анализируя качество знаний детей в области речевого развития, я убедилась в том, что большое внимание необходимо уделять развитию речи дошкольников.

Если взрослые, окружающие ребёнка, начинают учить его правильно говорить уже с младенческого возраста, у него развивается способность говорить, представлять, а затем и мыслить. Параллельно с интеллектом совершенствуется и эмоционально-волевая сфера. Всё это является залогом успешного существования человека в современном мире, мире высоких технологий.

Истории известны случаи, когда в силу каких-то трагических обстоятельств младенцы попадали в логово животных и были ими вскормлены. Когда люди обнаруживали этих детей в возрасте после трёх лет и возвращали в человеческое общество, то оказывалось, что дети имели повадки вскормившего их животного. У них

не был сформирован мыслительный аппарат, не было высших эмоций, их трудно было научить разговорной речи. Поэтому я стала уделять больше внимания интеллектуальному развитию ребёнка.

Наши наблюдения показали, что многие виды знаний, которые ребёнок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных действий с предметами, он легко усваивает, если эти сведения дают ему в виде действий с моделями, отображающими существенные черты изучаемых явлений. При соответствующих условиях обучения образное мышление становится основой для усвоения дошкольниками обобщенных знаний.

Как известно, наглядно-образное мышление тесно связано с речью. При помощи речи педагог руководит действиями ребёнка, ставит перед ним практические и познавательные задачи, учит способам их решения. Речевые высказывания дошкольников способствуют осознанию ребёнком хода и результата действия, помогают поиску путей решения задач.

На протяжении пяти последних лет я углубленно изучала и разрабатывала тему «Развитие речи детей с использованием картинно-графических изображений»

### Цели работы.

- Знакомство детей с картинно-графическими схемами.
- Развитие связной речи через составление описательных, повествовательных и творческих рассказов.
- Развитие памяти через заучи-

вание стихов при помощи схематического изображения.

- Развитие и поддержка интереса к проекту у родителей и других членов семьи.

Средства для реализации поставленных целей: непосредственная образовательная деятельность с детьми, совместная деятельность с детьми в режимных моментах по развитию связной речи с использованием картинно-графических схем, которые способствуют развитию внимания, мышления, наблюдательности, образования наиболее отчетливых и правильных представлений об изучаемых предметах и явлениях, активизации чувственного опыта детей.

### 1 этап. Ознакомительный.

Разработка картинно-графических схем для составления описательных, повествовательных рассказов, а также для разучивания стихов.

*Описательные рассказы.* Например, схема «Описание посуды».

– Название и вид посуды (чайная, столовая, кухонная).



– Из чего сделана (из дерева – деревянная; из глины – глиняная; из фарфора – фарфоровая; из стекла – стеклянная; из железа – железная).

– Цвет посуды.

– Форма посуды.

– Размер посуды.

– Части посуды (носик, стенки, дно, крышка, ручка).

*Повествовательные рассказы.* Например, «Осень в лесу».

*(Дети рисуют осень, затем по набору картинно-графических изображений по осенним сюжетам составляют рассказ).*

Наступила осень. Небо покрыто тучами. Птицы улетают в тёплые края.

#### *Заучивание стихов.*

• Чтение стихотворения взрослым, акцентирующим внимание детей на картинно-графической схеме.

• Повторное чтение по схеме совместно с детьми.

• Самостоятельное рассказывание стихотворения детьми по схеме.

#### *Картинно-графические схемы*

*стихов.*

(Схематическое изображение).

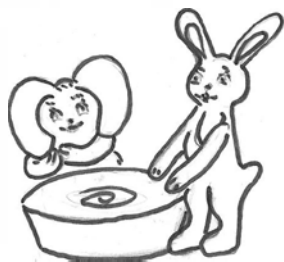
Жили-были зайчики  
На лесной опушке.



Жили-были зайчики  
В беленькой избушке.



Мыли свои ушки,  
Мыли свои лапочки.



Наряжались зайчики,  
Надевали тапочки.



*Знакомство детей с приёмом картиннографии с постепенным усложнением материала.*

Описательный рассказ.

• Знакомство детей со значением символов.

• Составление детьми отдельных предложений по каждому символу.

• Составление целого связного рассказа.

Повествовательный рассказ.

• Беседа по прочитанному произведению.

• Выбор предметных картинок и составление на графическом панно из них рассказа цепной организации предложений.

• Итоговое рассказывание по картинно-графической схеме.

Для усложнения рассказа распространёнными предложениями вводятся модели «красивые слова» – употребление детьми качественных прилагательных; «слов-действий» – глаголов.

Незаменимое место отводится моделям «настроения», с помощью которых дети во время пересказа вносят в рассказ эмоциональные нотки грусти, радости и т.д.

Детям младшего дошкольного возраста я предлагаю описать объект с помощью готовой модели. Далее предлагаю ребёнку самостоятельно составить модель. Данный этап проводится на материале фольклорных произведений.

Сказка играет особую роль в жизни ребенка. Через сказку дети знакомятся с окружающим миром, обучаются правильному звукопроизношению, выполняют различные игровые задания, способствующие развитию речи.

На этом этапе мы обучаем дошкольников работе с мнемотаблицей. Мнемотаблица – схема, в которую заложена определенная информация.

В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что

вы посчитаете нужным, но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Например, рассказывая детям сказку про Курочку Рябу, возможно изображение курицы схематически, стрелками можно показать действие «бил-бил, не разбил», слезы – маленькими точками, «яйцо – овал, золотое яйцо – овал желтого цвета»

Через сказку дети также знакомятся с сезонными явлениями природы. С этой целью используются обучающие мнемотаблицы, то есть такие, которые несут в себе обучающую информацию, как правило, еще незнакомую детям. При этом основную задачу берет на себя педагог, который показывает и доводит до детей то содержание, которое он вложил в таблицу.

Основы развития речи ребенка закладываются в раннем детстве. При решении задач, требующих установления связей и отношений между предметами и явлениями, ребенок постепенно переходит от внешних ориентировочных действий к мыслительным действиям, используя образы. Дети становятся способными к обобщениям, основанным на опыте их практической предметной деятельности и закрепляющимся в слове.



Рассмотрим работу с мнемотаблицей на примере сказки «Колобок»

1. Рассматриваем таблицу и разбираем то, что на ней изображено.

2. После пересказываем с детьми сказку с опорой на символы (образы), т.е. на данном этапе проходит отработка метода пересказа по картинкам.

Например: «Лежал Колобок на окошке, покатился Колобок по дорожке, навстречу ему Зайчик».

На данном этапе я добивалась более полных описаний картинок, а также продолжала работать над звукопроизношением, умением вести диалог.

Каждая таблица воспроизводится ребёнком при её показе. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображении главных героев, которые вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Но изобразить надо так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Дети в течение недели, в самостоятельной деятельности создают различные поделки, рисуют рисунки, учатся кодировать информацию.

Дети очень легко и быстро понимают разного рода схематические изображения и с успехом пользуются ими. В пятилетнем возрасте дошкольники понимают, что такое план помещения, как им пользоваться, без затруднения по схеме находят спрятавшийся предмет.

### **II этап. Детское проектно-творческое моделирование.**

*Создание альбома «Фантазёры»,* который даст детям старшего дошкольного возраста почувствовать себя создателями.

В него войдут игровые модули: «За грибами», «Вот какой урожай», «На лесной опушке».

Каждый ребёнок выбирал себе картинно-графическое изображение и по нему составлял творческий рассказ, который дарил ему радость, удовольствие и уверенность в себе.

#### *Создание альбома «Кляксография».*

На занятии по рисованию мы проходили нетрадиционные методы, в том числе «Кляксографию». Когда работы детей разместили в Уголке для родителей, мамы и папы удивлённо пожимали плечами: «Чем они тут занимаются?» Решили побеседовать с детьми, что же они видят в своих работах, помимо кляксы. У Вики Жилиевой – это осьминожка, у Ани Астафьевой – собачка, у Вани – ёжик. И у каждой картинки своя история. После истории с «кляксами» ребята сами стали составлять рассказы по работам по изобразительности. Тут и прекрасные принцессы в сказочных замках и времена года, и картинки из жизни страницы, и семейные истории, трудовые процессы. Каждый ребёнок смог разглядеть в «кляксе» целую историю.

#### *Рисунок «Осьминожка».*

Жила в море-океане осьминожка. У нее были дети.

Однажды приключилась беда, пропали ребятки. Их украла акула. Только добрый дельфинчик может помочь найти малышей. Дельфин предложил акуле посоревноваться – попрыгать через костер на берегу. Акула прыг – и в костер, брюхо у нее лопнуло, из него выбрались детки. осьминожки были целые и невредимые.

#### *Фантазии на тему «Как я был ро-*

#### *машкой».*

Отправляемся в путешествие на волшебную полянку, где растут чудесные ромашки. Дети берут по ромашке, пытаются вжиться в образ цветка и рассказывают о том, что чувствуют на данный момент.

### **III этап. Взаимосвязь с родителями при работе.**

Этот процесс строился на одной из форм организации взаимодействия с родителями: изготовление стенда, где размещались рассказы детей (описательные, повествовательные, творческие). Родители проявили огромный интерес к творчеству ребят, ежедневно интересовались, какие же новые рассказы придумали дети.

Перед праздником 8 Марта, мы рисовали портреты бабушек и затем я просила ребят описать внешность бабушки, но дети подошли к этому процессу ещё глубже, чем я ожидала. Они не только описывали цвет глаз и волос, но и душевные качества своих бабушек. Сколько тепла и любви в словах Ани Букиной: «Я люблю засыпать с бабушкой, потому что она тёплая, мягкая и добрая». Бабушка Олега Кравченко приучает мальчика к бережному отношению к природе: «Мы часто ходим кормить лебедей, потому что им зимой нечего есть». Эти сочинения мы прочитали взрослым во время чаепития. Глаза героинь рассказов блестели от счастья.

Таким образом, проведенная нами работа в направлении развития речи дошкольников с использованием картинно-графических схем, показала, что:

– дошкольники без затруднения ориентируются в знаковой системе и способах составления повествовательных, описательных, творческих рассказов, пересказов;

– повысился интерес дошкольников к стихотворениям и их заучиванию;

– развивается логическое, образное мышление;

– совершенствуется устная речь дошкольников.

*Алимова А. Р.,  
воспитатель МБДОУ  
детский сад № 83 «Колосок»  
муниципального образования,  
г. Новороссийск, Краснодарский край.*

## С любовью к детскому саду

В предгорьях Кавказа, у истоков реки Ташла расположен административный центр Ставропольского края - город Ставрополь. С приходом весны наш город утопает в зелени и цветах, здесь течёт размеренная жизнь. Всю любовь жителей к нашему городу высказал ставропольский поэт Геннадий Фатеев:

Есть в мире город, южный город,  
Частица Родины моей.  
Он из полей стремится в горы,  
Весь в ожерелье тополей.  
Он весь теплом и светом залит,  
Рекой цветов чарует нас.  
Твоими, Ставрополь, глазами  
Глядит Россия на Кавказ.  
Опять на горке Кафедральной  
Стою у Вечного огня.  
И все, что было в прошлом,  
дальнем,  
Волнует, трогает меня.  
И мне иной судьбы не нужно  
Чем та, которую живу.  
Люблю я этот город южный,  
Частицу Родины моей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 54 города Ставрополя функционирует с 1973 года. Детский сад расположен в жилом массиве. В ближай-

шем окружении находятся: МБДОУ детский сад № 59, МБОУ лицей №15, детские библиотеки № 2 и № 10, совет микрорайона, Дом детского творчества, Парк Победы, кинотеатр «Салют», жилые дома, магазины.

Здание детского сада типовое, двухэтажное, расположено вдали от автомобильных магистралей. Помещение и территория соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, правилам и нормативам работы ДОУ, нормам и правилам пожарной безопасности. Площадь территории детского сада составляет 9700 кв. метров, территория огорожена, по периметру высажены зеленые насаждения.

Детское дошкольное учреждение – место, где самые маленькие и самые родные создания – наши дети – проводят огромное количество времени и должны чувствовать себя уютно, безопасно, радостно. Дети достаточно много гуляют на свежем воздухе.



Благоустройство и озеленение территории детского сада – ответственная и очень важная задача.

Территория дошкольного образовательного учреждения – это огромная составляющая в жизни каждого ребенка-дошкольника, здесь он проводит чуть ли не половину всего своего времени. У нас южный регион, поэтому дети бывают на участке с апреля по октябрь, т. е. больше половины своего времени. От того, насколько ухоженной, красивой и разумно спланированной она будет, зависит, каких будущих взрослых воспитаем.

Педагоги детского сада совместно с родителями проводят большую работу по созданию условий для комфортного пребывания детей на воздухе. На всей территории детского сада расположены цветники – это клумбы разной формы, бордюры, вазоны и др. В цветниках представлены различные неприхотливые однолетние и многолетние растения. В целях активизации деятельности сотрудников и родителей по благоустройству и озеленению территории ежегодно проводится смотр-конкурс «Благоустройство и художественное оформление прогулочного участка».

### Задачи:

- объединение усилий коллектива ДОУ и родителей по благоустройству прогулочных площадок, территории;
- воспитание бережного отношения к природным богатствам родного города;
- создание комфортных условий для воспитания и развития дошкольников.

Наш коллектив решил, что детский сад должен стать экологическим оазисом г. Ставрополя. Для решения данного вопроса необходимо создание комфортной ландшафтной зоны и благоустройство территории детского сада, озеленение групповых участков.

В нашем образовательном учреждении создаётся природно-ландшафтный комплекс, в основе которого лежит план размещения, посадки и озеленения участка. В него входят: три водоёма, две альпийских горки, розарии, уголок леса, зона лекарственных растений, площадки развлечений и спортивные площадки.

Ландшафтный дизайн – это гармония души, это бесконечность, в которую мы погружаемся, и каждый раз





Для себя мы решили, что благоустроить территорию детского сада будем своими силами, воплощая в жизнь все свои мечты. Для этого нам пришлось многому научиться и освоить многие профессии. Изучая разные технологии, используемые в ландшафтном дизайне, мы понимали, что многое не сможем использовать у себя по разным причинам (нет нужного оборудования и т.п.). Но мы не опустили руки, перепробовали многое. В конце концов, изучив много литературы, мы разработали свои собственные технологии.

В детском саду есть несколько альпийских горок – это цветники с использованием камней, которые в сочетании с растениями повышают декоративность территории в любое время года. На территории оформлена горка со специальными растениями, в основном это многолетники компактной формы. При высадке растений были учтены и сроки их цветения. Незаменимы на горке и ковровые растения, можжевельники, которые разрастаются и образуют яркие пятна, флокс шиловидный, гвоздика-травянка, оксалис, петрорагия, аубреция, различные виды седумов.

Чтобы детский сад обрел свой индивидуальный стиль, мы обратили должное внимание на элементы оформления – малые архитектурные формы. Ведь именно они способны в значительной мере изменить облик территории детского сада.

Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне выполняют не только практическое предназначение, но и

являются одним из главных элементов декоративного оформления.

Дошкольный возраст – время, когда закладываются самые глубинные оценки окружающего мира. Уже повзрослев, человек часто на подсознательном уровне воспроизводит стандарты своего детства и старается им подражать.

При построении проекта благоустройства и озеленения детского сада мы оценивали перемещение детей по территории, расставляли визуальные акценты с учетом детского восприятия цветов и объектов декора.

С применением различных объектов произведено зонирование участка и создание естественных преград для перемещения детей. Участки, в которых запланирована тенистая атмосфера, используются воспитателями для проведения занятия и игр на свежем воздухе во время яркой солнечной активности.

Для реализации задач физического воспитания и оздоровления детей на территории образовательного учреждения имеются две спортивные площадки, на которых есть разнообразное оборудование: беговая дорожка, гимнастическая стенка на шесть пролётов, мишень для метания, горки для лазания, площадки для занятий баскетболом и волейболом.

*«Нам кажется недостаточным оставить тело и душу детей в таком состоянии, в каком они даны природой, – мы заботимся об их воспитании и обучении, что-*

*бы хорошее стало много лучшим, а плохое изменилось и стало хорошим».*

*Лукиан.*

Комфорт, красота и чистота – это важные критерии внешней жизнедеятельности, по которым мы порой оцениваем уровень успешности. Чем выше уровень успешности, тем выше качество окружающей обстановки.

Педагогический коллектив детского сада и родители постоянно работают над повышением качества окружающей обстановки, озеленением и благоустройством территории ДОУ.

---

**Безуголова Виктория Романовна,**  
**заведующий,**

**Тальницкая Ирина Андреевна,**  
**зам. заведующего по учебно-воспитательной работе**

**МБДОУ детский сад комбинированного вида № 54, г. Ставрополь,**  
**Ставропольский край.**





# Работа рук волшебных

Сценарий образовательной деятельности по художественному конструированию для старшей коррекционной группы.  
Тема занятия «Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей»».

**Форма организации детей:** НОД.

**Материал:** 3 стенда, детали конструктора: овалы (1x2, 2x8, 2x4), круги (2x2), прямоугольники (1x2, 2x6) зеленого, черного, белого цветов, по 10 штук для каждого ребенка. Схема, передающая условное изображение, сценки из басни.

**Задачи:** закреплять знание детей о жанре басни. Учить детей вести диалог между «Стрекозой и Муравьем».

**Развивать:**

– **мышление** (учить замещать основные части тела насекомого деталями конструктора и конструировать сюжетную композицию из басни).

– **воображение** (учить видеть в деталях конструктора основные части насекомого, использовать символические и изобразительные средства для создания характерных образов, выделяя в конструируемых объектах признаки, отличающие насекомых).

Учить детей работать двумя руками, аккуратно обращаться с деталями конструктора, объединять их в единую конструкцию и композицию.

Воспитывать у детей желание работать вместе, конструировать коллективную работу.

Расширять словарный запас детей словами и устойчивыми словосочетаниями: «Лето красное», «Зима катит в глаза», «Голову вскружило».

**Предварительная работа:**

Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».  
Заучивание диалога Стрекозы и Муравья.

Уточнение особенностей поведения героев в разное время года.

Организовать рассмотрение игрушек насекомых, уточнить их строение, назвать основные части тела и форму каждой из них, характер, цвет.

Сценарий образовательной деятельности.

Предлагаю детям послушать отрывок из басни и назвать её.

*Не оставь меня, кум милый,  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей.*

Предложить детям рассказать о характерах героев басни и их жизни в разное время года. Спросить детей: «Почему Стрекоза пришла к Муравью?»

Предложить детям инсценировку отрывка из басни «Не оставь меня...» в лицах. Постараться показать настроение Стрекозы и Муравья. Предлагаю этот эпизод изобразить с помощью конструктора на стенде.

Предлагаю детям обратить внимание на схему, на которой схематически изображен данный эпизод из басни.

**Задаю детям вопросы:**

– Из каких фигур будете выкладывать стрекозу, муравья. Какого цвета? Какой величины?

– Как можно показать на картине настроение Стрекозы? (Опущена голова, висят вниз усики).

– Как можно показать уверенного трудолюбивого Муравья? (Голова поднята вверх).

– Как называют домик у муравьев? Какую форму имеет муравейник?

– Что нужно сделать, чтобы понятно было, какое время года?

Предлагаю детям работать парами на каждом стенде.

Дети подбирают нужные геометрические фигуры и строят изображения насекомых.

В процессе работы оказываю детям посильную помощь:

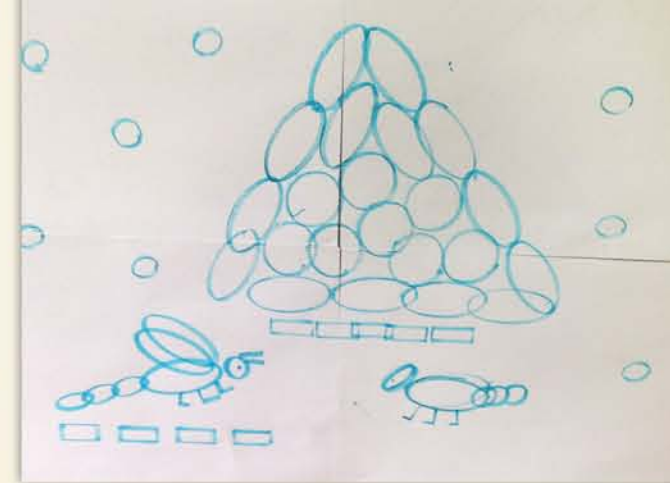
– Рома, сколько ты взял овалов для брюшка Стрекозы? Внимательно рассмотри схему.

– Матвей, как ты покажешь настроение Стрекозы?

– Славик, обрати внимание на схему. Голова у Муравья – круг или овал?

– Данил, подумай и правильно выложи глаза у Муравья.

– Дети, почему мы выкладываем только один глаз у насекомых? (Потому что насекомые расположены боком).



В конце занятия предлагаю детям рассмотреть работы, отмечаю наиболее удачные.

Подчеркиваю отличительные особенности и общие черты у стрекозы и муравья.

Итог занятия подводим вместе с детьми.

– Чем понравилась вам наша работа?

– Что вам понравилось сегодня на занятии и почему?

– О чем вы расскажите дома родителям?

**Орлова Тамара Васильевна, воспитатель**

**МДОУ детский сад комбинированного вида №125, г. Сочи, Краснодарский край.**

# Путешествие в зоопарк

Мастер-класс физкультурно-оздоровительного занятия на английском языке.

**Цель:** Развивать способность применять ранее полученные знания по английскому языку и физические умения в новых условиях.

## Задачи:

- закрепление лексики и речевых образцов по теме «Животные»;
- повторение глаголов движения “run”, “jump”, “hop”, “go”, “stand”;
- знакомство с глаголами “climb”, “creep”, “zoo”;
- способствовать формированию зрительного и слухового восприятия;
- развитие мелкой и крупной моторики, координации движений;
- в подвижной игре «Танец листочков» приучать детей действовать точно по сигналу;
- привитие интереса к изучению английского языка.

Музыкальное сопровождение: “I’m going up to London”, “Sit down, you’re rocking the boat”.

**Форма занятия:** путешествие.

**Место проведения:** музыкальный зал

**Участники:** дети в роли животных, ведущий – воспитатель.

## Ход занятия.

### Этап 1. Приветствие.

Дети в костюмах животных входят в музыкальный зал под музыку и выстраиваются в шеренгу.

### Этап 2. Фонетическая зарядка.

**Воспитатель.** Добрый день, уважаемые педагоги. Сегодня мы совершим с вами маленькое путешествие в зоопарк. А вот и маленькие обитатели зоопарка. Поприветствуем наших гостей!

Good morning! Good morning!  
Good morning to you!  
Good morning! Good morning!  
I’m glad to see you.

### Этап 3. Общеразвивающие упражнения.

#### Упражнение 1. «Кошка».

#### Воспитатель.

К нам во двор зашла а cat,  
Симпатичней кошки нет.

*И. п.* – стоя на коленях, с опорой на ладони.

1. – наклонить голову, выгнуть спину вверх (ш-ш-ш);
2. – поднять голову, прогнуть спину вниз, вдох, улыбнуться.

#### Упражнение 2. «Лягушка».

#### Воспитатель.

Лапки есть, нет рук и ног  
У лягушки нашей frog.

*И. п.* – пятки вместе, носки врозь, руки на поясе;

1. – присесть, колени в стороны, руки вперед, пальцы веером;
2. – на выдохе произнести “croak”.

3. – и. п., вдох.

#### Упражнение 3. «Медведь».

#### Воспитатель.

Нос в берлоге лапой греет  
Сонный бурый мишка bear.

*И. п.* – сидя, ноги врозь, носки внутрь, руки на поясе;

1. – наклониться, руки вперед, носки ног в стороны;

2. – и. п.

#### Упражнение 4. «Заяц».

#### Воспитатель.

Я на свете всех смелее,  
Бежит быстро зайчик hare.

Прыжки на двух ногах  
вправо-влево.

#### Упражнение 5. «Щенок».

#### Воспитатель.

Очень длинный поводок,  
У моей собаки dog.

*И. п.* – стоя на коленях с опорой на ладони;

1. – повороты головы вправо, влево;

2. – поднятие поочередно согнутых в коленях, ног назад.

#### Упражнение 6. «Мышка».

#### Воспитатель.

Вот корабль, белый парус.  
Капитан – мышонок mouse.

*И. п.* – руки на поясе;

Повороты вправо-влево, ладошка, как козырек, у лба.

**Воспитатель.** а сейчас наши зверушки покажут, как они делают по утрам зарядку (комплекс упражнений).

### Этап 4. Утренняя гимнастика.

Hand up (руки вверх).

Hand down (руки вниз).

Hand on hips (руки на пояс).

And sit down (садимся).

Stand up (встаем).

Bend left (наклон влево).

Bend right (наклон вправо).

Clap left, clap right, clap up, clap down  
(хлопок по левой ладошке, хлопок по

правой, хлопок вверх, хлопок вниз).

Look left, look right, look up, look down (посмотрели налево, посмотрели направо, посмотрели вверх, посмотрели вниз).

Turn around, sit down (поворот вокруг себя, присели).

Touch something a brown, (показали друг на дружку).

One, two, three – hop! (раз, два, три – прыг).

One, two, three – stop! (раз, два, три – остановились).

### Этап 5. Подвижная игра «Танец листочков».

**Воспитатель.** Друзья, а давайте научим наших гостей играть в интересную игру.

Под музыку воспитатель проговаривает слова, дети имитируют движения.

First they dance upon the trees (поднять руки вверх и раскачивать, имитируя порывы ветра, пальчики при этом шевелятся, как листочки).

Then they float on the breeze (руки плавно «плавают по волнам», пальчики расслаблены).

Then they gaily blow around (сделать круги руками, вращая ладони).

Now they’re sleeping on the ground. (мягко опустить руки вниз, присев на корточки).

### Этап 6. Прощание.

**Воспитатель.** Ну вот, наше путешествие в зоопарк подошло к концу. До свидания!

**Дети.** Good bye!

Ребикова Ж. С., воспитатель  
МДОУ детский сад №6  
«Колокольчик», с. Стародубское,  
Ставропольский край.

# Волшебная книга Деда Мороза

Дети входят под музыку, садятся.  
**Ведущая.** Здравствуйте, дорогие гости, ребята, с Новым годом!

Каждый раз под Новый год  
Сказка в гости к нам идет,  
Ровно в полночь динь-динь-дон,  
Ты услышишь тихий звон (*звонок*).  
Это сказка в дом вошла,  
Тише, тише, вот она...  
(Выход Бабы Яги и Лешего).

**Баба Яга.** Эй, Леший, угадай с  
трех раз,

Что нового в лесу у нас?

**Леший.** Наверно, это...

**Баба Яга.** Нет, не то.

**Леший.** А может...

**Баба Яга.** Снова не про то!

**Леший.** Так значит...

**Баба Яга.** Нет, не угадал. Здесь бу-  
дет Новогодний бал!

**Леший.** Как?! Со Снегурочкой и  
елкой?!

**Баба Яга.** От них как раз нам мало  
толку.

К борьбе готов, скажи сначала?

Леший: Да я...

**Баба Яга (передразнивая):** Да я...  
Я так и знала!

А я вот время не теряла,  
И Дед Мороза разыскала, подарки  
у него украла.

Так мчалась, что метлу сломала.  
Куда подарки спрятать нам?

**Леший.** Ну положи подарки там.

**Баба Яга.** Да там же сразу их най-  
дут!

**Леший.** Ну, положи подарки тут.

**Баба Яга.** Ты че, смеешься надо  
мною?

**Леший.** Ты что, бабуленька...

**Баба Яга.** Постой! Мы в книжку  
спрячемся с тобою,

Туда же я мешок пристрою.

Там сказок – всех не перечтёшь!  
Подарков сроду не найдёшь!

(*уходят за ёлку, выходит Снегу-  
рочка*).

**Песня Снегурочки.**

**Снегурочка.**

Друзья, вы слышали,  
что снова  
Спешит весёлый Новый год.  
И Дед Мороз, я знаю, скоро  
Сюда с подарками придёт,  
А чтобы здесь нам не скучать,  
Просил он книжку передать.  
Да вот она! Во всей красе! (*Пока-  
зывает на книгу*).

В ней сказки мира – все, все, все!  
Но книжку надо заслужить

И прежде, чем её открыть,  
Мой дед просил созвать народ  
В весёлый, дружный хоровод  
**Хоровод «Маленькой елочке»**  
(*После хоровода дети садятся на  
места, Колобок с Лисой уходят за  
елку*).

**Снегурочка.** Теперь мы можем от-  
дохнуть

И в чудо-книжку заглянуть.

**Ведущая.** Снегурочка, не спеши  
ты книгу открывать!

Я очень важное должна сказать,  
Что среди сказок в этой книге яр-  
кой,

Мы точно знаем, спрятаны подар-  
ки.

**Снегурочка.** Подарки?

**Ведущая.** Их спрятали Леший с  
Бабою Ягой.

Они и сами на страничках где-то.  
А Дед Мороз не ведает об этом!

**Снегурочка.** Ах, вот так горе! Что  
же делать, что же?!

Вернуть подарки Дедушке помо-  
жем?

**Дети.** Да.

Тогда скорее надо торопиться.

Что ж, открываем первую страни-  
цу!

(*Открывает первую  
страницу книги. Вы-  
ходят Колобок, за ним  
Лиса*).

**Колобок (идет и  
поет):**

Я колобок, колобок,  
Я от волка ушел, от  
медведя ушел и от зайца  
ушел.

**Лиса.** Колобок, Коло-  
бок я тебя съем.

**Колобок.** Не ешь

меня, я тебе песенку спою.

**Снегурочка.** Здравствуйте, Коло-  
бок и Лиса!

Лиса, рыжая краса!

Не встречали ль вы сегодня  
Здесь подарков новогодних?

**Лиса.** В нашей сказке я, дружок,  
Знаю каждый уголочек,

От начала до конца,

До единого словца.

Все спокойно здесь сейчас

И подарков нет у нас.

Загляни в другую сказку,  
Может, там найдешь подсказку.

Разболталась с вами я.

Колобок? Ой, убегает от меня.

(*Лиса и Колобок уходят*).

**Снегурочка.** Надо нам

поторопиться.

Что там на другой странице?

(*Открывает следующую страницу,  
выходит Золушка*).

**Песня, танец «Встаньте, дети,  
встаньте в круг».**

**Снегурочка.** Здравствуй, Золушка-  
красавица,

деткам нашим ты очень нравишь-  
ся. Правда, ребята?

**Дети.** Да.

**Золушка.** Спасибо, рада видеть вас.





Только я не понимаю, что вы ищите у нас?

**Снегурочка.** Ищем мы подарки. Дай скорей ответ, Есть они здесь или нет?

**Золушка.** Нет подарков в нашей сказке, Но могу вам дать подсказку...

**Снегурочка.** Где искать их, подскажи...

**Золушка.** Я вам, дети, помогу и дорогу покажу, В сказку зимнюю пойдем, Там подарки мы найдем.

**Снегурочка.** Золушка, к книге подойди, Сказку эту покажи.

**Музыка.** Воеет вьюга.

**Танец Снеговиков.**

**Снегурочка.** Здравствуй, Снеговик-почтовик.

**Снеговик.** Здравствуй, Снегурочка. Здравствуйте, ребята.

**Снегурочка.**

Лес знакомый для тебя.

Может, знаешь, где здесь прячет новогодние подарки

злая Бабушка Яга?  
**Снеговик.** Видел я мешок пустой тут, за елкой большой.

*(Достал мешок).*

Это все проделки той, как ее, этой Бабушки Яги.

*(Отдал мешок Снегурочке).*

Дед Мороза позови, он давно уже в пути.

Я ничем не помогу, До свиданья, побегу...

**Снегурочка** *(грустная, с пустым мешком):*

Сколько снега намело, не видать здесь никого, Дед Мороз, ау-ау, слышишь, я тебя зову.

**Музыкальный Дед Мороз.** *(Выбегает Баба Яга в костюме Деда Мороза).*

**Баба Яга.** Вы меня ждали? Вы меня звали? Вот я прибыл к вам на ваш шум и гам На метле, как на самолете. Али не узнаете? Да я же Дед Мороз, *(В сторону).* Не глянешь тут без слез.

**Снегурочка.** Дед Мороз? А давно ли ты, Дед Мороз, Стал людей доводить до слез? На метле летаешь, народ пугаешь.

**Баба Яга.** Да я сходил на базар, Посох на метлу поменял. То ли дело метла!

Захочу – будет делать дела.

Вот, к примеру, с елки Смету метлой иголки.

**Снегурочка.** Да какой же ты Дед Мороз,

Коли все это говоришь всерьез? Ведь без елки никогда Новый год не придет сюда.

**Баба Яга.** Ой, а он мне не нужен нисколечко, Ну, метла, принимайся за елочку!

**Снегурочка.** Я все поняла! Это не Дед Мороз, это Баба Яга!

**Баба Яга.** Это я-то не Дед Мороз? Посмотрите на мой красный нос!

**Снегурочка.** Да и вовсе твой нос не красный, А какой-то крючкообразный. Да скрываться теперь толку нет.

Ты ведь Баба Яга, а не Дед!

**Баба Яга.** Ну раз не хотите Мороза такого,

Не дождетесь тогда никакого.

**Снегурочка.** Нет, дождемся! Мы скажем сейчас, Чтоб услышал Дедушка нас: «Дед Мороз, появляйся!»

**Баба Яга.** Дед Мороз! Выметайся!

**Снегурочка.** Ох, и злющая ты, Бабка Ежка!

Ну порадуйся хоть немножко. Хочешь, мы станцуем с тобой? Не сердись, потанцуй с детворой!

**Танец «Бабка Ежка».**

**Баба Яга.** Это что же в сказках творится?

Здесь меня никто не боится.

Чой-то я, хорошая такая,

Здесь пою, народ я не пугаю.

Надо срочно строгость напустить И метлою всех переловить.

Только, чур, кого сейчас поймаю, Тех с собой на ужин забираю.

**Игра «Удочка».**

**Баба Яга.** Никого я не поймала, Лишь метелку потеряла.

**Снегурочка.** Вот метелка, догоняй!

**Баба Яга.** Ой, отдай, отдай, отдай!

*(Бегает по кругу, стараясь догнать метлу, которую дети передают друг другу).*

**Баба Яга.** Вот уж я вам задам! Размету всех по щелям!

*(Метет, дети убегают, садятся на стулья).*

**Снегурочка.** Отвечай ты нам в серьез,

Где наш Дедушка Мороз?

**Баба Яга.** Напугали, вся дрожу...

Ладно, так и быть, скажу.

Нет не скажу,

Бусы яркие хочу,

Чтобы в праздник новогодний я была не хуже елки.

**Снегурочка.** Ну ты, Бабушка Яга, Что же делать, вот беда.

**Ведущая.** Мы поможем, так и быть, Выходите-ка, ребята, Бабку Ежку нарядить.

**Игра «Собери бусы Бабе Яге».**

**Баба Яга.** Вот спасибо, красота.

Все-таки красивая, дети, у вас я!

Ох, порадовали старуху,

Ладно, сделаю услугу.

Слушайте загадку:

Что за человек такой –

С длинной белой бородой,

Всем известный чародей?

Кто? Ответьте поскорей!



*Дети.* Дед Мороз!  
(Выход Деда Мороза, а Баба Яга отходит назад).

*Дед Мороз.* С Новым годом!  
С Новым годом!

Поздравляю всех друзей!  
Мой привет всему народу  
И Снегурочке моей!

Был у вас я год назад, снова  
видеть всех я рад.

Становитесь в хоровод,  
Вместе встретим Новый год!

*Хоровод «В лесу родилась елочка».*

*Дед Мороз.* Ну, а елочка моя  
Улыбается, сверкает.

Тоже вас, мои друзья,  
С Новым годом поздравляет.

А чтобы было веселей,  
Огоньки зажгу на ней.

Пусть они нам ярко светят.

Вы поможете мне, дети?

Скажем дружно: «Раз! Два! Три!

Наша елочка, гори!»

(Дети повторяют слова, огни на елке зажигаются. Из-за елки появляется Баба Яга с огнетушителем или брызгалкой).

*Баба Яга.* Не сверкай огнями,  
елка!

Нечего блеснуть без толку.

(Огни гаснут).

*Дед Мороз.* Видно, шутит елка  
с нами.

Елочка, гори огнями!

*Баба Яга.* Не сверкай, тебе  
говорят,

Чай, огни глаза слепят.

(Гаснут огни).

*Дед Мороз.* Вижу, что-то здесь  
не так...

Ребята, кто здесь?

*Ребенок.* Дед Мороз, да здесь  
твой враг!

Что она тут вытворяла!

И подарки своровала.

Посылала нам угрозы:

Не видать вам Дед Мороза!

Насылала колдовство!

*Дед Мороз.* Ах ты, вредное  
существо!

Своему не верю уху!

*Баба Яга.* Ты прости, Мороз,  
старуху!

Прям не знаю что со мной?

*Дед Мороз.* Ну-ка, с глаз моих  
долой!

(Баба Яга убегает).

*Дед Мороз.* Хватит, елочка, скучать,  
Уж давно пора сверкать.

Скажем снова: «Раз, два, три!

Наша елочка, гори!»

(Дети повторяют слова, огни за-  
жигаются).

Вот она, какая стала!

Еще ярче засияла.

Заводите хоровод,

Дружно встретим Новый  
год!

*Хоровод «Дед Мороз».*

*Дед Мороз.* Ох, веселый  
хоровод!

Ну и славный вы народ.

Так руками хлопали и

ногами топали!

Покажите-ка мне, как  
вы плясали, так и сяк.

(Изображает).

Даже сразу не поймешь,  
Как танцует молодежь.

Знать, уже снововки нет.

Лучше я спляшу, как дед!

(Барыня. Все хлопают Дед танцу-  
ет со Снегурочкой).

Ну, размял я руки, ноги,

Отдохнуть теперь с дороги!

*Ведущая.* А попробуй выйти, Дед!

*Дети.* Мы тебя не пустим, нет!

*Игра «Не выпустим»,*

*«Заморожу».*

*Дед Мороз.* Ох, устал...

Я тихонько посижу,

На ребятку погляжу!

*Ведущая.* Посиди, дедушка,

отдохни, а мы тебе стихи прочтем.

*Стихи.*

*Дед Мороз.* Песни мы пели,

играли, плясали.

Весело мы Новый год отмечали!

Только прощаться настала пора...

*Ведущая.* Дедушка Мороз, а

где же подарки, что ждет детвора?!

*Дед Мороз.* Ох, забыл, забыл

совсем.

Да куда ж подарки дел?

А, вот мешочек мой... пустой?

*Снегурочка.* Баба Яга забрала

их с собой.

*Дед Мороз.* Ах да, не беда,

Я ж волшебник, детвора.

Закрывайте все глаза, буду  
делать чудеса.

Волшебство.

Снег! Снег! Снег!

Лед! Лед! Лед!

Чудеса под Новый год!

Мешок новогодний, ты нам  
помоги!

Подарки ребятам скорей покажи!

*Раздача подарков.*

*Дед Мороз.* Пусть елка нарядно  
огнями сверкает.

Пусть песни и смех ваш звучат  
не смолкая.

И пусть будет радостным весь  
этот год!

Уж очень вы все симпатичный  
народ.

*Дед Мороз и Снегурочка ухо-  
дят.*

*Белоконь Ю.В., музыкальный ру-  
ководитель.*

*Санкт-Петербургское государ-  
ственное бюджетное стациона-  
рное учреждение социального  
обслуживания «Дом-интернат для  
детей с отклонениями в умствен-  
ном развитии №1» Комитета по  
социальной политике.*



# Моё зимнее путешествие

## Конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром для детей подготовительной группы

### Цель.

Формировать обобщенное представление детей о зиме, о состоянии живой и неживой природы.

### Задачи.

– Расширить представления детей о сезонных изменениях в природе.

– Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период.

– Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи.

– Воспитывать бережное отношение к природе, закрепить правила поведения в зимнем лесу.

**Материалы.** Презентация (с использованием мультимедийного оборудования «Жизнь в лесу зимой»), аудиозапись, карточки с изображением лиственных и хвойных деревьев, зимующих птиц, диких животных,

дидактическая игра «Хвойные и лиственные деревья», раздаточные карточки к игре, кукла перчаточного театра «Незнайка».

**Предварительная работа.** Чтение художественной литературы о животных Е. Чарушина, В. Бианки, Сладкова, Скребницкого, чтение стихотворений, пословиц о зиме, рассмотрение энциклопедий, иллюстраций с изображением птиц, животных, зимних пейзажей, наблюдения в природе, зарисовки в календаре природы, изготовление материала к дидактическим играм, изготовление кормушек, беседы, игровые ситуации, отгадывание и составление загадок, художественно-творческая деятельность на зимнюю тематику.

### Ход занятия.

#### Воспитатель.

Доброе утро! И всем улыбнись, Справа и слева друзьям поклонись. Будем дружить, помогать всем всегда. Вы согласны? Ответьте мне:

**Дети.** Да!

**Воспитатель.** А теперь посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Дети, мы с вами познакомились с тем, как растения и животные готовились осенью к зиме. Послушайте загадку:

Кто знает верную приметку:  
Высоко солнце, значит, лето.

А если холод, вьюга, тьма  
И солнце низко, то... (Зима).

**Воспитатель.** Правильно, наступила зима. Предлагаю отправиться в лес, чтобы посмотреть, как наши знакомые звери и птицы зимуют.

**Стук в дверь.** **Воспитатель** вносит куклу Незнайку.

**Незнайка.** Здравствуйте!

**Воспитатель и дети.** Здравствуй, Незнайка. Мы очень рады гостям, но нам нужно уходить.

**Незнайка.** А куда вы идете?

**Воспитатель.** Мы отправляемся в лес, чтобы узнать, как зимуют его обитатели.

**Незнайка.** А можно мне с вами?

**Воспитатель.** С нами можно, только ты одет не по погоде, на тебе шорты и майка, а зимой в лесу очень холодно.

**Незнайка.** Почему зимой холодно, а летом тепло?

**Воспитатель.** Солнце зимой находится низко над землёй, поэтому день становится коротким, земля не успевает прогреться и становится холодно. Люди, чтобы не замёрзнуть, одевают тёплую одежду.

**Незнайка.** Всё понятно.

**Воспитатель.** Ну что же, тогда давайте отправляться в зимний лес. Значит, как мы оденемся? (Дети перечисляют, обобщая зимнюю одежду).

Удобно ли идти в лес пешком по снегу? Почему? Что можно придумать? (Ответ детей: «Чтобы удобно было идти по снегу, нужно надеть лыжи»).

**Воспитатель.** Давайте представим, что мы надели лыжи и отправились в лес. (Дети скользящим шагом идут по группе, останавливаются

возле панорамы зимнего леса, изображенной на мультимедийной доске).

### Логоритмическое упражнение.

Мы пришли в зимний лес. (Дети шагают на месте).

Сколько здесь вокруг чудес! (дети разводят руками).

Справа – берёзка в шубке стоит, (руки отводят вправо).

Слева – ёлка на нас глядит (то же влево).

Снежинки в небе кружатся (движения «фонарики»).

На землю красиво ложатся (кружась, приседают).

**Воспитатель.** (Обращает внимание детей на красоту пейзажа).

Дети, посмотрите, как красиво в лесу и тихо, как сверкает на солнце снег.

**Незнайка.** Сколько здесь различных деревьев, кустарников, но почему-то все они без листьев.

**Дети.** Зимой лиственные деревья стоят голые, потому что осенью все листья осыпались.

**Незнайка.** А может, было бы лучше, если бы на деревьях остались жёлтые листья, красиво было бы в лесу.

**Дети.** Нет! Деревья сами сбрасывают листья. Если листья оставить, зимой на ветках вырастут такие сушары, что не выдержат они, сломаются от тяжести.

**Незнайка.** Так. Значит, деревья сбросили листья и все погибли?

Дети объясняют Незнайке, что кусты и деревья зимой спят, отдыхают.



ным или лиственным и показывают карточки с символическим изображением).

**Воспитатель.** А еще хвойные деревья лесным жителям зимой помогают выжить.

**Незнайка.** Каким таким лесным жителям? Я думал, в лесу никого нет!?

**Воспитатель.** В лесу живут животные, птицы. Это их дом. Оказавшись в лесу, нужно знать «Лесные правила»:

Если в лес пришел гулять,  
Свежим воздухом дышать,  
Бегай, прыгай и играй,  
Только, чур, не забывай,  
Что в лесу нельзя шуметь,  
Даже очень громко петь.  
Испугаются зверушки,  
Убегут с лесной опушки.

Здесь не нужно всех ловить,  
Топать, хлопать, палкой бить.  
Ты в лесу – всего лишь гость,  
Здесь хозяин – сосна и лось.  
Их покой побереги,  
Ведь они нам не враги!

*(Игра-эмпатия).*

Вокруг себя повернитесь  
И в деревья превратитесь!  
Наши ноги – это корни,  
Наше туловище – ствол,  
Наши руки – это ветви.

*Проведение физминутки под музыку.*

**Воспитатель.** Подул легкий ветерок – затрепетали веточки на деревьях *(дети шевелят пальчиками)*. Усилился ветер – закачались веточки *(Дети шевелят кистями рук)*. Совсем испортилась погода, сильный ветер раскачивает ветви деревьев, гнет их стволы, клонит к земле кроны. *(Дети раскачивают руками, наклоняются*

*из стороны в сторону)*. Но вот ветер утих, выглянуло солнышко. Отдыхают деревья от бури. Пусть деревья станут ребятами.

*(На слайде появляется фотография клеста).*

**Воспитатель.** А вот и первый обитатель леса. Птицы клесты-еловики очень ель уважают. Тут им и дом, и столовая. Здесь же с ними и дятлы кормятся, и белки, и соболь свою добычу выслеживает. Мыши тоже ель уважают, под ней же и селятся.

**Незнайка.** Какая смешная птица. Посмотрите, посмотрите, какой у него клюв кривой! Лучше бы у него клюв ровненький был бы, над ним же все смеются.

**Воспитатель.** Незнайка, клесты своих птенцов кашей из еловых шишек кормят. А шишки еловые как раз к зиме и созревают. Вот они птенцов в феврале, в самые трескучие морозы и выводят. Строят гнездо в густых еловых ветвях, шерстью, пухом его выстилают, чтобы птенцам потеплее было. Мама-клестиха усаживается, греет-высиживает птенцов, как печка, а самец клёт весь в трудах: еловые шишки своим изогнутым клювом шелушит, в кашу превращает, и весь день маму-клестиху кормит. А когда птенцы появятся, тогда он и маму-клестиху кормит, и всех своих птенцов выкармливает. Так что клюв клесту необходим именно такой, так он приспособился к жизни в лесу.

**Незнайка.** Вот это да! Клюв изогнутый, птенцы в самый лютый мороз! Не

птица, а очевидное – невероятное!

**Воспитатель.** Ребята, а каких зимующих птиц вы знаете?

**Дети.** Сойка, воробей, синица, дятел, снегирь.

**Воспитатель.** Почему они остаются зимовать, а не улетают в тёплые края?

**Дети.** Они никуда не улетают потому, что питаются семенами, ягодами, зернышками, которые находят на растениях.

**Воспитатель.** Как мы помогаем птицам в зимние холода?

**Дети.** Мы делаем и развешиваем кормушки, насыпаем в них зёрнышки, хлебные крошки. Птицы постоянно прилетают к нам подкрепляться. Для синичек вывешиваем кусочки сала, потому что они любят это лакомство.

**Воспитатель.** Не зря в народе говорится: «Сытой птице и мороз не страшен, а голодную и мороз убьёт».

*(Появляется слайд с изображением мыши).*

**Воспитатель.** Посмотрите на этого маленького зверька. Кто это?

**Дети.** Это мышь. Она питается семенами разных растений, орешками.



**Воспитатель.** А вы знаете, что если клёт уронит шишку вниз с дерева, то никогда её не поднимает. Вот серая мышь найдёт шишку и будет из неё всю ночь зернышки выгрызать. Ей зимой не страшен ни холод, ни голод, а опасаться ей нужно только хищников.

**Незнайка.** А кто такие хищники и как они зимуют?

**Дети.** *(Дети рассказывают, а воспитатель, если нужно, дополняет ответы детей).* Хищники – это лиса, волк, куница. Они не мёрзнут зимой, потому что у них осенью шерсть выросла густая, тёплая. Они днём спят, а в сумерках выходят на охоту. Волк может даже на снегу спать и не замёрзнуть. Ему страшен больше голод, чем холод.

**Незнайка.** Ой, я вспомнил, что в лесу живёт медведь, как бы он не появился здесь, я его боюсь.

**Дети.** Медведь на зиму впадает в спячку и спит до самой весны.

**Незнайка.** И ничего не ест и не пьёт?

**Дети.** Медведи любят есть ягоды, грибы, вкусные корни, а где зимой в лесу он найдёт такую еду?

**Незнайка.** Ну да, зимой в лесу толь-

ко снег, никаких тут ягод нет.

**Воспитатель.** Поэтому медведь так приспособился к зиме. Дети, а какие животные тоже впадают в спячку? *(Барсук, ёж, змеи, лягушки).*

*Слайд с фото зайца.*

**Незнайка.** Какая у зайца некрасивая шубка, вот если бы она у него была красная или синяя, или зелёная, вот это было бы красиво.

**Дети.** Ты что, Незнайка, зимой зайцы летнюю серую шубку на шубку белую, пушистую и теплую меняют. Зайчик – белый, снег – белый! Никакой хищник его не видит! Очень быстро он может скакать, так что поймать его трудно.

**Незнайка.** *(Смотрит вверх на дерево).* Ура, я нашёл грибы, только они почему-то на деревьях растут и как-то странно.

*(Слайд с фото белки).*

**Дети.** Это белка грибы развесила на ветках ещё осенью, заготовила орехи, грибы и все свои запасы припомнила, а теперь, зимой, питается. Шерсть у белки зимой серая, густая, защищает от холодов и помогает маскироваться от хищников.

**Воспитатель.** Дети, скажите, а если белочка забудет, куда она спрятала орех или он ей не понадобится?

**Незнайка.** Он так и будет лежать.

**Дети.** Он весной прорастёт и через время превратится в дерево, приносящее орехи.

**Воспитатель.** Правильно, так белка и другие растительные животные и птицы помо-

гают растениям распространяться и расти на земле. Всё в природе взаимосвязано: и растения, и звери, и птицы.

**Незнайка.** Вот это да! А я думал, зимой в лесу нет никакой жизни. А ведь есть! Зимой лес живет, только тихо, незаметно.

**Воспитатель.** Ребята, так много ещё в лесу интересного. Об этом поговорим в следующий раз, а сейчас нам пора возвращаться домой. Давайте «наденем лыжи» и в путь. *(Под музыку скользящим шагом «возвращаемся» в группу).* Скажите, что вы узнали

о жизни зимой в лесу? *(Ответы детей).*

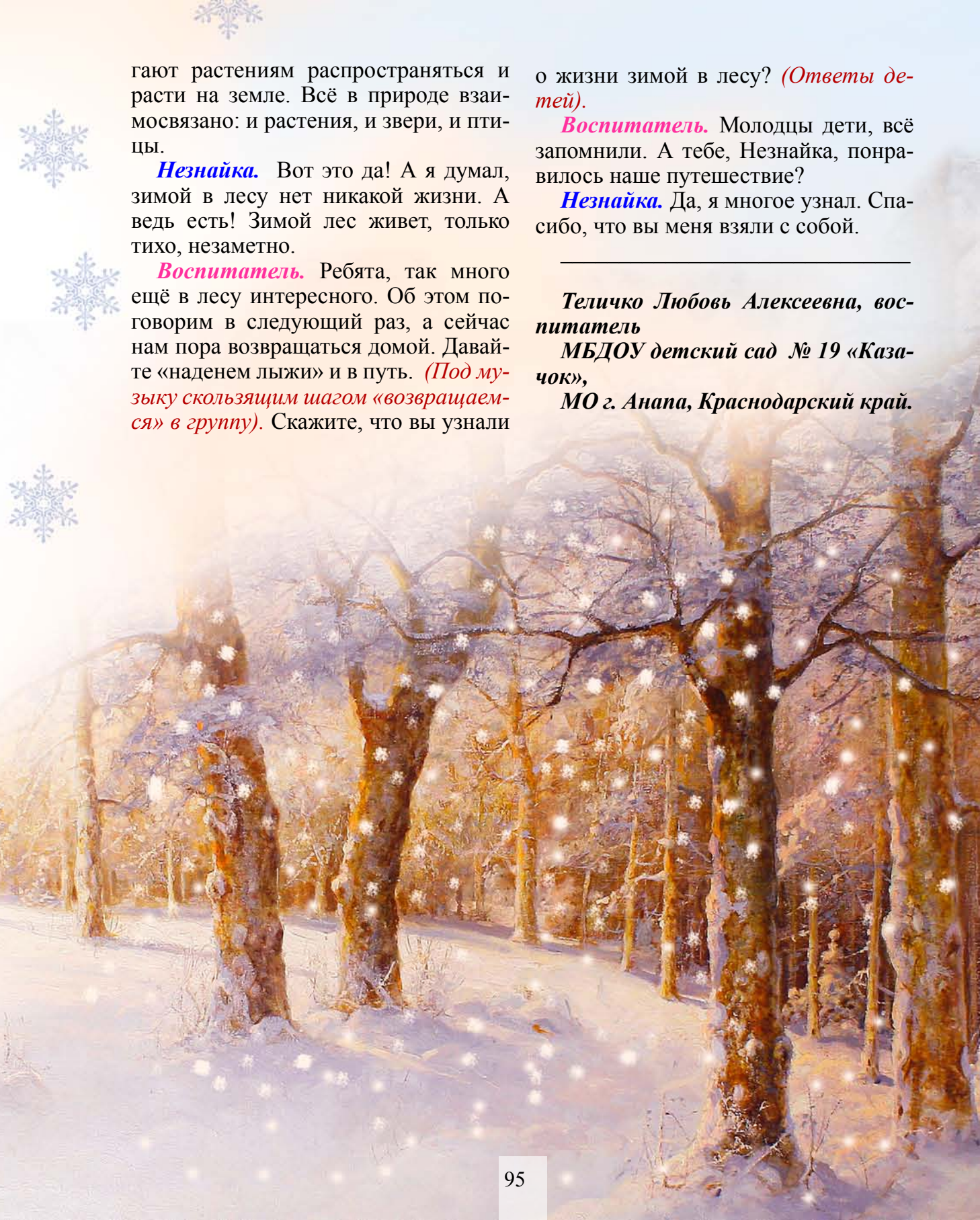
**Воспитатель.** Молодцы дети, всё запомнили. А тебе, Незнайка, понравилось наше путешествие?

**Незнайка.** Да, я многое узнал. Спасибо, что вы меня взяли с собой.

*Теличко Любовь Алексеевна, воспитатель*

*МБДОУ детский сад № 19 «Казачок»,*

*МО г. Анапа, Краснодарский край.*





# В гости к зайке-побегайке

## Конспект непосредственно образовательной деятельности по рисованию во второй младшей группе

**Задачи.** Продолжать учить детей пользоваться красками, закрепляя навык рисования приёмом «примакивания».

Развивать у детей наблюдательность, интерес к происходящему в природе зимой, воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание рисовать красками.

**Материал.** Настольный театр: зайчонок, мама-зайчиха, лиса, ёлочки, домик, тонированные листы бумаги, гуашь белая, салфетки, стаканчики с водой, кисточки, аудиозапись.

### Ход занятия.

Дети сидят полукругом (оформлен настольный театр для показа сказки детям).

**Воспитатель.** Дети, сейчас я вам расскажу очень интересную сказку. На опушке леса в своём маленьком сказочном домике жила-была мама

Зайчиха со своими маленькими зайчатами (*показ театра по содержанию сказки*). Жили они очень дружно, никогда не ссорились, очень любили свою маму и всегда ей помогали. Както перед Новым годом мама Зайчиха решила испечь пирог с капустой и пригласить к себе в гости Деда Мороза и Снегурочку. Замесила тесто, хватилась, а капусты не оказалось дома. И решила послать своего Зайчонка за капустой к своей старой тётушке. «Да, не забудь её пригласить на пирог», – сказала Зайчиха. Взял зайчонок капусту у тётушки, пригласил её на пирог, а сам побежал домой. Не успел Зайка добежать до дома, как из-за кустов показалась Лиса. Зайка поздоровался и пригласил Лису на пирог, а сам побежал домой к маме. «Люблю я пирожки да только не с капустой, а с зайчиатиной, – подумала Лиса. – Дорожку к заячьему домику я по следам Зайчонка найду». И побежала она следом за Зайчиком. Вдруг кругом потемнело, поднялась метелица, закружились снежинки в воздухе (*Звучит аудиозапись: мелодия песенки «Метелица» Г. Вихаревой.*)

*Проведение физминутки. Дети повторяют движения по тексту за воспитателем:*

*Мы снежинки, мы снежинки,  
Мы летим, летим, летим,  
Опуститься мы на землю  
Очень тихо все хотим.*

*Дети садятся за столы, приготовленные для рисования.*

**Воспитатель.** Ребята, а давайте нарисуем снежок на дорожке, заметём все заячьи следы. Вместе с вами не дадим Лисичке отыскать домик зайчихи с зайчатами. Не нужны им такие гости. Ребятки, а теперь мы нарисуем снежок на дорожке и заметём всё вокруг снегом. Берём кисточку и опускаем её в краску, а лишнюю краску с кисти убираем о край баночки. Дети повторяют за воспитателем

**Воспитатель.** Посмотрите, как много снега намело, совсем не видно заячьих следов, давайте посмотрим в окошко! (*Воспитатель смотрит в окошко домика зайчихи вместе с детьми.*)

**Воспитатель.** Там зайчата веселятся и играют, они даже не предполагали, что к ним в гости шла Лиса. Мы с вами помогли зайчатам. Замели все дорожки снегом, теперь Лиса не найдёт дорогу к домику.

**Воспитатель.** Хотите поиграть? Давайте мы с вами превратимся в зайчиков и будем прятаться от Лисы (*дети одевают шапочки зайчат, а один ребёнок - шапочку лисы*).

### Подвижная игра «Лиса и зайцы».

По лесной лужайке  
Разбежались зайки.  
Вот какие зайки,  
Зайки-побегайки!  
Сели зайчики в кружок  
Роят лапкой корешок,



Вот какие зайки,  
Зайки-побегайки!

*(Вбегают Лисичка и ищет, где же зайки, зайки-побегайки, старается поймать убегающих малышей).*

**Воспитатель.** Какие вы у меня, ребята молодцы! Всё вы умеете: и рисовать, и играть, танцевать и от Лисички убежать. Какие вы у меня добрые, никого в беде не оставите.

**Черкасова Валентина Алексеевна, воспитатель.**

*МБДОУ д/с №19 «Казачок»,  
МО г. Анапа, Краснодарский край.*



# Мир гармонии и красоты

## Встреча вторая. «Умные родители».

Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца.

*В. А. Сухомлинский*

Важность детско-родительских отношений и их влияние на жизнь ребенка трудно переоценить. Формирование личности ребенка и его социализация происходят в непосредственной зависимости от родительского внимания и любви. В жизни каждого человека родители играют большую и ответственную роль, личным примером дают первые образцы поведения. Ребенок подражает, стремится быть похожим на мать и отца.

Постоянный контроль родителей над своим поведением, внимание к организации семейной жизни позволяют взрослым воспитывать детей в наиболее благоприятных условиях, способствующих всестороннему и гармоничному развитию подрастающего поколения.

Одним из основных условий полноценного развития дошкольника является его психологическая защищенность, которая складывается из многих компонентов:

- эмоциональное благополучие (преобладание в процессе жизнедеятельности позитивных эмоций);
- позитивная Я-концепция (поло-

жительное самовосприятие, самоотношение, самооценка);

- благополучие и успешность в сфере общения и взаимоотношений (принятие ребенка родителями, сверстниками и педагогами);
- успешность в сфере деятельности.

Самым главным из всех перечисленных компонентов психологической защищенности дошкольника является осознание ребёнком того, что его любят, понимают и принимают его таким, какой он есть. Только при уверенности ребенка в любви, понимании и его принятии взрослыми, возможно правильное формирование личности человека, воспитание нравственного поведения и способности человека любить.

Поэтому общение взрослого с дошкольником должно быть не формальным (по необходимости), а эмоционально насыщенным и приносить радость как ребенку, так родителям и педагогам.

В связи с этим, основными направлениями моей профессиональной



деятельности, в условии реализации ФГОС, остаются по-прежнему: коррекционно-развивающая деятельность с детьми и взрослыми, консультативно-просветительская и психопрофилактическая деятельность с родителями и педагогами дошкольного учреждения.

Новые условия требуют новых подходов и методов работы психологов и педагогов с семьями воспитанников. Современные родители все больше нуждаются в помощи специалистов и хотят научиться понимать своего ребенка, чтобы эффективнее его воспитывать. Большую популярность в групповых методах работы с родителями завоевывают интегрированные занятия родителей с детьми, тренинги для родителей, родительские клубы по интересам. Эти методы групповой формы работы с родителями являются наиболее эффективными.

## Предлагаю интегрированные занятия для родителей с детьми.

«Снятие эмоционального напряжения» (использование тактильного стола, шумового инструмента «Океан», психогимнастика, пальчиковая гимнастика).

**Цель:** развитие навыков общения, снятие нервного и эмоционального на-



пряжения, развитие мелкой моторики рук, повышение мышечного тонуса, гармонизация внутреннего состояния.

**Материал:** музыкальный центр с дисками, массажные коврики, тактильный стол с песком, шумовой инструмент «Океан».

**Ход.** Родители вместе с детьми сидят по кругу (три пары). Звучит спокойная музыка.

1. Упражнение «Улыбочка». Все участники передают по кругу «улыбку».

2. Пальчиковая гимнастика «Дождик»:

Дождик, дождик кап-кап-кап!  
(стучат пальцами по ладошке).

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять (пальцами шагаем по дорожке)

Мы промочим ножки!

3. Малоподвижная игра «Дорожка».



Педагог предлагает детям и взрослым пройти по дорожке, массируя стопы ног.

По ровненькой дорожке  
Шагают наши ножки.

По камушкам, по камушкам  
Прыг да прыг!

**4.** Рисование на песке «Морские обитатели». Совместное рисование родителей с детьми.

**5.** Упражнение на расслабление мышц шеи, плеч, спины «Черепашка». Плечи поднять к ушам на вдохе (прячем голову, как черепаха в панцирь), на выдохе плечи опустить и расслабиться (черепаха высунула голову из панциря).

**6.** Релаксационное упражнение «Океан». Дети с родителями лежат на ковре с закрытыми глазами и слушают шум океана.

### **Интегрированное занятие для родителей с детьми.**

*«Взаимодействие родителей с детьми» (адаптационный период).*

**Цель:** создать положительную атмосферу, учить родителей понимать своих детей, развивать внимание, во-

ображение, мелкую и общую моторику, обогащать словарный запас, развивать слуховое восприятие, воспитывать выдержку и терпение.

### **Материал:**

– диск со спокойной музыкой, колокольчики, чудесный мешочек с музыкальными инструментами: погремушка, шуршик, барабанчик, колокольчик, трещотка;

– музыкальные игрушки (кот, собачка, еж, мишка, гиппопотам);

– цветные прищепки, мыльные пузыри, набор шумовых кирпичиков, гуашь и кисти, листы бумаги с восковым узором.

**Ход.** Дети с мамами сидят по кругу. Звучит спокойная музыка. У педагога в руках колокольчик. Она показывает, как нужно им звенеть.

#### **1.** Игра «Колокольчик».

Дети с мамами должны взять в руки колокольчик. Они по очереди звенят, передавая его друг другу.

#### **2.** Пальчиковая игра «Пальчик в домике».

Пальчик в домике сидит.

*(Рука сжата в кулак).*

Затаился и молчит...

*(большой палец внутри).*

– Ну-ка, выходи скорей!

– Выходи скорей, я жду...

*(постучать пальцем другой руки по кулачку),*

– Я оденусь и приду!

*(вытолкнуть пальчик и щелкнуть язычком).*

#### **3.** Игра «Чудесный мешочек».

Педагог предлагает детям достать из чудесного мешочка музыкальные инструменты (погремушка, шуршик, бара-

банчик, колокольчик, трещотка). Дети по очереди достают музыкальные инструменты, играя на них. Педагог активизирует речь детей.

#### **4.** Малоподвижная игра «Тень».

Мама с детьми встают парами. Взрослый выполняет движение, действие. За его спиной находится ребенок – «тень», которой необходимо повторять то, что делает ее обладатель.

#### **5.** Игра «Музыкальные игрушки»

Педагог достает из волшебной коробки музыкальные игрушки: кота, собачку, ежика, мишку и гиппопотама. Педагог активизирует речь детей. Далее педагог сообщает детям, что игрушки не простые, они умеют читать стихи. Дети с мамами слушают стихи игрушек и под музыку танцуют с ними.

#### **6.** Игра «Прищепки».

Детям и мамам предлагают прищепки. Педагог просит создать любую

фигурку из прищепок. Мама с детьми взаимодействуют, используя шаблоны и прищепки, создают разные изображения.

#### **7.** Динамическая игра «Качели».

Мама берет детей за руки, вкладывая свой большой палец им в ладошки, и раскачивают своих детей.

На пути – качели, на качели сели.

Сели на качели – высоко взлетели!

*Кияйкина Наталья Федоровна,  
педагог-психолог*

*МБДОУ детский сад № 31 «Заря»,  
г. Пятигорск, Ставропольский край.*



# Мальчишки и девочки

В условиях существенных изменений социокультурной жизни общества в сфере гендерной проблематики наблюдается общая тенденция трансформации культурных стереотипов мужественности и женственности, центром ценностных ориентиров которых становится индивидуальность человека, свобода выбора и путей самореализации вне зависимости от половой принадлежности. Жесткие биполярные модели в области женского и мужского поведения буквально «форматируют» отдельные личностные особенности, психические функции и всю личность, затрудняя развитие и реализацию растущего человека – мальчика или девочки. Причем, в большинстве случаев гендерные стереотипы как схематизированные (упрощенные) культурные образцы нормативного поведения для мужчин и женщин навязывают непродуктивные или неадекватные для современного мира формы самопрезентации. Так, например, в гендерно-поляризо-

ванной модели воспитания мальчикам рекомендуется не выражать определенные эмоции – запрещено плакать и грустить, так как эти качества считаются женскими, а для девочек табуированными являются агрессия и злость, как эти качества закреплены за мужчинами.

Сами по себе гендерно-поляризованные модели не вредны, так как позволяют человеку адаптироваться к определенным социальным ролям, делают жизнь и взаимодействие людей более управляемыми и прогнозируемыми, стабильными и безопасными. Однако это возможно только тогда, если они приняты и осмыслены, интегрированы с другими составляющими личности, позитивно окрашены. В противном случае у ребенка формируются определенные способы психологического совладения со своими эмоциями, которые «расщепляют» личность, «отчуждают» ее от своей потребностной и телесной составляющей, формируют устойчивое напряжение и «беспричинную» тревогу.

Формирование навыков эмоциональной рефлексии – это важная задача развития личности. Эмоциональ-

ная рефлексия – это один из первых «уровней» или задач развития волевой сферы и саморегуляции человека. Это умение диагностировать у себя и у других людей по вербальным и невербальным характеристикам эмоции, находить слова для определения эмоций (называть их). Однако этот этап в ходе воспитательного воздействия, как правило, пропускается, или ему уделяется незначительное внимание. А все внимание педагога или родителя направлено на предъявление уже готовой, нормативной формы реагирования на ситуацию, вызвавшую эмоцию. Например, «не плачь, мужчины не плачут» или «не пачкайся, девочки должны быть аккуратными» и т.д.

Таким образом, образование как педагогическое явление неразрывно связанное с культурой социума, нуждается в переосмыслении, корректировке своих позиций в вопросах гендерного воспитания детей. Мы предлагаем пример занятия психологического сопровождения развития эмоциональной рефлексии с учетом гендерной идентичности, составленного для реализации в группе детей старшего дошкольного возраста.

## Остров пиратов. Тема «Злость».

**Задачи:** познакомить с чувством злости, расширять представления о сходстве и различии людей по половому признаку, о психологических характеристиках мальчиков и девочек, формировать эмоционально положительное принятие себя и других детей своего и противоположного пола.

## Упражнение «Дождь»

*По ходу игры меняется интонация голоса.*

*Сесть на ковер, закрыть глаза. Затем психолог начинает изображать шум легкого дождя, потирая ладони друг о друга. Все дети присоединяются. Теперь дождь усиливается, и ведущий начинает пальцами рук постукивать по полу, как капли дождя стучат по крыше дома. Непогода усиливается, гремит гром и ведущий начинает стучать по полу кулаками. Затем все действия выполняются в обратном порядке.*

Услышали песню:

Мы не раз бороздили седой океан,  
Мы – цари на морских путях.  
Наш отчаянный, дерзкий,  
разбойный клан  
На купцов нагоняет страх.

**Психолог.** Кто бы это мог быть? (Пираты).

*Психолог показывает пиктограмму «гнев».*

– Расскажите, что вы видите? (*Брови нахмурены, похожи на перевернутую букву «Г», рот открыт, растянут в стороны, зубы сжаты так, что видны два ряда зубов.*)

– Как вы думаете, какая маска подходит пирату? (*набор пиктограмм*).

– Почему вы так решили?

*Детям предлагаются маски.*

*Дети выбирают для себя маску пирата и раскрашивают ее.*

### **Игра «Тигр на охоте».**

**Психолог.** Среди животных, на которых похожи злость, гнев, можно назвать тигра. Давайте выберем тигра. За нашим тигром встанут остальные дети-тигрята. Тигрята должны подражать движениям ведущего и не выскакивать вперёд, иначе они получают шлепок. Тигр должен очень медленно выставлять вперёд одну ногу с пятки на носок, вытягивать одну когтистую лапу, потом выставлять вторую ногу, вторую лапу, подгибать голову, выгибать спину и медленно, осторожно красться к добыче. Сделав три таких скачка, он группируется, поджимает к груди лапу и голову, приседает, готовясь к решающему прыжку, затем резко прыгает, издавая громкий крик: «Ха!» Тигрята делают все это одновременно с тигром. *(Дети выполняют задание.)*

*Выходит злой Пират и говорит, что ему на корабле не хватает матросов. Он хочет забрать всех детей на свой корабль.*

*Ведущий предлагает детям изобразить гнев и зло ответить Пирату, что они ни за что не пойдут на его корабль (упражнение для мальчиков).*

*Это помогает прогнать Пирата и продолжить путешествие.*

### **Встреча с маленькой разбойницей.**

*Разбойница поставила следующее условие: она пропустит детей дальше, если дети продемонстрируют эмоцию злости.*

**Разбойница.** Покажите, как злилась моя мамаша, когда я опрокинула ей на ногу кипящий котел. *(Упражнение для девочек).*

*Встреча с Бармалеем, который просит научить его некоторым приемам, которые помогут ему в дальнейшем прогонять свою злость.*

*Психолог предлагает детям взять по газете и представить, что они на кого-то очень сильно разозлились (делает паузу).*

**Психолог.** А теперь скомкайте газету и с силой бросьте ее в сторону.

*Дети выполняют задание, а психолог следит за тем, чтобы они как можно естественнее представили свою злость, комкая газету. Дети не должны кидать комки друг в друга.*

Эта игра поможет агрессивным детям в дальнейшем снимать напряжение.

### **Упражнение «Пружина».**

**Психолог.** Сегодня я принесла показать вам пружину. Как вы думаете, для чего? Представьте себе, ваша злость похожа на пружину. Мы будем сравнивать пружину со злостью. Когда вы начнете слегка злиться, пружина начнет постепенно сжиматься. Вас толкнули, не приняли в игру, вы на кого-то злитесь, злость накапливается, и пружина сжимается все сильнее *(сжать пружину)*. Легко ли держать такую пружину? А что хочется сделать? Конечно, отпустить ее и дать ей выпрямиться. Так происходит и с нашим поведением. В результате ваша злость внутри копится и в один прекрасный день она выходит наружу и тогда, когда вас разозлят, вы можете сказать обидные слова и даже ударить обидчика, мы часто жалеем потом о своем проступке.

Сейчас мы с вами будем учиться справляться со своей злостью. Как

вы думаете, как можно справиться со злостью? Что нужно сделать?» *(Побоксировать подушку – если хотите ударить рукой; пнуть напольную подушку – если хотите кого-нибудь пнуть ногой; крикнуть в «Мешочек злости» – если кто-то любит обзываться и злословить).*

### **Игра «Дартс»**

*К стене прикрепляется мишень. Нужно попасть в мишень с помощью мешочков, наполненных разным содержанием (фасоль, горох...).*

**Психолог.** Ребята, самое главное в игре – это сила, с которой бросается мешочек. Она должна быть такой же, как ваше раздражение. Вспомните ситуацию, когда вы были очень злы на кого-нибудь или на что-нибудь. Кто вспомнил, подходите ко мне, берите

мешочек, заканчивайте предложение: «Я разозлился, когда...» и бросайте мешочек в мишень.

Теперь вы знаете, что может разозлить ваших ребят. Надеюсь, что это поможет вам понимать друг друга, быть внимательными и терпимыми».

### **Упражнение «Колокол»**

Дети, взявшись за руки, поднимают их вверх, затем резко их опускают, громко крича: бом! С каждым разом выполняют задание всё тише, переходя на шёпот.

Возвращение домой.

---

**Олентович Светлана Алексеевна,**  
**педагог-психолог**

**МБДОУ МО детский сад № 175,**  
**г. Краснодар, Краснодарский край.**



# Путь к волшебству

Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идёт активный поиск новых, более соответствующих требованиям времени методов массового образования и воспитания и на первый план выдвигается задача воспитания личности ребёнка, обладающего базовой культурой, формирование его культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости. Наш коллектив дошкольного учреждения накопил достаточный опыт работы по применению инновационных программ, что привело к качественным изменениям: во-первых, в построении воспитательно-образовательного процесса, во-вторых, в реализации на практике принципов педагогики развития и сотрудничества, в-третьих, создалась атмосфера уважения, доверия и успеха для каждого члена педагогического коллектива, в-четвертых, расширились возможности для организации продуктивного общения с родителями. Жизнь в нашем детском саду стала яркой, богатой впечатлениями, как хорошая интересная книга с лучшими страницами, где открыто детям окно в мир удивительных чудес, — это яркий след в душе ребёнка. Вот цель всего нашего коллектива.

Сказкотерапия, пожалуй, самый детский метод психологии и, конеч-

но, один из самых древних. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребёнка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку. У него есть любимая сказка, которую он просит почитать вновь и вновь? Значит, эта сказка затрагивает очень важные для ребёнка вопросы. Сеансы сказкотерапии помогают в моей работе понять, что привлекает ребёнка в сюжете этой сказки, какой из героев нравится ему больше всех, почему он выбирает именно эту сказку. Со временем пристрастие ребёнка к той или иной сказке меняется, и это означает, что малыш растёт, развивается и ставит перед собой новые жизненные вопросы.

Хотелось бы познакомить вас с опытом работы по теме «Использование сказкотерапии, арттерапии в работе с дошкольниками» педагога-психолога Казиевой Кристины Владимировны, победителя городского и республиканского конкурса «Лидер в дошкольном образовании 2013 года».

Одну простую сказку, а может, и не сказку,  
А может, не простую, хочу вам рассказать!  
В тридцатом царстве,  
В тридцатом государстве  
Жил да был народ честной,  
Добродушный и простой.  
Лишь шутили и играли,  
Звонко песни распевали.  
Царство, полное детей,  
Садиком все называли...

Но у педагогов в саду работа сложна,  
Помощь моя им очень нужна.  
С ними работаю, с ними учусь,  
А если нужно, на помощь примчусь.  
Часто приходят ко мне педагоги,  
Просят совета, просят подмоги.  
Я помогаю им всем, чем могу,  
Их выручаю на каждом шагу.

Родителям всем уделяю внимание,  
Чтоб подготовить детишек заранее  
К школе смогли бы мы вместе, друзья.  
В саду и над этим работаю я!  
Стенды и памятки я оформляю,  
На консультации их приглашаю.  
В общем родителям знания несусь,  
Их просвещаю и с ними дружу!  
Очень люблю моих славных детей,  
Дарю я им тысячи разных идей.  
Времени нет унывать и скучать:  
Сколько всего в саду можно...

Каждый день играю в сказки,  
Открываю детям глазки,  
Как без горя и без зла  
Жизнь людей пройти должна.  
Каждый сказочный герой  
Донесёт урок им свой.  
Умным, смелым, добрым быть,



Бликих и друзей любить!  
Умело сочетая новинки для детей,  
Я развиваю в комплексе зерно своих идей!  
И если будет радость у ребёнка с ранних лет,  
То нравственные качества получит человек.

Мы в песочнице играем,  
Строим замок из песка,  
Увлечлись и замечаем:  
Здесь повсюду чудеса!

С коллегами и с мамами рисуем мы песком,  
Уходят все заботы, а счастье входит в дом.

Известный Сухомлинский когда-то написал:  
Ребёнку надо двигаться, чтоб он умнее стал!  
Согласны с ним, конечно, психологи и я,  
Здоровыми под музыку шагаем в мир любя!

В общем иду на работу, как в сказку,  
Чем дальше в лес – тем чудесней развязка.  
Но самое главное в этой работе:  
О маленьких детях большая забота.

Мы ладошками рисуем домик, солнце и цветы.  
Наши мамы будут рады и довольны, и горды.

Я рада, что детишкам привила интерес,  
Мой опыт необычный получил в саду прогресс!  
Искусству, как любви, все возрасты покорны,  
И с этим согласитесь вы, скорей всего бесспорно.

Хорошо со стороны вам смотреть глазами,  
А давайте сделаем что-нибудь руками.  
Нитку, ватку, лоскутков в руки вы возьмите  
И куклу тряпичную со мною смастерите!



Тряпичные куклы, ах, как хороши!  
В каждую вложили мы кусочек души!

Технологии здоровья мы внедряем много лет  
И поэтому ребятам я даю такой совет:  
Больше пальчикам играть,  
Массажировать запястья  
И про спинку не забыть, чтобы нам здоровыми быть!

Дошкольный возраст – вам не шутка!  
Задержитесь на минутку!  
Царствуют здесь программы детства,  
ФГТ здесь по соседству:  
Труд, здоровье, физкультура, музыка, литература,  
Безопасность и познание, творчество детей и знания!

Представив себя у берега моря,  
Слушаем музыку морского прибоя!  
И расслабляются наши тела,  
Волшебная музыка покой принесла

И речь такую я, друзья, трактую,  
Скажу я вам, коллеги, не тая:  
Мне не нужна профессия другая, горжусь я тем,  
Что педагог-психолог я!

А всем желаю счастья и здоровья,  
Желаю бодрости и сил,  
Чтоб каждый день обычной жизни  
Одну лишь радость приносил!

*Казиева К. В., педагог-психолог  
МБДОУ детский сад №96  
комбинированного вида,  
г. Владикавказ, Северная Осетия-Алания.*



# Новогодний бал в королевстве

В жизни каждого человека всегда происходит чередование будней и праздников. Праздник – это день, который наполнен радостью, весельем. Одним из самых прекрасных праздников является Новый год. Праздник сказки и чудес. Особенно ярким он бывает в глазах детей. И задача музыкального руководителя донести до детей всю красоту и яркость этого праздника.

## Новогодний утренник для детей старшего возраста.

**Цель.** Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей от праздника.

### Задачи.

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
- Развивать творческие способности, личностные качества, чувство коллективизма, самостоятельность.

– Приобщать детей к народной культуре (игры, хороводы).

**Место проведения:** музыкальный зал.

### Действующие лица:

Ведущий  
Ведьмочка  
Дед Мороз  
Маленький волшебник  
Принцесса  
Принц  
Петрушка  
Разбойник  
Снегурочка

### Ход.

В центре зала стоит нарядная елка, рядом небольшой столик. На столике коробка с елочными игрушками. Принц и принцесса рассматривают елочные украшения.

### Принцесса.

Целый год в коробке спали  
Новогодние игрушки.  
Долго в темноте скучали  
Гномы, клоуны, Петрушки.  
*(Берет игрушку и вешает на елку).*

### Принц.

Но ничуть не потускнели,  
Так же ярки их наряд,  
Мы повесим их на ели,  
Пусть сверкают и горят!  
*(Вешает игрушку на елку).*

### Принцесса.

Разноцветную хлопушку  
Я в коробочке найду.  
*(Достает из коробки хлопушку, вешает на елку).*

### Принц.

Я повешу на макушку  
Ярко-красную звезду.  
*(Берет из коробки звездочку, подставляет к елке стул и вешает звезду).*

**Принцесса.** Ой, слезай, проказник!  
Я придумала, придумала! *(радостно хлопает в ладоши).* Я хочу, чтобы сегодня в нашем королевстве устроили новогодний бал!

*Принц и принцесса уходят.  
Входит Петрушка.*

**Петрушка:** Всем, всем, всем!

Принц и принцесса нашего сказочного королевства велели устроить новогодний бал! Приглашаются все. Спешите, спешите, спешите!

*(Под музыку дети входят в зал, вместе с принцем и принцессой становятся вокруг вокруг ёлки.)*

### Принц.

Огнями разноцветными  
Сияет этот зал,  
И приглашает всех друзей  
На новогодний бал!  
Так пусть же музыка звучит,  
Мы начинаем бал.

### Принцесса.

Мы не будем здесь скучать.  
Будем бал мы начинать.  
Встретим дружно Новый год,  
Он нам счастье принесёт!

### Принц.

Новогодний бал начинается!  
В хоровод все, все, все приглашаются.

*Песня «Снежный вальс», сл. и муз. М. Карпушиной.*

### Стих про Новый год.

### Ведущая.

Все в зале нарядно и ново,  
Огнями горит и блестит.  
Смотрите, ребята, тут снова  
Красавица-елка стоит!

*(Под музыку к ёлке выходит Снегурочка).*

**Снегурочка.** Здравствуйте! Ребята, сегодня мы с вами ждем важного события – скоро наступит Новый год. Но почему-то до сих пор не пришел Дед Мороз. А вы случайно его не видели?

**Дети.** Нет.

### Снегурочка.

Если б песенку про ёлку  
Мы запели хором,  
Заплясала б ёлка вдруг,  
Засверкало б всё вокруг.  
Дед Мороз услышит песню  
И на праздник к нам придет.

*Исполняется хоровод «Маленькая елочка» М. Красева.*

*Снегурочка осматривается в поисках Деда Мороза.*

**Снегурочка.** Как обычно, Дедушка Мороза еще нет. Ох, Дедушка, вечно он опаздывает! И обязательно найдет в оправдание тысячу причин: то спасает зайчика от волка, то вернется за плюшевым мишкой, которого забудет положить в свой мешок в подарок для самых маленьких, то никак не мо-



жет выбрать подходящую елочку для праздника. Что же нам делать? Пора начинать веселье, а мы не можем... А знаете что? Не будем дожидаться нашего милого Деда Мороза, давайте начнем наш праздник!

*(Неожиданно выскакивает Ведьмочка).*

**Ведьмочка** (радостно). Давайте!

**Снегурочка** (удивленно). Что давай-те?!

**Ведьмочка**. Начнем наш праздник!

**Снегурочка**. «Наш праздник»? Но это наш, а не Ваш праздник! Я вообще не знаю, с кем разговариваю! (Обращаясь к зрителям). По-моему, Вас нет в сценарии!

**Ведьмочка** (почти зловеще). Это верно! Пока нет... Но скоро будет! А тебя, девчонка, я из сценария вычеркиваю!

**Снегурочка**. Позвольте! Но Вы не можете этого сделать! Без меня просто не бывает новогодних праздников! Я Снегурочка!

**Ведьмочка**. Это будет первый новогодний праздник, который пройдет без твоего участия! Я прекрасно справлюсь сама!

**Снегурочка** (возмущенно). Что Вы себе позволяете? Вы... Вы... (Не находит слов от возмущения).

**Ведьмочка**. Что надо, то и позволяю! А ты можешь быть свободна! Выйди из зала! То есть исчезни!.. Ну, что тебе еще сказать?!

**Снегурочка**. Да Вы с ума сошли! Сейчас сюда придет Дедушка Мороз! Он вам устроит.

**Ведьмочка** (раздраженно). Как ты мне надоела! Слушать тебя больше не желаю! Ты еще не знаешь, с кем разговариваешь! А ну, замри!

*(Ведьмочка делает колдовское движение вокруг лица Снегурочки, которая застывает на месте с едва слышным возгласом).*

**Снегурочка**. Ах!..

**Ведьмочка**. Утя-утя-утя-утя... (Манит за собой. Снегурочка медленно движется за Ведьмочкой, не осознавая своих действий. Таким образом Ведьмочка уводит девочку и быстро возвращается обратно, приплясывая от радости).

**Ведьмочка**. Так! Один-ноль в мою пользу! заколдовала-заморозила! Теперь можно веселиться!

**Принцесса и Принц** (возмущенно). Вы, что себе позволяете?

**Ведьмочка**. Так, цыц! Ну что, ребята (обращаясь к детям), повеселимся? *(Радостно потирает руки).*

Мне как королеве-победительнице полагается подарок!

**Принцесса**. Возьми вот эту красивую конфету.

*(Ведьмочка берёт конфету, пытается надкусить и ломает зуб).*

**Ведьмочка**. Вот теперь берегись, Принцесса! Твоей конфетой я зуб себе сломала. Теперь я вам всем отомщу. Я вам покажу, кто я такая!

Налетите тучи чёрные!

Принесите силу страшную,

Превратите принцессу малую

В мышь серую и безобразную!

*(Мигает свет, принцесса исчезает со словами "Ой, какая злая..." На стульчике появляется игрушка – мышка).*

**Принц** (берёт мышку в руки):

Ой, смотрите, наша принцесса превратилась в мышку.

Что же мне теперь делать?

**Ведущая**. Не печалься.

В сказке нас ждет новогоднее чудо, Там новых мы встретим друзей, И добрый волшебник придет ниоткуда,

Исполнит желания детей.

*(Прислушивается).*

Я уже слышу его шаги.

*Под волшебную музыку входит Волшебник.*

**Мал. волшебник**.

Здравствуйте, мои дорогие,

Маленькие и большие!

Честно вам скажу, друзья,

Без чудес мне жить нельзя!

**Ведущая**. Уважаемый Волшебник!

Превратила Ведьмочка нашу Принцессу в мышку, а Снегурочку заморозила и увела. Помогите нам.

**Мал. волшебник**. Очень я мал да молод. Вам нужен волшебник постарше да посильнее. Вот, возьмите эти льдинки,

Из них сложите вы снежинку.

И, словно в сказке, в тот же час

Королева снежная появится у вас.

Она волшебница со стажем

И как помочь вам, точно скажет.

*(Дети выкладывают снежинку).*

**Ведущая**. Вот так буря разыгралась! Вот это ветер!

*(Звучит музыка, входит Снежная королева).*

**Королева**. Я Королева снежная.

Из снежной я страны,

Где берега безбрежные,

где море тишины.

Страна моя хрустальная,

чиста и холодна!

А я хожу печальная одна,

совсем одна.

**Принц**. Что мне делать? Как мне быть? Как без принцессы мне прожить?

**Королева**. Ой, какой красивый мальчик! Не плачь, Расскажи мне про свою беду.

**Принц**. Превратила Ведьмочка нашу принцессу в мышку, а Снегурочку заморозила и увела.

**Королева**. Кажется, я знаю, как тебе помочь. На вашем балу должен быть обязательно Волшебник. Это мой старший брат. Послушайте про него загадку:

Весь искрится и сияет.

Ёлку снегом украшает,

Щиплет ушки, щиплет нос!

Кто он?

**Все**. Дедушка Мороз.

**Ведущая**. Дед Мороз, приди к нам в дом, мы тебя под ёлкой ждём!

*(Снежная королева уходит, выходят Ведьмочка и Разбойник. Они одеты, как Дед Мороз и Снегурочка).*

**Разбойник**. Здравствуй, девчонки и мальчишки,

Хулиганы, хвастунишки,

Плаксы, лодыри, лентяи,

Вредины и разгильдяи.

**Ведущая**. Дедушка, а что с тобой?

Ты какой-то не такой.

**Ведьмочка**. Ты чего такое говоришь? Ты посмотри внимательно!

*(Демонстрирует Деда Мороза).*



Настоящий Дед Мороз.  
Тут и шапка, тут и нос,  
Есть баллончик газовый  
И посох одноразовый.

**Ведущая.** А вы кто такая?

**Ведьмочка.** Я? Снегурочка – стройная фигурочка,

Длинные косички, чёрные реснички.

**Ведущая.** Ой, что-то вы не похожи на Деда Мороза. А вы на Снегурочку и подавно.

**Разбойник.** Что, опоздали?

**Ведьмочка.** Говорила я тебе, быстрее одевайся! Наверное, настоящая Снегурка уже причапала! Сама расколдовалась, что ли?

**Ведущая.** Вы узнали их, ребята? Уходите-ка отсюда! Сейчас Дедушка Мороз придёт, он вам покажет!

**Ведьмочка.** Нет, не придет ваш Дед!

**Ведущая** (удивленно): А где же он?

**Ведьмочка.**

Он сидит в моей избушке,  
Стерегут его лягушки.

Так что вы его не ждите,  
Все отсюда уходите!

**Ведущая.** Но это невозможно! Ребята собрались на праздник. В нашем королевстве должен наступить Новый год!

**Разбойник.** Это им-то праздник? А за что им праздник? Они его не заслужили!

**Ведущая.** А ведь они готовились... Специально для вас. Вот, посмотрите!

*Танец «Увезу тебя я в тундру», муз. М. Фрадкина.*

**Разбойник** (подтанцовывает и в конце танца падает от усталости):  
Я от зависти сгораю,

Силу я свою теряю,  
Побегу к себе домой,  
Сон мне нужен и покой (убегает).

**Ведьмочка.** Эх, слабак!

Наше жульство провалилось  
(*смотрит на часы*).

Дед Мороз сейчас придёт.

Ох, уж мне и попадет!

(*Прячется за елку и смотрит, как входит Дед Мороз*).

**Дед Мороз.** С Новым годом вас, друзья!

Я, ребята, очень рад, что попал к вам в детский сад!

Очень весело сегодня,

Песня звонкая, звучи!

Шумный праздник новогодний,  
Зажигай свои огни!

**Ведущая.** Подождите, не всем сегодня весело, посмотрите на нашу Принцессу. (Показывает мышку).

**Дед Мороз.** Да, но это горе не беда,

Я волшебник очень старый,

И секретов много знаю.

Засверкай огнями, ёлка.

Всех на праздник позови,

Все желания исполни и мечты осуществи.

Разноцветными огнями

На потеху детворе

Наша елка засверкает!

Станет праздничной вдвойне!

Раз-два-три! Елочка, гори!

(*Гаснет свет, включается ёлка, на стуле вместо мышки сидит Принцесса*).

**Ведущая.** Вот и случилось новогоднее чудо.

**Принц.** Принцесса, как я рад!

**Принцесса.**

Мышкой устала быть просто до слез.

Спасибо тебе, Дедуля Мороз!

**Дед Мороз.** А где же моя Снегурочка? Внучка!

**Ведьмочка.** Да здесь я, здесь! (*Из-за елки выходит Ведьмочка*).

**Дед Мороз** (обращаясь к детям):  
Позвольте! Так это не Снегурочка!

(*Грозно обращается к Ведьмочке*).  
Где моя внучка?!

**Ведьмочка.** В чем дело? Давай договоримся! Мешок тебе — подарки мне!

**Дед Мороз.** Я ничего не понимаю! Ты кто такая?

**Ведьмочка** (хвастливо): Я?! Я – ведьма! Хоть и маленькая, но злая! А твоя Снегурочка сейчас отдыхает! Я заморозила ее!

**Дед Мороз.** Заморозила?! Да как ты смогла?! Снегурочка не боится мороза!

**Ведьмочка.** Она не боится твоего мороза! А я смогла ее заколдовать!

**Дед Мороз.** Как ты посмела?! Дед Мороз – я, и морозить могу только я!

**Ведьмочка.** Я тоже умею это делать! Если хочешь знать, я могу заморозить тебя самого!

**Дед Мороз** (смеется): Меня? Деда Мороза?

**Ведьмочка.** Прекрати смеяться! А ну! Замри!

Пытается колдовать. Но ничего не получается.

**Ведьмочка** (с досадой): Не получилось...

**Дед Мороз** (торжествующе): Вот именно! Теперь моя очередь колдовать.

**Ведьмочка.** Ой, не надо, не надо!  
(*Ведьмочка выводит Снегурочку, которая бросается к Деду Морозу*).

**Снегурочка.** Дедушка! Милый! Я так рада, что вижу тебя снова!

**Дед Мороз.**

Что ж, друзья, вставайте в круг,  
В веселый хоровод.

Пусть слева друг и справа друг  
Встречают Новый год!

Снег кружится, снег метет  
Здравствуй, здравствуй, Новый год!

*Песня «Снежный вальс», муз. М. Карпушиной.*

**Снегурочка.**

Пусть в каждой сказке победит добро,  
Пусть будут всюду радостные лица.  
А если загрустите, волшебство  
К вам с новой сказкой  
В двери постучится.

**Дед Мороз.**

Вот и закончилась добрая сказка.  
Но праздник пусть не кончается.  
Пусть все улыбки, что были на лицах,  
В подарки сейчас превращаются.

*Раздача подарков.*

**Ведущая.**

А теперь, как ни печально, –  
Скажем всем вам: до свидания!

---

**Федорина Галина Петровна,**  
**музыкальный руководитель**  
**МБДОУ детский сад № 30,**  
**ст. Воздвиженская**  
**Муниципального образования**  
**Курганинский район.**

# Тайны зимнего леса

## Заметки заведующего детским садом для успешной работы воспитателей по экологическому воспитанию.

Экологическое воспитание – одно из важнейших направлений в работе ДОУ. В современном мире, когда родителям катастрофически не хватает времени показать ребенку удивительный мир растений, животных, работники дошкольных учреждений должны помочь ребенку открыть тайны зеленого мира, осознать свою общность с другими живыми существами и свою индивидуальность, привить ему ответственность за все живое вокруг.

Яркое дошкольное детство – это время счастливых ощущений и впечатлений, надежд на проникновение в тайны окружающего мира.

То, что заложили ребенку в детстве, прочно остается в его воспоминаниях, является начальной базой дальнейшего познания им природы, бережного к ней отношения. Детям дошкольного возраста интересно все, нет ни одного мгновения или явления, к которому они бы остались равнодушны. Задача педагога – направлять и поддерживать этот интерес, учить детей заботиться о растениях, животных и нетерпимо относиться к безжалостным действиям бездушных сверстников, отстаивать свою точку зрения и правоту при таких обстоятельствах.

Цель экологического воспитания в ДОУ – формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника.

Научить ребенка общаться с природой, относиться к ней всем сердцем, не отделять от себя, а преклоняться перед ней – вот основные аспекты экологического воспитания ДОУ, работы каждого педагога.

Для того, чтобы процесс работы по экологическому воспитанию в ДОУ решался последовательно, необходимо использовать поочередно все три направления работы:

- Совместная работа педагога с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Работа с родителями.

В совместной работе с детьми, в зависимости от воспитательно-образовательных задач, программного материала и возраста детей, а также местных условий и климата, рекомендую использовать следующие формы работы:

Циклические наблюдения на прогулке, в уголке природы, непосредственный контакт ребенка с представителями растительного и животного мира, их эмоционально-чувственное познание, оказание остроощущаемой небольшой, но действенной помощи – все это поможет педагогам развивать в детях эмоциональное воображение, а это могучее средство против безразличия, глухоты и агрессии ребенка по отношению к любому живому объекту.

Целевые прогулки в природу «Удивительное рядом» помогают проследить этапы деятельности объектов, вместе с детьми сделать настоящее открытие, научить их замечать все.

Проектная деятельность – совместная творческая работа детей, работников детского сада, воспитателя с определенными целями и задачами, проведение мониторинга по итогам работы.

Беседы, диалоги, показ детьми экологических сказок, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, инсценирование фрагментов литературных произведений, использование художественного слова с фиксированным экологическим содержанием – формы словесного творчества с детьми.

Творческая работа – одна из самых интересных форм, сюда входит создание плакатов на экологическую тему, вышивка, аппликация, поделки из природного материала.

Труд – работа по выращиванию культур на подоконнике, на грядке, труд в уголке природы с наблюдением, опытническая деятельность, поисковая и экспериментальная работа, умение делать выводы и умозаключения – подготовка к азам научных опытов и экспериментов.

Ежедневное ведение календарей природы, дневников природы причащает детей к систематике, контролю за своими действиями и действиями воспитанников.

Создание экологических моделей, создание иллюстраций к конкретному произведению развивают конструктивную, художественно-творческую

деятельность, способствуют умению сделать выбор по своему усмотрению, пополнять объем познавательной информации и проявлять собственное творчество.

Экологические досуги, праздники, развлечения, проводимые совместно с родителями, сближают детей, коллектив родителей, выявляют индивидуальные способности детей, помогают детям раскрыться, чувствовать себя комфортно перед зрителями, проявлять собственное творчество.

Работа по экологическому воспитанию в ДОУ сложная, но важная, и она принесет пользу и детям, и родителям и удовлетворение своей работой педагогам.

За время работы по экологии в нашем детском саду был накоплен богатый педагогический опыт по экологическому воспитанию.

Разработаны конспекты непосредственной образовательной деятельности по данной теме для разных возрастных групп.

Все конспекты оформлены в экологической картотеке по темам: «Деревья леса, сада», «Растения луга, поля», «Птицы зимующие и перелетные», «Насекомые», «Цветы луга, сада», «Грибы съедобные и несъедобные», «Рыбы и морские обитатели».

Вот один из конспектов для работы с детьми подготовительной группы.

## Конспект НОД по экологии «Лес – наш друг» в подготовительной группе

**Предварительная работа.** Заучивание загадок, пословиц, стихов о деревьях, лесе, рассматривание альбома «Растения леса», рисование по теме, выпуск семейных газет.

**Цель.** Обобщить знания детей о значении леса в жизни человека (оздоровительном, бытовом, медицинском, хозяйственном), обратить внимание на правильное поведение в лесу. Обогащать речь детей, пробуждать творчество, фантазию. Воспитывать бережное отношение к растениям леса, животному миру, формировать основы экологической культуры.

**Образовательные области.** Познание, художественное творчество, труд, здоровье.

**Методы и приемы.** Словесный, наглядный, практический, исследование, поисковый.

**Средства обучения.** Использование на компьютере слайд-шоу «Наш лес», картинки «Правила поведения в лесу», творческие мини-проекты «Деревья нашего региона»,

### Ход НОД.

#### 1. Вводная часть.

**Воспитатель.** Нам пришло приглашение от Доброго Гнома. Куда? Отгадайте!

Весной веселит,  
Летом холодит,  
Осенью питает,  
Зимой согревает.  
Богатырь стоит богат  
Угощает всех ребят:

Ваню – земляничкой,  
Таню – костяничкой,  
Машеньку – орешками,  
Петю – сыроежками,  
Катеньку – малиной,  
Хулигана – хворостиной. (Лес).

*Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года. Зима»*

*На большом экране идет слайд-шоу «Зимний лес»*

**Воспитатель** (читает стихотворение):

Здравствуй, край родной и милый,  
Край богатый и красивый,  
Благодатный край российский  
Ты чудесен и зимой!  
Посмотрю я в это утро,  
а вокруг леса, снега.  
Нет тебя на свете краше,  
Кавказская земля!

Да, ребята, мы попали в лес. А какое это время года?

**Дети.** Зима.

**Воспитатель.** Какой красивый зимний лес! Все покрыто снегом, будто пушистым ковром! Посмотрите, на снегу лежит письмо от Доброго Гнома. Прежде чем отправиться дальше, давайте откроем конверт и посмотрим, что же он нам пишет.

В конверте лежит письмо.

«Здравствуйте, дорогие ребята. Очень жаль, что сам лично не смог вас встретить, очень уж большие у меня владения, за которые отвечаю. Наде-

юсь, рассмотрите фотографии и догадаетесь, для чего и почему я их вам отправил. С уважением. Ваш Гном».

#### 2. Основная часть.

*Дети рассматривают фото с изображением правил поведения в лесу, одновременно называют их, вспоминают изученные в детском саду. Отмечают нарушения правил поведения в лесу, находят правильные решения исправления таких «неэтичных» ситуаций.*

**Воспитатель.** Скажите, ребята, а кто охраняет лес?

**Дети.** Лесничий.

**Воспитатель.** А кого еще охраняет лесничий?

**Дети.** Животных, птиц.

**Воспитатель.** Скажите, кто живет в нашем лесу?

**Дети.** Волки, медведи, лисы, белки, зайцы, ежи.

**Воспитатель.** А всех животных мы можем увидеть зимой?

**Дети.** Нет. Медведи и ежи в спячке.

**Воспитатель.** Какие породы деревьев растут в нашем лесу?

**Дети.** Вязы, ели, сосны, березы, осины, пихты.

**Воспитатель.** Как вы думаете, смогут ли пальма или апельсиновое дерево выжить в нашей местности?

**Дети.** Нет. Эти деревья растут в жарких странах. В наших краях зимой холодно, теплолюбивые деревья погибнут.

**Воспитатель.** Правильно, ребята. Перед тем как посадить деревья, надо выяснить, смогут ли они расти в наших условиях.

**Воспитатель.** Скажите, а какое значение имеет лес в жизни животных и людей?

**Дети.** Деревья вырабатывают кислород, очищают воздух от вредных примесей. Способствуют накоплению влаги, смягчают влияние холодных ветров. Улучшают климат. Дают животным еду.

**Воспитатель.** Да. Ребята, как вы думаете, где воздух чище – в городе или в лесу?

**Дети.** Воздух в лесу чище, чем в городе. Потому что в лесу нет машин, заводов. А деревья очищают воздух от пыли и грязи, поглощают углекислый газ и выделяют кислород.

**Воспитатель.** Так, может, нам всем переехать в лес?

**Дети.** Нет.



**Воспитатель.** Так что же надо сделать, чтобы воздух в городе стал чище?

**Дети.** Сажать деревья и кустарники, разбивать парки и скверы, конструировать машины, оберегать леса.

**Физминутка «Станем мы деревьями».**

Станем мы деревьями  
Сильными, большими.  
Ноги – это корни,  
Их расставим шире,  
Чтоб держали дерево,  
Падать не давали,  
Из глубин подземных  
Воду доставали.  
Наше тело – прочный ствол.  
Он чуть-чуть качается  
И своей верхушкой  
В небо упирается.  
Наши руки – ветви,  
Крону образуют.  
Вместе им не страшно,  
Если ветры дуют.

**Воспитатель.** Что мы можем сделать, чтобы сберечь свой лес, и что надо для этого сделать?

**Дети.** Не ломать деревья, а сажать, не разводить костры в лесу.

**Воспитатель.** Очень опасны лесные пожары для леса, его жителей, а также для ближайших поселений людей. Соблюдайте правила безопасного

поведения в лесу с друзьями, родителями всегда!

**Воспитатель.** Ребята, а кто знает пословицы о лесе?

**Дети.** По лесу ходи – под ноги смотри.

Растение – земли украшение.  
Рощи да леса – всему свету краса.

**Воспитатель.** Да, лес украшает нашу землю, на нашей земле особые деревья растут, а какие, отгадайте загадки.

Это дерево – не елка,  
Хоть есть шишки да иголки.  
Как колонна, каждый ствол,  
Сверху крона, как шатер. **(Сосна).**

**Воспитатель.** Свой проект о сосне представит нам Саша.

**(Мини-проект ребенка о сосне).**

**Воспитатель.** Зимой и летом – одним цветом. **(Ель).** Свой проект о ели нам представит Витя.

**(Мини-проект ребенка о ели).**

**Воспитатель.**  
Разбежались по лужайке  
Беззаботной легкой стайкой,  
Словно девочки-подростки,  
Белоствольные... **(Березки).**

**Воспитатель.** Свой проект о березке нам представит Оксана.

**(Мини-проект ребенка о березе).**

**Воспитатель.**

Это дерево по моде  
Осенью одели вроде,  
У зеленого пальто  
Пуговки красны зато. **(Рябина).**

Свой проект о рябине нам представит Эмилия.

**(Мини-проект ребенка о рябине).**

### 3. Итог.

**Воспитатель.** Молодцы! Славно потрудились. Теперь и мы знаем, какие деревья хорошо приживаются в нашей местности. Мы сами можем помочь своему лесу и деревьям, если будем беречь их и соблюдать все правила безопасного поведения в лесу.

Пусть земля родная наша  
Год от года будет краше.  
Мы не гости на планете.  
Помните об этом, дети.  
Научитесь мир беречь!  
Счастья вам! До новых встреч!

После выступления гости и участники приклеивают бумажные сердечки на творческие мини-проекты, которые им понравились. По итогам выбирается лучший мини-проект. Все участники проекта получают дипломы «Лучший эколог», а победитель награждается грамотой.

Все о проектной деятельности можно узнать, изучив электронный журнал «Ня-Ня Юга» (летний номер).

**Гаевская Надежда Ивановна, заведующий МКДОУ детский сад №7 «Огонёк», г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика.**

# Новогоднее приключение

Представленный сценарий новогоднего праздника «Новогоднее приключение» для детей старшего дошкольного возраста является авторской разработкой музыкального руководителя высшей категории Бекировой Ольги Петровны. Праздник построен в интересной форме, с применением игровых технологий. Сюрпризные моменты с использованием ростовых кукол были озвучены Ольгой Петровной с помощью программы «Аудимастер». Новогодний праздник вызвал огромный эмоциональный подъем не только у детей и родителей, но и у сотрудников детского сада. От начала до конца мероприятия царил веселая, праздничная атмосфера. Использование на празднике спецэффектов дало огромный эмоциональный отклик у всех присутствующих. Все дети и их родители с огромным желанием участвовали в празднике. Грамотно подобранное музыкальное сопровождение, в качественном звучании позволило повысить творческую активность детей.

Коллектив МБДОУ ЦРР д/с №1 «Ручеек» желает творческих успехов в проведении новогоднего праздника с использованием данного сценария.

**Сценарий новогоднего праздника для детей старшего дошкольного возраста «Новогоднее приключение».**

**Цель.** Пополнять и активизировать словарь детей, развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

Вовлекать в действие праздника не только воспитателей, детей, но их родителей. Сделать детский праздник незабываемым.

Под веселую музыку заходят дети в праздничный зал, перестраиваются и становятся в 4 линии, делают под музыку движения.

**Ведущая.**

Сегодня мы в гости позвали Своих знакомых и друзей,  
Чтобы отметить в этом зале День новогодний поскорей!  
Старый год кончается,  
Хороший, добрый год.  
Не будем мы печалиться,  
Ведь новый к нам идет...  
Примите пожелания,  
Без них никак нельзя:  
Будьте здоровы и счастливы!  
С Новым годом, друзья!

**Дети читают стихи.**

**Хоровод по выбору музыкального руководителя.**

**Ведущая.** Ребята, а где же наша Снегурочка?

**Снегурочка.** Я здесь!

**Ведущая.** Поздравь, Снегурочка, ребят с Новым годом.

**Снегурочка.** Ах, как много ребятшек – и девчонок и мальчишек!

Здравствуйте! Не страшны зимы угрозы. Я метели не боюсь!

Внучка Дедушки Мороза я Снегурочкой зовусь!

Нарядилась наша елка, словно девица-краса,

В разноцветные игрушки – Вот, какие чудеса!

**Ведущая.** Снегурочка, а где же Дедушка Мороз? Что-то он задерживается.

**Раздается звонок телефона.**

**Снегурочка.** Это, наверное, Дедушка Мороз звонит.

**Снегурочка подходит к телефону.**

**Снегурочка.** Дедушка Мороз, ты где?

**Дед Мороз.** Это детский сад «Ручеек»? К вам собираюсь. Наверное, заждались? Приготовил самые лучшие подарки для детей. Ждите, выезжаю.

**Гаснет свет, и под музыку заходит змей Горыныч.**

**Ведущая.** Мы ждали Деда Мороза, а это что за чудовище такое?

**Дракон.** Я – Дракон, сейчас мой черед! Буду главный я весь год!

Я самый упрямый и самый вредный Дракон в мире. Что захочу, то и делаю, а вы мне не указ!

**Ведущая.** Ты почему такой сердитый?

**Дракон.** Будешь тут сердитым! Сорока всем приглаше-

ния на новогоднюю елку на хвосте принесла, а про меня забыли? Вот вам за это я праздник и испорчу.

**Ведущая.** Ой, какой ты страшный зверь. Что же делать нам теперь?

**Дракон.** Ничего. Вот возьму и Снегурочку у вас украду, устрою себе праздник!

Забирает Снегурку и уходит.

**Ведущая.** Ребята, что же нам делать?

**Ответ детей.**

**Ведущая.** Помочь нам сможет только Дед Мороз. Давайте позовем его веселой песней.

**Дети поют песню, под которую заходит Дед Мороз.**

**Дед Мороз.** Здравствуй, гости дорогие!

Все друзья мои собрались, в Новогодний светлый час.

Я соскучился без вас.

С Новым годом поздравляю!

И от всей души желаю,

Чтоб мечты всегда сбывались,

Чтобы дети улыбались,

Чтобы утро добрым было,

Чтобы все здоровы были.

С Новым годом!

**Дети читают стихи.**

**Дед Мороз.** Приглашаю весь народ хороводом встретить Новый год!

**Хоровод по выбору музыкального руководителя.**





1. А кого на Новый год Детвора всех больше ждет? Кто подарки принесет, в хоровод нас позовет?

2. Веселит, смешит, играет, русской пляской забавляет? Вам ответим на вопрос, это – Дедушка Мороз!

*Хоровод «Дед Мороз».*

*Дед Мороз.* Ребята, а где же моя внученька Снегурочка?

*Раздается хохот Дракона.*

*Дракон.* Ха, ха, ха!

*Дед Мороз.* Кто это?

*Дракон.* Это я забрал вашу Снегурочку. Не позвали меня на елку, теперь ищите ее в Тридесятом царстве, Тридевятиом государстве. Ха, ха, ха!

*Дед Мороз.* Отправляемся мы в путь.

Надо Снегурочку вернуть?!

*Гаснет свет, включается подсветка с фонариками.*

*Дед Мороз.* Что за странный лабиринт, как же нам его пройти?

Кажется, я знаю. Вставайте все за мной и повторяйте точно мои движения.

*Игра «Мы пойдём направо, а потом налево».*

Дети перестраиваются перед елкой, гаснет свет, появляется Снежная Королева.

*Снежная Королева.* Кто посмел нарушить покой в моем царстве, в моем снежном государстве.

Я королева из страны, где нет ни лета, ни весны.

Где круглый год метель метет, где всюду только снег и лед.

Зачем пожаловали? Ну-ка, быстро отвечайте, а то заморожу, никогда оттаять не сможете!

*Ведущая.* Ребята, в какую сказку мы попали? *Ответ детей.*

*Дед Мороз.* Уважаемая Снежная Королева! Мы по нелепой случайности попали в это царство. Вы не встречали мою внучку Снегурочку, ее похитил Змей Горыныч?

*Снежная Королева.* Нет, не встречала, но я вам помогу, укажу путь, если пройдете два испытания.

Первое испытание – постройте снежинки с этими льдинками.

*Игра «Построй снежинку».*

У меня пять льдинок. Если вы дружные ребята, то вы сможете превратить эти льдинки в снежинки.

*Снежная Королева.* Что ж, справились с первым испытанием.

Я царица грозная полярной ночи северной...

Внимание, второе испытание.

Изобразите вы сейчас северное сияние.

*Дети берут в руки фонарики и мишуру и под музыку изображают лучи северного сияния.*

*Снежная Королева.* Молодцы, все



испытания прошли, а путь вам покажут белые метели.

*Танец метелей.*

*Дед Мороз.* Ребята, куда это нас занесло?

Возле елки сидит Марфуша, ест батон, пьет молоко.

*Ведущая.* Ребята, а эту сказку узнали? *Ответ детей.*

*Дед Мороз.* Тепло ли тебе девица, тепло ли тебе, красная?

*Марфа.* Ты что, старый, сдурел что ли? Руки замёрзли, ноги замёрзли! Ты что свою снежную внучку не узнаешь?

*Дед Мороз.* Ой, ребята, не узнаю свою Снегурочку. Внученька, что с тобой? Какая-то ты странная, глаза не те, косы не такие.

*Марфа.* Вот заладил старый. Внучка я твоя.

*Дед Мороз.* А это мы сейчас проверим!

*1-е задание: спеть песенку про новогоднее дерево.*

*Марфуша поет: «Во поле береза стояла».*

*Дед Мороз.* Не правильно. Это наша елочка. Давайте вместе споем про нее.

*Песня «В лесу родилась елочка».*

*Дед Мороз.* Второе задание. Станцуй народный танец.

*Танец Марфуши.*

*Дед Мороз.* Ребята, покажите, как надо танцевать

*Танец «Валенки».*

*Дед Мороз.* Нет, не подходишь ты на роль Снегурочки.

Отправляемся дальше искать Сне-

гурочку, а чтобы скучно не было, пойдём дружным хороводом.

*Ведущая.* Дед Мороз, ты нас куда завел?

*Звучит музыка, выезжает Алеша на коне.*

*Ведущая.* Ты кто такой?

*Алеша.* Я богатырь русский, Алеша Попович.

*Дед Мороз.* А коня твоего как зовут?

*Алеша.* А зовут его Гал Юрий Цезарь, но можно просто Юрий.

*Дед Мороз.* Ребята, вы узнали, в какую сказку мы попали? *Ответы детей.*

*Дед Мороз.* Алеша, не видал ты в своих владениях мою внученьку Снегурочку? Ее злой Дракон украл. Где это чудовище живет?

*Алеша.* Видал, видал! Дракон пролетал, и в лапах своих кого-то нес.

*Конь.* А живет он там, за соседней горой.

*Алеша.* А ты откуда знаешь?

*Конь.* Да вчера у него мы в карты резались, и он хвалился, что украдет у вас Снегурочку и в своей пещере устроит новогодний праздник.



**Дед Мороз.** Вот оно где нечисть хоронится, туда нам идти надо.

**Алеша.** Ой ты, люд малый, послушай меня, Алешу.

Доколе нам, людям русским, терпеть супостата недоброго. Защитим Снегурочку и праздник русский. Не долго ему пировать осталось, пришел час, отведаст он силушки богатырской.

**Дед Мороз.** Стало быть, нам придется всем вместе путь нелегкий держать.

*Затягивают медленную песню.*

**Конь.** Стоп, стоп, ребята. Настроения и так никакого нет. А с такой песней и вовсе можно заснуть. Не смешите мои подковы, ловите ритм: и раз, раз, раз, два, три!

**Игра.**

*Звучит музыка, из-за елки раздаётся голос Змея.*

**Дракон.** Кто ко мне пожаловал?

**Алеша.** Выходи, Дракон, прими вызов на бой честный.

**Дракон.** Как пламенем дыхну, всех спалю.

**Дед Мороз.** Ты, Змей, дрожи. Зло свое попридержи,

А не то взгляну поостроже, вмиг тебя я заморожу!

**Алеша.** Вперед, на врага!

**Игра в снежки.**

**Дракон.** Сдаюсь, сдаюсь, Дед Мороз! Я раскаялся до слез!

Возьмите свою Снегурочку, скучно мне тут одному. Вот и решил себе праздник устроить.

**Дед Мороз.** Что, ребята, простим Дракона? А чтобы он один не встречал Новый год, давайте ему слепим Снеговика и Деда Мороза.

А сейчас нам надо возвращаться в детский сад, на елку.

**Дракон.** Возьмите меня с собой. А за это я вас всех перенесу на праздник.

**Игра «Дракон».**

**Дед Мороз.** Вот мы и дома. Ну, Снегурочка, давай еще раз поздравим ребят, их родителей с Новым годом. Снегурочка, где мой волшебный мешок?

*Раздача подарков.*

**Бекирова Ольга Петровна, музыкальный руководитель высшей категории**

**МБДОУ ЦРР детский сад №1 «Ручеек», г. Анапа, Краснодарский край.**

# Очарование зимнего леса

**Конспект занятия по разделу «Природный мир», по теме «Путешествие по зимнему лесу» для детей средней группы (ОО «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).**

**Задачи.**

Продолжать знакомить с лесом, с жизнью лесных растений и животных зимой (на них большое влияние оказывают внешние условия: холод, снег, короткий день).

Развивать умение поддерживать игровую воображаемую ситуацию, различать сказочный лес и настоящий.

**Организация занятия и материалы.**

Занятие проводится в виде игры-путешествия по сказочному зимнему лесу. В помещении (игровая, зал, холл или др.) вдоль стен устанавливаются заснеженные елки, другие деревья, пеньки, развешиваются картины, на которых изображены лес и его обитатели (лиса, заяц-беляк, белка, берлога медведя, волк). Для занятия нужны следующие картины: «Зайцы в зимнем лесу», «Белки спасаются от куницы», «Волчья стая зимой», «Медвежья берлога» из пособия С. Н. Николаевой и Н. Н. Мешковой (картину с белками надо поставить повыше); на полу белое покрытие (снежный покров леса).

В занятии участвует Красная Шапочка (кукла), одетая по-зимнему, с корзинкой в руках.

**Ход занятия.**

В группу приходит Красная Шапочка.

Воспитатель обращает внимание детей на то, как она одета (теплое пальто, теплые колготки, поверх тонкой красной шапочки – теплая шерстяная).

Кукла сообщает, что она никогда раньше не ходила к бабушке через зимний лес. Только слышала, что зимой в лесу очень холодно, никого нет.

**Воспитатель.** Красная Шапочка, хорошо, что ты пришла! У нас на сегодня намечено путешествие по сказочному зимнему лесу. Пойдем с нами. Я расскажу о том, что происходит в лесу зимой.

**Воспитатель предлагает детям убрать игрушки и «одеться» потеплее (сначала сама изображает, как она надевает пальто, шапку, сапоги, потом наблюдает за детьми. Это нужно для создания игровой воображаемой ситуации). Затем воспитатель с куклой в руках ведет детей в лес. На «опушке» останавливает всех и просит рассмотреть «полянку».**

**Воспитатель.** «Сейчас зима. И в настоящем лесу, и в твоём сказочном лесу, Красная Шапочка, очень холод-



но. Все: деревья, кусты, земля покрыты снегом. Снега много, идти по заснеженному лесу трудно, ноги проваливаются в глубокие сугробы. На деревьях листьев нет. Ребята, давайте с вами вспомним, почему? *(Возможные ответы детей).*

Осенью листья опали и зимой появиться не могут, потому что холодно, мало света (очень рано темнеет), нет воды – только снег кругом.

**Воспитатель.** Ребята, вы об этом знаете. Есть дерево, которое остается зеленым и зимой.

*Предлагает детям и Красной Шапочке отгадать загадку:*

«Зимой и летом одного цвета» (ёлка).

*Затем воспитатель вместе с детьми идет по «краю поляны», рассматривая деревья и животных. Она говорит:* «Вот заяц-беляк. Он зимой не спит, голодно ему – травы нет. Приходится ветки с кустов и кору с деревьев глотать. Не очень это вкус-

но, но что поделаешь! И норы у него нет, спит в снегу под кустом или под елкой. Страшно зайцу. Он все время прислушивается, уши в разные стороны поворачивает. Ребята, а вы знаете, кто желает поймать зайца зимой?».

*(Возможные ответы детей).*

А как зайчик спасается? *(Ответы детей).*

Его спасает шерсть. Она белая как снег. А еще она густая – ему и не холодно. Притаится заяц под елкой в снегу – его и не видно. Так и живет всю зиму.

*Далее дети подходят к картинам, на которых изображены волки, белки, лисы. Воспитатель рассказывает про каждого из них. В заключение обращает внимание детей на большой бугор, из которого идет пар (картина «Медвежья берлога»).*

– Это и есть берлога, – говорит воспитатель, – в которой зимой спит бурый медведь. Ребята, как медведь

устраивает берлогу? *(Возможные ответы детей).*

В чаще, в густом лесу, под вывороченным пнем или упавшим деревом. А бугор получается потому, что снег укрывает зимнюю квартиру медведя толстым слоем. Всю зиму медведь из берлоги не выходит, спит и ничего не ест.

*Во время «прогулки» по лесу воспитатель не забывает поддерживать воображаемую ситуацию. Она вместе с детьми выполняет игровые действия – поднимает высоко колени (снег глубокий), натягивает шапку на уши, советует поднять воротники, потереть руки (холодно!), отодвинуть ветки. Время от времени предлагает идти тихо, чтобы не спугнуть зайца или белку, держаться подальше от волков и т.д. Не забывает поддерживать диалог и с Красной Шапочкой.*

**Красная Шапочка.** Вы сказали, что все звери зимой в берлогах спят.

**Воспитатель.** Нет, только медведь спит в берлоге. Да еще ёж отсыпается где-нибудь под кустом. Его зимой не увидишь. Красная Шапочка, ты правильно делаешь, что зимой не ходишь к бабушке через лес. Летом волки поодиночке разгуливают. К тому же они летом не такие уж голодные. А вот зимой волки сбиваются в стаи. Есть им нечего, вот они и нападают на всех, кого встретят в лесу. Уже темнеет, нам пора возвращаться.

*В конце занятия воспитатель спрашивает у Красной Шапочки, зачем она взяла с собой корзину. Оказывается, она хотела собрать ягоды и грибы. Дети объясняют кукле, что зимой в лесу ничего не растет.*

*В группе воспитатель спрашивает у детей, в каком лесу они побывали?*

*В конце недели воспитатель предлагает детям и их родителям погулять по зимнему лесу, полюбоваться его красотой, выяснить, глубокий ли снег, кто и какие оставил на нем следы и т.д. (если, конечно, есть такая возможность).*

**Андрющенко Кристина Александровна, воспитатель,  
МАДОУ детский сад №9,  
г. Армавир, Краснодарский край.**



# Зимняя прогулка

## Конспект интегрированного занятия в средней группе.

### Программное содержание.

**Образовательные задачи:** закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе. Расширить и закрепить знания детей о диких животных, об их зимовке в лесу. Пополнять словарный запас. Продолжать учить радоваться окружающему миру, природе. Закреплять знания детей о правилах поведения в лесу. Способствовать созданию положительного эмоционального настроения в группе.

**Развивающие задачи:** развивать у детей чувство единства, сплоченности; развивать речь, память, внимание, мелкую моторику; умение аккуратно пользоваться клеем.

**Воспитательные задачи:** воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира, воспитывать заботливое отношение к животным.

**Направление:** познавательное, художественно-эстетическое.

Интеграция по образовательным областям: познание, социализация, здоровье, безопасность, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество.

### Предварительная работа.

Наблюдение за деревьями во время прогулки.

Беседы о зиме, о диких животных.

Рассматривание иллюстраций о зиме, с изображением леса.

Рассматривание наглядно-дидактических пособий с изображением диких животных, деревьев, птиц.

Просмотр мультимедийной презентации «Дикие животные».

Чтение сказок о животных.

Дидактические игры: «Дикие животные», «Мир животных».

Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Кто, где живет» и др.

Изготовление снежинок.

**Оборудование:** макет «Зимний лес», в состав которого входят: деревья, животные, птицы, елочка, украшенная к новому году, лист ватмана с изображением елочки, разноцветные круги, клеенки, кисточки, клей, салфетки.

### Методические приемы.

**Игровой** – использование сюрпризных моментов.

**Наглядный** – использование иллюстраций, мультимедийного изображения, наблюдения.

**Словесный** – беседа, вопросы, индивидуальные ответы детей, чтение художественной литературы, объяснение.

### Ход занятия.

#### 1. Организационный момент.

В группу входит воспитатель в наряде «Зимы».

**Зима.** Здравствуйте, ребята, вы меня узнали?

Кто такая, угадай-ка,

Белолицая хозяйка.

Взмахнет рукавом –

Все покроет серебром.

Запорошила все дорожки,

Разукрасила окошки,

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

Кто я, ребята?

**Дети.** Зима.

**Зима.** Правильно.

Послушайте, ребята, стихотворение о зиме.

#### 2. Чтение отрывка из стихотворения И. Сурикова «Зима».

Белый снег, пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом  
Поле побелело,  
Точно пеленою  
Всё его одело.  
Тёмный лес что шапкой  
Принакрылся чудной  
И заснул под нею  
Крепко, непробудно...

#### 3. Игра «Бывает – не бывает»

Дети по ходу игры исправляют ошибки.

• Наступила зима. Кругом бело. Под деревьями появились подснежники.

• Зима у нас морозная, снежная. Теплый снег падает на землю. Дети катаются на санках, играют в снежки.

• Под окном кружится снег. В весеннем лесу трещит мороз.

• Зимой в лесу тихо. Лишь изредка слышно, как стучит клювом по дереву дятел. Он ищет под корой червяков.

• Зимой птицам холодно и голодно. Дети им помогают. Они насыпают в кормушки крошки хлеба, семечки и наливают сок.

• Пройдет зима, уйдут морозы и метели. И наступит лето.

• Зимой дети катаются на лыжах, а летом – на велосипедах.

#### 4. Физкультминутка «Веселые снежинки».

Мы веселые снежинки

В воздухе кружимся.

Дунул ветер – полетели,

Полетели, полетели,

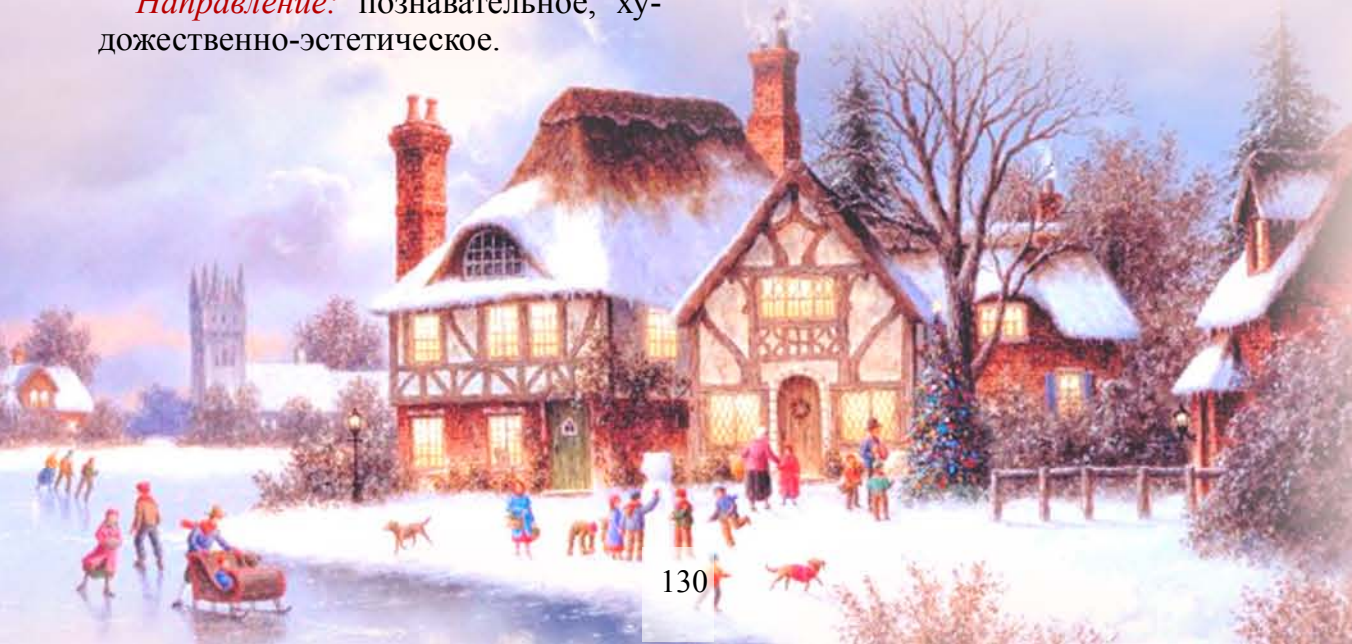
Полетели, тихо сели.

Ветер снова набежал

И снежинки все поднял.

Закружились, полетели

И на землю тихо сели.





### 5. Дыхательная гимнастика «Снежинки»

**Зима.** Ребята, давайте представим, что сейчас у нас в лесу идет снег. Поднимите ладошки к небу. А теперь опустите. Что у вас на ладошках?

**Дети.** Снежинки.

**Зима.** Посмотрите, какие они красивые, изящные, искристые, они все разные. Давайте мы с вами превратимся в лёгкие снежинки и полетаем.

С неба падают зимою  
И кружатся над землёю  
Лёгкие пушинки,  
Белые снежинки.  
Нужно глубоко вдохнуть,  
Чтобы на снежинку нам подуть.

*(Сделать свободный вдох и задержать дыхание, пока приятно; губы сложить «трубочкой», сделать 3 коротких выдоха и подуть на снежинку).*

### 6. Путешествие в зимний лес.

**Зима.** Мои друзья, вы любите путешествовать?

Сегодня мы с вами отправимся в зимний лес. Вы согласны?

Но сначала давайте вспомним лесные правила.

Если в лес пришёл гулять,  
Свежим воздухом дышать,  
Бегай, прыгай и играй,  
Только, чур, не забывай,  
Что в лесу нельзя шуметь,  
Даже очень громко петь,  
Испугаются зверюшки,  
Убегут с лесной опушки.  
Ты в лесу всего лишь гость.  
Здесь хозяин – дуб и лось.  
Их покой побереги,  
Ведь они нам не враги!

**Зима.** Ребята, а что вы можете сказать о зиме? Какой она бывает?

**Дети.** Зима холодная, морозная,

снежная, потому что много снега.

**Зима.** А какой бывает снег?

**Дети.** Снег белый, пушистый, холодный, мягкий.

**Зима.** А как выглядят деревья зимой?

**Дети.** Деревья стоят голые, ветки покрыты снегом.

**Зима.** А какие деревья зимой остаются зелеными?

**Дети.** Сосна, ель.

**Зима.** послушайте, ребята, кто-то кричит? *(Запись голосов птиц).*

Слышите, кто-то в лесу разговаривает? Кто это?

**Дети.** Птицы.

**Зима.** А какие птицы зимуют в наших краях, вы знаете?

**Дети.** Синица, снегирь, сорока, дятел, ворона, воробей.

**Зима.** Как красиво в зимнем лесу! Все засыпано снегом. Лес как будто спит под белым пуховым одеялом. А можем мы зимой встретить в лесу ежика?

**Дети.** Нет.

**Зима.** А почему?

**Дети.** Он спит под пеньком в норке.

**Зима.** Что же это за сугроб? Да такой большой? (Дети отгадывают, а Зима показывает картинку медведя). Где спит медведь?

**Дети.** В берлоге.

**Зима.** Ребята, а каких зверей мы можем встретить в лесу?

### 7. Игра «Кто живет в лесу?» (Загадки).

• Что за зверь лесной,  
Встал, как столбик, под сосной,  
И стоит среди травы.  
Уши больше головы. (Зяц).

• Хвост пушистый  
Мех золотистый.  
В лесу живет,  
В деревне кур крадет (Лиса).

• Кто с высоких толстых сосен  
В ребятешек шишку бросил?  
А в кусты через пенек,  
Промелькнул, как огонек. (Белка).

• На овчарку он похож,  
Что ни зуб – то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть,  
На овцу готов напасть! (Волк).

• Что за чудище такое  
В чаще леса завелось?  
Словно вешалка, с рогами.  
Ну, конечно, это... (Лось).

### 8. *Аппликация «Новогодняя елочка».*

**Зима.** А чем вы, ребята, любите заниматься на прогулке зимой?

**Дети.** Играть в снежки, кататься на санках, лепить снеговика, играть в хоккей, плясать и кружиться вокруг новогодней елки.

**Зима.** Я вижу, вы уже украсили елочку к празднику.

Ребята, давайте и в лесу украсим елочку для лесных жителей. А чем мы можем украсить елочку?

**Дети.** Разноцветными шарами.

*(Зима приглашает детей к столу, где приготовлен материал для аппликации: ватман с изображением елочки, разноцветные круги, клей, кисти, салфетки. Затем объясняет детям, как приклеивать кружочки на елочку:*

*намазать кружочек клеем, аккуратно приложить намазанной стороной на ватман и, не сдвигая, осторожно придавить салфеткой. Зима оказывает помощь детям, которые затрудняются при выполнении того или иного задания).*

**Зима.** Вот и готова наша елочка к празднику. Вам нравится елочка, ребята? Мне очень нравится. Да и лесным жителям тоже понравится. Вы настоящие волшебники. Вы знаете, так красиво у вас получилось потому, что вы внимательно слушали мои объяснения, работали старательно, аккуратно.

*(Дети вместе с Зимой любят созданной елочкой).*

### 9. *Анализ занятия.*

О каком времени года мы сегодня говорили?

Куда мы сегодня ходили с вами?

Кто встретился в лесу?

Что вам больше всего понравилось?

Дети благодарят зиму и прощаются.

**Филько Елена Викторовна, воспитатель**

**МДОУ ДСКВ № 9 «Оленёнок»,  
Станица Староминская, Краснодарский край.**

## Расти здоровое поколение!

С самого своего основания Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 носит название «Хуры Тын», что в переводе с осетинского языка означает «Лучик солнца». Такой лучик заботы нужен каждому ребенку. Он согревает теплом, наполняет светом и помогает расти и радоваться жизни. Приводя в наш сад своего ребенка, родители надеются, что их малыш попадет в надежные руки и благоприятную среду, где о нем будут заботиться, возвращать и помогать становиться здоровым и крепким. Коллектив детского сада делает все возможное для того, чтобы надежды родителей стали реальностью.

Тот, кто попадает впервые в наш сад летом, переживает приятный восторг от увиденного. На поляне сказок вас встречают красочные, в рост ребенка герои известных сказок и мультфильмов. Детский сад утопает

в зелени деревьев и в цветах. На специальных стриженных газонах можно привольно играть в футбол и волейбол, весело попрыгать на надувном батуте. Целый комплекс деревянного городка позволяет детям развивать ловкость, силу и баланс тела. Цветовое решение территории, интерьеров помещений групп создают ощущение безопасности и комфорта. Любые новые идеи и технологии по здоровьесбережению у детей осмысливаются и внедряются в практику сотрудниками детского сада.

Сейчас зима, но распорядок оздоровляющих занятий наших воспитанников не изменился. Ведь если мы желаем кому-то добра, то первым делом желаем здоровья. В нашем садике дети такие же, как и во многих других. Но ежедневная целенаправленная работа коллектива позволяет получать результаты, говорящие об успехах не только в том, что наши детки редко болеют, но и занимают первые места в городских и республиканских спортивных соревнованиях, а также на танцевальных, певческих и художественных конкурсах.

Сегодня мы приглашаем вас провести один день в нашем детском садике и узнать, как мы живем и развиваемся.

Все начинается с самого раннего возраста. Наши малыши в любую погоду совершают ежедневные прогулки. На групповой площадке начинается игра: воспитатель накрывает детей прозрачной тканью – сейчас они все вместе большая снежная туча, а воспитатель – зима. Зима снимает покры-

вало – и «снежинки» прыгают, разбегаются, пытаются кружиться, машут руками, эмоционально включаясь в процесс игры. Дыхательная гимнастика помогает правильной вентиляции организма. Сегодня она проводится в группе перед обедом. *Дыхательная гимнастика «Зоопарк».* Воспитатель говорит: «В нашем зоопарке проснулся лев и зарычал..., волк..., орел». Дети на выдохе издают звуки, имитирующие голоса животных. Отправляясь на дневной отдых, малыши босыми ножками ступают по массажному коврику. Все эти меры, а также водные процедуры (обливание прохладной водой рук и ног) помогают поддерживать иммунную систему малышей на должном уровне.

А сейчас мы направляемся в бассейн. Здесь дети из младшей группы подключаются к занятиям. Они учатся плавать, нырять, регулировать свое дыхание. Нет, все это впереди, а сейчас они только привыкают к большой воде: держась за руки тренера, гребут ножками, словно мальки в аквариуме. Вечером эти ножки будут топтать на занятиях танцами, развивая свою двигательную активность и эмоциональную сферу.

В спортивном зале ребята из средней группы занимаются гимнастикой: с руководителем физкультуры учатся делать прогибы, растяжки, правильно выполнять упражнения для осанки, приучаются выполнять действия по сигналу; развивается активность ребят в играх с различными предметами.

Занятия дыхательной гимнастикой в средней группе сопровождают ребенка в течение дня. Вос-

питатель рассаживает детей на ковре в позе «лотос» и учит: «Большим пальчиком правой руки зажимаем правую ноздрю и делаем глубокий вдох, и так пять раз. Затем то же повторяем левой рукой с левой ноздрей».

Ушки также важны. Воспитатель показывает, дети повторяют: разминают пальчиками ушки, словно они пластилиновые, чтобы стали теплыми. Затем ушки тянут вверх и вниз – три раза. Затем вперед и назад, как чебурашки. Затем закрывают ладошками ушки, открывают и снова закрывают. И так пять раз.

А здесь дети из старшей группы вместе с психологом изучают себя по программе В. Крюковой «Здравствуйте! Я сам». Нюх-Нюх, Вкусик, Ушастик и Глазастик помогают ребятам познавать возможности человеческого организма, его целостность и функции. Здесь пробуждается интерес к себе и другим.

На занятиях с логопедом дети занимаются дыхательной гимнастикой: учатся диафрагмальному дыханию, изучают звуки и буквы с помощью компьютерной технологии «БОС-Здоровья» А. Сметанкиной. Массаж рук, шариками-ежиками нормализует мышечный тонус, опосредованно



стимулирует речевые области в коре головного мозга. А также благотворно влияет на весь организм.

Подготовительная группа. Ребята готовятся к соревнованиям, которые проводятся между параллельными группами внутри садика. Затем победители выходят на соревнования по плаванию и физическому развитию между садиками города и республики.

С детьми старшего возраста проводится гимнастика для глаз по методу М. Норбекова: после эмоционального настроения на хорошее зрение дети, глядя на тренажер, проводят глазами вверх – вниз; справа – налево; по диагоналям и по кругу.

Во время занятий физкультурой во дворе дети старшей и подготовительной групп совершают ежедневно пробежку и выполняют дыхательные упражнения по методу З. Стрельниковой: вдох как хлопок, выдох произвольный при движении «кошечка», «часики», «лошадка», «бокс», «насос».

В кабинете физпроцедур доктор работает с детьми, нуждающимися в коррекции плоскостопия, начинающегося сколиоза, при остаточных явлениях ОРЗ. Применяются ингаляции, лечебная гимнастика и массаж, а также хождение по камням и песку, кварцевание горла и носа.

В каждой группе мы также используем рижский метод закаливания – прохождение каждого ребенка по смоченной в солевом растворе простыне. Такая процедура является отличной профилактикой сезонных заболеваний.

Во время прогулок медсестра проводит кварцевание и проветривание помещений групп.

Надо заметить: все, что делается в садике по здоровьесбережению и развитию детей, принимается с удовольствием и вызывает радость у ребят.

*Макоева А. Г., заведующая,  
Будаева Ф. З., старший воспитатель,  
Арчегова Н. Л., психолог  
МБДОУ детский сад № 3,  
г. Владикавказ, Северная Осетия-Алания.*

## Самые лучшие люди на свете в гостях у ребят

*Любимая, добрая, родная, благословенная... О ней, о любимой и любящей мамочке можно говорить бесконечно. Она счастливое начало каждого из нас. Тепло и преданность ее сердца трудно переоценить. И мы безмерно рады, что есть день этого дорогого человека, день, когда мы с такой нежностью говорим о маме, мамочке, мамуле. Это событие наполняет радостью души всех от мала до велика. Мы искренне верим, что представленный солнечный праздник, проведенный в детском саду города Ессентуки Ставропольского края, подарит всем читателям журнала еще одно светлое напоминание о недавно проведенном празднике, воспоминания о котором все еще живы в наших сердцах.*

Уже стало традицией в России в ноябре отмечать День матери. В сердце каждого из нас этот праздник пробуждает самые добрые и светлые чувства. Мама – самый главный человек в нашей жизни. Она учит нас первым шагам и больше нас самих радуется нашим успехам.

Коллектив детского сада №8 «Зоряночка» в целях воспитания любви и доброго отношения к маме, стремления ей помогать, радовать ее, и поддержания семейных устоев провёл тематическую неделю «Наши мамы лучше всех!». Были проведены познавательные беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, изготовлены коллективные работы «Цветы для мамы». Используя ИКТ, педагоги старших групп разработали презентации и познакомили детей с историей празднования Дня матери в России, с образом матери через изобразительное искусство – «С холста нисходит доброта», а педагоги младших групп провели тематические занятия «Мама, мамочка моя», «Моя любимая мама», «Мамочку свою очень люблю» В мероприятиях

приняли участие дети всех возрастных групп и их педагоги. В группах работали тематические выставки: «Мама каждая нужна, мама каждая важна», «Святое имя – мама», фотовыставки «Я и мама», «Мамин портрет». В холле детского сада – выставка поделок «Вместе с мамой мы старались». Музыкальные руководители Лебедева Н.Э. и Зайцева Н.И. подготовили праздничные концертные программы. В подготовительной группе «Светлячки» (воспитатели Черевашенко Е.В., Волошина И.А.) работал специальный канал «Тепло сердец для любимых мам» по страницам телепрограмм «Новости», «Устами младенца», «Угадай мелодию», «Танцы со звёздами», «Смак», «Модный приговор», «Минута славы», в старшей группе «Солнышко» (воспитатели Николаева Н.И., Горячкина В.В.) – конкурсная программа «В честь наших дорогих мам!», в ходе которой дети и мамы отгадывали друг друга по голосу, на ощупь – крупы и продукты, участвовали в сказочной викторине, вспоминали пословицы, пели частушки. Дети средней группы

«Фантазёры» (воспитатели Закалина Т.Э., Носова Н.В.) подготовили праздничную программу «Мамы наши хороши – веселимся от души!». Дети с трепетом и любовью читали стихи, говорили ласковые слова своим мамам, играли, подарили им песни и танцы. А 2-я младшая группа «Цветик-семицветик» (воспитатель Акоюн А.С.) пригласила всех на развлечение «Мамочки любимые, родные». Дети помогли мамам в конкурсах «Гость на пороге», «Подиум», флешмобе «Горячее сердце мамы». А потом все вместе изготовили коллаж «Цветы для мамы». А самые маленькие жители нашего сада из групп «Ладушки» и «Носики-курносики» (воспитатели Головлёва Т.И., Власова А.С., Ступак В.В.) на концерте «Для любимых мам» порадовали гостей шумовым оркестром,

пляской с кленовыми листочками. Праздник получился добрым, веселым и очень светлым. Мы очень рады, что подарили милым мамочкам несколько минут счастья общения с их детьми. Ессентукские мамы – лучшие на свете! А пока все веселились, пришло радостное известие. Дети подготовительной группы участвовали в городском конкурсе рисунков «Портрет мамы». Наша Полина Кондаурова заняла 2-е место. Андрею Корнюшенко, Максиму Черных, Никите Павлову вручены почётные грамоты за творчество и нетрадиционные техники изготовления портрета. А наш бывший выпускник, а ныне ученик 3«А» класса МБОУ СОШ № 4 Илья Жданов стал обладателем 1-го места за изготовление портрета мамы в технике пластилинографии. Искренне поздравляем!



## Сценарий вечера-развлечения, посвященный Дню матери. Подготовительная группа.

**Образовательные области.** Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Цель.** Сплочение семей общей целью, повышение положительного эмоционального уровня и поддержание традиции празднования Дня матери.

### Задачи.

Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку – маме.

Воспитывать у детей доброе, внимательное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.

Способствовать эмоциональному и психологическому сближению детей и родителей.

**Оборудование:** телевизор, запись фонограммы заставки «Новости», «Устами младенца», «Угадай мелодию», «Едим дома», «Танцы со звездами», «Пока все дома», «Минута

славы», мелодии детских песен, песня «Мама» Ю. Энтина, фрукты, овощи, русский платок, фонограммы к танцам барыня, рок-н-рол, лезгинка, осенние веточки по количеству детей, подарки мамам.

Звучит музыка, дети заходят в зал, упражнения с ветками.

### Ход мероприятия

**1-я ведущая.** За день до своего рождения ребенок спросил у Бога:

**Девочка.** Я не знаю, зачем я иду в этот мир, что я должна делать?

**1-я ведущая.** Бог ответил.

**Бог.** Я подарю тебе ангела, который всегда будет рядом с тобой. Он все тебе объяснит.

**Девочка.** Но как я пойму его, ведь я не знаю его языка?

**Бог.** Ангел будет учить тебя своему языку. Он будет охранять тебя от всех бед!

**Девочка.** А как зовут моего ангела?

**Бог.** У него много имен, ты будешь называть его Мама!

**Звучит песня «Мама – первое слово» Ю. Энтина. На экране презентация «Мамы-эссенчуанки – лучшие на свете!»**

**Ведущая.** Добрый вечер! Сегодня мы собрались в этом зале ради самых близких людей на свете! День матери – это международный праздник. Мы поздравляем всех женщин, которым выпала такая счастливая и нелегкая судьба – быть матерью. Приветствуем самых добрых, самых чутких, самых нежных, заботливых, трудолю-

бивых и, конечно же, самых красивых наших мам!

В честь сегодняшнего замечательного праздника для вас работает специальный канал «Тепло сердец для любимых мам».

**Звучит заставка программы «Новости».**

**Ведущая** (из телевизора). Итак, в эфире новости. Смотрите прямую трансляцию из музыкального зала. И первый репортаж – наша поэтическая страничка. Несомненно, сегодня она посвящается маминому празднику.

**Дети входят.**

**1-й ребенок.**

Нынче праздник, нынче праздник,  
Праздник наших милых мам!  
Этот праздник, нежный самый,  
В ноябре приходит к нам!

**2-й ребенок.**

Зал сверкает весь огнями,  
Гостей любимых он собрал.  
Веселья час разделяет с нами  
Улыбки наших милых мам.

**3-й ребенок.**

На нашем празднике сегодня  
Не разрешается скучать.  
Хотим, чтоб ваше настроение  
Имело лишь оценку «пять».

**4-й ребенок.**

Разрешите вас поздравить  
Радость вам в душе оставить.  
Пусть исчезнет грусти тень  
В этот праздничный ваш день!

**Песня «Мамочка милая», муз. Е.Зарецкой. Дети садятся на свои места.**

**Ведущая.** Вот видите, дорогие мамы, как любят вас дети! Какие вы красивые и добрые, заботливые и чуткие. И ведь не зря говорится: «Устами младенца глаголит истина!». Сейчас

мы приглашаем вас на праздничную передачу «Устами младенца».

Звучит заставка передачи «Устами младенца».

**Воспитатель.** Это стихотворение мы попробуем рассказать вместе с вами, дорогие мамы.

Кто пришёл ко мне с утра?

**Зрители в зале.** Мама!

**Воспитатель.** Кто сказал вставать пора?

**Зрители в зале.** Мама!

**Воспитатель.** Кашу кто успел сварить?

**Зрители в зале.** Мама!

**Воспитатель.** Чаю кто успел налить?

**Зрители в зале.** Мама!

**Воспитатель.** Кто косички всем заплёл?

**Зрители в зале.** Мама!

**Воспитатель.** Кто же целый дом подмёл?

**Зрители в зале.** Мама!

**Воспитатель.** Кто цветов в саду нарвал?

**Зрители в зале.** Мама!

**Воспитатель.** Деток кто поцеловал?

**Зрители в зале.** Мама!

**Воспитатель.** Кто ребячий любит смех?

**Зрители в зале.** Мама!

**Воспитатель.** Кто на свете лучше всех?

**Зрители в зале.** Мама!

**Ведущая.** Дорогие мамы, примите от ваших детей в подарок танец с зонтиками «Улетай, туча».

А мы продолжаем нашу программу и приглашаем вас поиграть в игру «Угадай мелодию».



*Звучит заставка передачи «Угадай мелодию».*

**Ведущая.**

А игра сегодня необыкновенная,  
Отгадаете все непременно вы.  
Будут песни не эстрадные,  
Не народные, не хороводные,  
А детские известные.

Просим 4-5 мам на сцену.

Лишь зазвучит мелодия, вам надо  
быстро отгадать ее, позвонить в колокольчик и назвать песню! Звучат мелодии детских песен, мамы угадывают.

**Ведущая.** А теперь наш музыкальный подарок – песня. Ведь праздник День матери приходит осенью, поэтому и наша песенка про осень!

*Песня «Капельки», муз. Е. Агафониковой.*

**Ведущая.** А сейчас, дорогие мамы, ответьте мне на такой вопрос: очень ли вы любите готовить? Я спросила это не случайно, поскольку сейчас время эфира телепередачи «Едим дома».

Звучит заставка передачи «Едим дома»

**Ведущая.** Приглашаются самые умелые и хлебосольные хозяйки, которые представят лучшие рецепты из своего кулинарного арсенала.

Итак, кто больше назовёт блюд из картофеля, моркови, капусты, яблок и т.д. Кто последний назовёт блюдо из этого продукта, тот его и получает в качестве приза.

**Ведущая.** Вы и пели, и играли,  
Но давно не танцевали.

Приглашаем вас, друзья,

На передачу «Танцы со звездами».

*Звучит заставка к передаче «Танцы со звездами».*

Будем дружно танцевать,

Чтоб на празднике не скучать!

*Вызываются 4 мамы, они берутся за углы платка и под музыку, двигаясь по кругу, выполняют движения танцев: барыня, рок-н-рол, лезгинка и т.д.*

**Ведущая.** Какие молодцы! А в награду вам музыкальный номер! Сейчас ваши дети встанут вместе, и у нас сразу получится оркестр! Оркестр необычный, очень симпатичный! С дирижёром!

*(Шумовой оркестр р.н.м. «Ах, вы сени»).*

**Ведущая.** А сейчас в эфире передача «Пока все дома».

*Звучит заставка к программе «Пока все дома».*

**Ведущая.** А что самое важное для ребенка? Это, конечно, родной дом и мамочка, которая всегда пожалеет и назовет самыми добрыми и нежными словами: солнышко, котёнок, зайчик, рыбка...

*Приглашаем детей на игру «Мамин голос».*

*10 детей стоят, повернувшись спинами к мамам. Мама из зала зовут детей: «Сынок», «Доченька». Каждый ребёнок угадывает голос своей мамы.*

**Рубрика «Очумелые ручки».**

Чтобы порадовать мам, вместе с детьми мы подготовили для вас, уважаемые мамы, сюрприз. Он ждёт вас в группе.

**Ведущая.** Не так много времени прошло, когда вы, мамы, варили разные каши своим деткам. Мы сейчас проверим, умеете ли вы варить кашу!

**Игра «Варим кашу».**

**Ведущая.** Сорока-белобока задумала кашу варить, чтоб деток накормить.

На рынок пошла и вот, что взяла:

Парное молоко – да!

Куриное яйцо – нет!

Манная крупа – да!

Капусты кочан – нет!

Соленый огурец – нет!

Мясной холодец – нет!

Сахар да соль – да!

Белая фасоль – нет!

Масло топленое – да!

Рыбка соленая – нет!

Лавровый лист – нет!

Китайский рис – да!

Чернослив да изюм – да!

Шоколадный лукун – нет!

Перец болгарский – нет!

Соус татарский – нет!

Клубничное варенье – да!

Бисквитное печенье – нет!

Молодцы, дети! Аплодисменты нашим мамочкам!

Пока мамы играют, мальчиков переодевают в девочек на частушки.

Звучит заставка передачи «Минута славы».

**Ведущая.** Дети нашей группы принимали участие в городском конкурсе рисунков «Мамин портрет». Наша Полина Кондаурова заняла 2-е место. *Награждение грамотой и подарком. Звучат фанфары.*

*Вручение почётных грамот Никите Павлову, Максиму Черных, Андрею Корнюшенко за использование нетрадиционных техник в изготовлении портретов мам.*

**Ведущая.** Обычно на большой праздник приглашают артистов. У нас для вас тоже есть сюрприз! К нам приехали артисты! Артисты очень и очень волнуются. Давайте поддержим их аплодисментами!

Для вас, дорогие мамы, – частушки. *(Выходят мальчики, переодетые в девочек).*

**Все.** Мы веселые подружки, мы танцуем и поем.

А сейчас мы вам расскажем, как мы с мамами живем. Ух! *(Кружатся вокруг себя).*

**1-й ребенок.**

Соня вымыла полы, Арина помогала,

Только жалко, мама снова все перемывала. Ух!

**2-й ребенок.**

Закопченную кастрюлю Маша чистила песком,

Два часа грязную Машу мыла бабушка потом! Ух!

**3-й ребенок.**

Валя утром нашей маме две конфеты подарила,

Подарить едва успела, тут же их сама и съела. Ух!

**4-й ребенок.**

Мы надели босоножки на высоких каблуках,

Ковыляем по дорожке – палки лыжные в руках. Ух!





**5-й ребенок.**

Мы шагаем, а под нами улица качается,

Как же мама ходит прямо и не спотыкается. Ух!

**6-й ребенок.**

Подогрели суп и кашу, соль насыпали в компот.

Как пришла с работы мама, было много ей хлопот!

**7-й ребенок.**

Мы частушки петь кончаем и всегда вам обещаем:

Слушать вас всегда, во всем – утром, вечером и днем! Ух!

**Все.** Мы вам спели, как сумели, мы ведь только дети.

Знаем точно, наши мамы – лучшие на свете! Ух!

**Ведущая.** Я знаю, что наши дети очень любят наряжаться.

А как вы думаете, ваши мамы в детстве любили наряжаться?

Тогда приглашайте мам в круг!

**Игра «Чудесный мешочек»**

*В мешочке разные наряды: парики, шляпки, очки, платочки и т.д. Под музыку мешочек передается по кругу. Когда музыка останавливается, тот, у кого мешок, достаёт что-то и одевает на себя. Когда все атрибуты будут надеты, всех мам приглашаем на подиум.*

*Парад моделей под музыку песни В. Сердючки «А я иду такая вся в Дольче Габбана».*

**Ведущая.** Наш эфир подходит к концу. Давайте послушаем прогноз погоды на завтра. На территории нашей страны сохранится солнечная погода, в ближайшие дни осадков в виде тумана и слез не ожидается. А вообще, вспомните, что сразу после осени наступает зима, а после зимы наступает весна, и дарите друг другу хорошее настроение и тепло ваших сердец! Дорогие мамы, мы желаем вам всего самого доброго и светлого! Спасибо вам за доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми и дарить им душевное тепло!

*Приглашаем на традиционное чаепитие в группу.*

**Месикова С. Ю., заведующий,  
Жданова Т. П., заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе**

**МБДОУ детский сад № 8 «Зоряночка», г. Ессентуки, Ставропольский край.**

**Семейное воспитание в детском саду****Организация работы групп семейного воспитания в ДОУ**

В связи с проводимой политикой в области дошкольного воспитания в Краснодарском крае, а также в целях повышения качества образования и охвата большего количества детей дошкольным образованием в городе Новороссийске стали развиваться вариативные формы обучения. Самой молодой формой альтернативного дошкольного образования являются группы семейного воспитания.

В целях обеспечения всестороннего развития детей, не посещающих дошкольное учреждение, развития новых форм системы дошкольного образования, поддержки материнства и детства в 2008 году на базе МБДОУ ЦРР детский сад № 4 в качестве структурного подразделения была открыта первая группа семейного воспитания в кратковременном режиме пребывания – на 3 часа (без сна и питания).

Группы семейного воспитания организуются для достижения следующих целей:

- предоставляют многодетным родителям возможность трудоустройства, не прерывая процесса воспитания детей;
- оказывают материальную поддержку многодетным семьям;
- сокращают очередность в детские сады;
- дают возможность «домашним детям» получить более полное развитие, так как предусматривают посещение занятий и специалистов ДОУ.

С чего все начиналось?

Для начала мы изучили нормативные документы и решили найти в поселке многодетную семью с детьми дошкольного возраста и открыть группу семейного воспитания на базе нашего детского сада. Проанализировав очередь в наш детский сад, мы выяснили, что в нашей базе данных о таких семьях нет. Далее мы обратились в поликлинику за необходимыми сведениями и обнаружили несколько многодетных семей, которые подходили нам для открытия групп семейного воспитания. Следующим шагом стало посещение семей, их информирование о новой форме работы детского сада, обследование условий семьи. После аналитической и информационной работы мы остановили свой выбор на одной семье, которая соответствовала всем критериям создания семейного детского сада. Мы пригласили родителей на беседу и предложили создание дома семейной группы. Наше предложение приняла семья, на воспитании в которой находились восемь детей, четверо из которых оказались дошкольного возраста. Далее началась работа по открытию на базе нашего детского сада группы семейного воспитания в семье Поскребаловых. Так как наш сад одним из первых начал эту работу, это стало новым для всех нас. Мы разработали алгоритм для открытия группы семейного воспитания. Многодетная мама пишет заявление в свободной форме на имя руководителя детского сада с просьбой открыть группу семейного

воспитания в ее семье. Далее комиссия посещает семью на дому обследуя жилищные условия: наличие детской комнаты, мест для хранения вещей, игр, занятий, наличие кроватей, санитарное состояние помещения и улицы, места для игр на улице, их безопасность. По результатам обследования составляется акт, где комиссия делает свои выводы, рекомендации и выносит решение об открытии или нет на базе семьи группы семейного воспитания. В случае положительного решения, руководитель ДОО пишет служебную записку на имя начальника Управления образования с просьбой открыть группу семейного воспитания как структурное подразделение детского сада. На основании служебной записки Управление образования издает приказ об открытии группы семейного воспитания на базе детского сада и выделении дополнительных штатных единиц. На основании приказа Управления образования руководитель детского сада издает свой приказ об открытии на его базе группы семейного воспитания, принимает многодетную маму на работу и оформляет личное дело как на сотрудника детского сада. Воспитатели группы семейного воспитания знакомят с должностными инструкциями по каждой из занимаемых должностей

и второй экземпляр трудового договора и должностных инструкций выдают на руки. Одновременно дети группы семейного воспитания зачисляются в детский сад. Управление образования выписывает на них путевку-направление, а руководитель ДОО издает приказ о зачислении детей в списки детского сада и оформляет личные дела на них, а с мамой заключается договор как с родителем детского сада. После этого группа начинает функционировать как структурное подразделение детского сада: детей ставят на питание, воспитателям семейных групп ежедневно выдают продуктовый набор и меню. И вот семейный сад заработал на кратковременном режиме. Через полгода группа семейного воспитания перешла на 12-часовой режим пребывания, с организацией питания и, соответственно, увеличением заработной платы мамы. Что изменилось в нашей работе? Можно сказать, что практически ничего: дети приходили в детский сад на музыкальные занятия, участвовали в праздниках, получали дополнительные услуги, а также консультации специалистов детского сада. На этом этапе работы мы имели возможность уделять этой семье максимальное количество времени. На следующий год мы открыли еще 2 семейные группы, через год – еще 3 группы. И в 2012 году у нас уже 10 групп семейного воспитания, которые посещают 33 ребенка. И перед нами тут же возникла проблема: что нам делать с таким количеством детей и воспитателями групп семейного воспитания без специального образования. Перед нами возникла острая проблема обучения воспитателей групп семейного воспитания специальным знаниям и умениям в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста, а также необхо-

димость социализации детей в детском коллективе, так как детей стало очень много и мы не имели возможности интегрировать их в группы детского сада. Мы столкнулись с проблемой консультирования и обучения воспитателей групп семейного воспитания. Посещение семей, проживающих в разных районах поселка, и индивидуальные консультации требовали большого количества времени. Мы разработали модель взаимодействия в работе групп семейного воспитания и специалистов ДОО. В состав рабочей группы вошли старший воспитатель, старшая медицинская сестра, музыкальный руководитель, учитель-логопед, инструктор по ФК, воспитатели. Работа с группами семейного воспитания строится по двум направлениям:

- работа с воспитателями групп семейного воспитания,
- работа с семьей.

Основными формами работы стали индивидуальные консультации по запросам воспитателей групп семейного воспитания, практические занятия и мастер-классы, совместные с детьми и родителями праздники и развлечения. Решением данной проблемы стала организация творческой мастерской в форме клуба. Основной целью клуба является обучение мам-воспитателей основам педагогических и психологических знаний для совершенствования качества воспитательного процесса, а также возможность применения их на практике для воспитания и развития детей.

Учитывая потребность воспитателей групп семейного воспитания в живом общении, работа по методическому сопровождению направлена:

- на организацию продуктивного общения воспитателей групп семейного воспитания;



- повышение их педагогической компетентности;
- вовлечение детей, родителей из групп семейного воспитания и педагогов ДОО в единое образовательное пространство.

Творческая группа разработала положение творческой мастерской, план работы по самым актуальным вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста, не посещающих детский сад. Встречи нашего клуба проходят один раз в квартал. Тематика встреч включает разнообразные темы: здоровье детей, организация питания, знания по психологии и педагогике. Обязательным пунктом нашей работы являются практические занятия и мастер-классы по теме «Чем занять ребенка дома». Мы не даем воспитателям групп семейного воспитания специальных педагогических знаний, но помогаем понять, что развитие ребенка может проходить и в домашних условиях. Мы провели с родителями мастер-класс «Развивающие игры для детей дошкольного возраста», на котором рассказали о том, что детская игрушка может не только развлекать, но и развивать. А так как наша категория воспитателей не слишком материально обеспечена, мы предложили



им самостоятельно изготовить игры для своих детей (квадрат Воскобовича, «Сложи квадрат» Никитина). Простые в изготовлении игры были интересны не только детям, но и взрослым. Воспитателям семейных групп предложили мастер-класс по художественно-эстетическому развитию: как без специальных знаний и умений увлечь ребенка в процесс рисования (рисование ладошками, ватными палочками, мятой бумагой и в других техниках). Большой интерес вызвал у воспитателей групп семейного воспитания семинар-практикум по музыкальной деятельности: детям и мамам предлагали импровизировать на разнообразных музыкальных инструментах. Дети вовлеклись в эту деятельность с большим удовольствием, а взрослые вначале немного стеснялись, но спустя некоторое время играли с огромным интересом и веселились, как дети. Наша основная цель: вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, показать разнообразные способы для общения с детьми и возможности их занять каким-то делом, помочь им в социализации, так как у многодетной семьи ограничен круг общения - только в своей семье.

Неотъемлемая часть работы группы семейного воспитания – это организация питания. По желанию воспитатели групп семейного воспитания могут получить консультации диетсестры, повара, заведующей и старшего воспитателя по вопросам организации питания. Система работы по организации питания групп семейного воспитания проходит по трем направлениям: нормативно-правовая и методическая база организации питания, консультирование и повышение квалификации мамы-повара, а детский сад осуществляет контроль за организацией питания на дому. Творческая группа разработала

цикл консультаций по проблемам привития культурно-гигиенических навыков, по организации питания детей, по вопросам воспитания детей и особенностях их развития в разные возрастные периоды. Итогом этой работы стал выпуск нескольких брошюр по организации питания и привития культурно-гигиенических навыков детям. Однако, проведенная работа показала, что этого недостаточно. Поэтому воспитатели совместно со специалистами ДОО разработали и подобрали для воспитателей групп семейного воспитания картотеки по организации прогулок, развивающих игр с детьми дошкольного возраста, загадки, физминутки, опыты и эксперименты, которые не требуют большого количества свободного времени. А также наладили выпуск брошюр и буклетов, которые можно использовать в домашних условиях и которые содержат полезную информацию по организации самостоятельной деятельности детей. Кроме этого, в нашем детском саду мы самостоятельно изготавливаем игры для детей и даем их воспитателям семейных групп для совместных игр дома с детьми. Одновременно проводится и работа с многодетными семьями - совместное участие родителей и детей в праздниках, спортивных соревнованиях, подбору рекомендации по организации пространства детской комнаты, подбору развивающих игр, игрушек, книг, а также по организации режима дня. Для этой категории детей мы устраиваем праздники и развлечения. В этом году мы подарили детям волшебную новогоднюю сказку, в которой и дети, и взрослые были непосредственными участниками. Также дети принимали активное участие в праздновании Дня матери. Для детей и родителей из групп семейного воспитания вос-

питанники детского сада подготовили праздничный концерт. В апреле планируем провести спортивные состязания для детей и родителей из многодетных семей. Дети проходят медицинское обслуживание в детском саду, посещают дополнительные образовательные услуги, оказывает необходимую коррекционную помощь учитель-логопед. Многодетные мамы-воспитатели из групп семейного воспитания являются сотрудниками детского сада. Поэтому им необходимо придерживаться правил трудового распорядка детского сада. Для детей этих групп разработан режим дня для двух категорий детей: для детей от одного года до полутора лет и от полутора до семи лет. Воспитатели семейных групп организуют питание на дому из продуктового набора, получаемого из детского сада, придерживаясь утвержденного десятидневного меню и, конечно же, пишут календарные планы без образовательной деятельности, только работа в режимные моменты. Для мам семейных групп составлен график работы, а так как она и воспитатель, и младший воспитатель, и повар, это учитывается и в графике работы. Конечно, организация такой работы требует и особого контроля со стороны детского сада. Проводя работу в данном направлении, мы отслеживали и результаты нашей работы. Для оценки качества методической помощи был разработан план оперативного контроля. По результатам исследования мы увидели, что работа по педагогическому просвещению полезна для воспитателей групп семейного воспитания. Они стали более компетентны в вопросах дошкольного воспитания, больше времени стали уделять развитию и воспитанию своих детей. По результатам наблюдений за детьми стало видно, что дети групп семейного вос-

питания стали раскрепощенными, свободно ведут себя в общении со взрослыми и сверстниками. По истечении года наша работа постепенно упорядочивается и дает свои результаты.

Положительная динамика показывает, что дальнейшее развитие вариативной модели – группа семейного воспитания – целесообразно. С появлением таких групп целиком и полностью решаются проблемы трудоустройства без отрыва от процесса воспитания в семье и социализация многодетной семьи в обществе. Также это актуально и для детей с проблемами здоровья и развития, не имеющих возможность посещать ДОО, в том числе и по религиозным соображениям.

Подводя итоги нашей работы можно сказать, что, благодаря открытию групп семейного воспитания, в нашем детском саду 41 ребенок из многодетных семей получил равные стартовые возможности при поступлении в школу. Также это актуально и для ликвидации очереди в дошкольные учреждения города. За счет открытия групп семейного воспитания количество мест в детском саду увеличилось на 38%.

---

*Зеленова Татьяна Владимировна,  
заведующая,  
Молчанова Оксана Викторовна,  
старший воспитатель  
МБДОУ ЦРР детский сад № 4,  
г. Новороссийск, Краснодарский край.*



# Воспитываем вместе с родителями

## Совместная работа с родителями в ДОУ

Приводя ребёнка в детский сад, родители, как правило, полагают, что ребёнок станет уверенным, счастливым, добрым, его всему научат в детском саду. Из-за своей сверхзанятости, либо, наоборот, жизненной пассивности родители забывают, что они всё-таки являются «первыми педагогами» в жизни своего ребёнка. И задача воспитателя – разъяснить родителям их первостепенную роль в воспитании и обучении собственного ребёнка. А главный ценностный ориентир для родителей и педагогов – воспитание здорового ребёнка. В силу разных причин родители редко проявляют инициативу к сотрудничеству с ДОУ, и вторая задача воспитателя: убеждать, просвещать и настраивать родителей на реализацию ОП ДО, по которой работает дошкольное учреждение.

Работа в современных условиях подчёркивает важность принципов дошкольного образования:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество организации с семьёй.

Реализация вышеперечисленных принципов осуществляется через решение следующих задач: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также развитие способностей

и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром и т.д. (п. 1.4, 1.6, раздела I Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 г. N1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

С этой целью педагоги нашего детского сада применяют традиционные (утренники, день открытых дверей, консультации и т.д.) и нетрадиционные (творческие конкурсы, семейные проекты, участие в массовых мероприятиях детского сада и т.д.) формы работы с семьёй. Наиболее результативной формой работы с семьёй стал клуб «Мамина школа» («МШ»). Руководит работой клуба Мальцева Светлана Юрьевна – педагог с большим творческим потенциалом. Своё педагогическое мастерство она передаёт всем родителям детей нашего сада.

### Цели работы «МШ»:

- преодоление психолого-педагогической некомпетентности молодых семей;
- оказание консультативной помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушения развития (ФГОС ДО п.1.7.6)

Ежегодно Светлана Юрьевна составляет план-программу работы «МШ» с учётом запросов родителей. Свои пожелания родители отражают

в анкете, либо записывают в журнал предложений, который для доступности расположен в холле детского сада. Клуб «Мамина школа» заседает один раз в месяц и пользуется популярностью среди молодых родителей. При необходимости педагог вовлекает других воспитателей и специалистов. Сегодня она вам, дорогие коллеги, предлагает из опыта своей работы малую часть накопленного материала.

Воспитание культурно-гигиенических навыков – опрятности, аккуратности в быту, навыков культуры еды как неотъемлемой части культуры поведения.

Чтобы облегчить ребёнку раннего дошкольного возраста освоение новых навыков, необходимо сделать этот процесс доступным, интересным и увлекательным. При этом обязательно учитывается возрастная особенность детей – стремление к самостоятельности.

По результатам анкетирования среди родителей и личных наблюдений мною были выделены главные задачи формирования КГН в 1-й младшей группе.

### Сформировать:

- умение пользоваться ложкой, самостоятельно есть пищу, пользоваться салфеткой;

- умение выполнять элементарные правила культурного поведения;
- закрепить умение самостоятельно мыть руки перед едой, насухо вытирать полотенцем, опрятно есть.

Эти задачи ставлю перед родителями. Чтобы заинтересовать их и активизировать, использую различные приёмы и современные технологии. Каждое заседание «МШ» провожу с использованием ММ-презентаций в форме практикумов с элементами деловой игры и художественным словом. Использую раздаточный материал: буклеты, памятки, закладки. Провожу с родителями консультации «Простые советы в решении сложных задач». По телефону или по электронной почте рекомендую родителям принять участие в том или ином заседании «МШ». Когда родители находятся в контакте с воспитателями, они активнее откликаются и идут на сотрудничество.



## *Приемы и методы, используемые для воспитания КГН:*

*Игра и хорошее настроение. Многократное повторение действий.*

В ходе беседы с родителями рассказываю им:

– Как мы научили ребенка пользоваться полотенцем.

– Как мы научили ребенка аккуратно есть.

– Как мы научили ребенка самостоятельно одеваться.

Мы на пухлые ручонки,  
Одеваем рубашонку  
Повторяй за мной слова:  
Ручка – раз, ручка – два!  
Застежем застежки  
На твоей одежке.

На мою малышку  
Оденем мы штанишки:  
Повторяй за мной слова:  
Ножка - раз, ножка - два!

А теперь на ножки –  
Носочки и сапожки.  
Повторяй за мной слова:  
Ножка - раз, ножка - два!



Хоть устали одеваться,  
Но не будем возмущаться!  
Что осталось, голова?  
Вот и шапочка – раз, два.

Ребенок – это наше счастье!  
А счастье ребенка в наших руках!

*Дягилева Надежда Георгиевна,  
старший воспитатель  
Мальцева Светлана Юрьевна,  
воспитатель  
МБДОУ детский сад №41,  
г. Армавир, Краснодарский край.*

## *Мирок*

Дети – это взгляды глазок боязливых,  
Ножек шаловливых по паркету стук,  
Дети – это солнце в пасмурных мотивах,  
Целый мир гипотез радостных наук.

Вечный беспорядок в золоте колечек,  
Ласковых словечек шепот в полусне,  
Мирные картинки птичек и овец,  
Что в уютной детской дремлют на стене.

Дети – это вечер, вечер на диване,  
Сквозь окно, в тумане, блески фонарей,  
Мерный голос сказки о царе Салтане,  
О русалках-сестрах сказочных морей.

Дети – это отдых, миг покоя краткий,  
Богу у кровати трепетный обет,  
Дети – это мира нежные загадки,  
И в самих загадках кроется ответ!

*Марина Цветаева.*



Крупнейший в регионе склад игрушек ООО «СЛВ-тойс»

Игрушки для любого возраста!



СЕРИЯ ОБУЧАЮЩИХ КОНСТРУКТОРОВ



Познавай  
играя!



САМЫЙ ЛУЧШИЙ ВОЗРАСТ



Лучшие  
цены!

Открылся новый магазин игрушек  
«Веселая карусель»  
г. Пятигорск, ул. Ермолова, 2а.

Оптовая база: г. Пятигорск, пгт. Горячеводский, ул. Захарова, 8.

(угол ул. Ясная и ул. Малиновского) Телефон: 8(8793)317-417, 8(928)345-46-05.

г. Ставрополь: 1. р-к Южный, 1-й параллельный, 27. Тел.8(8652)57-00-42

2. Магазин "Ниагара", ул. Краснофлотская, 91. Тел.8(8652)37-28-10

3. Магазин "Игромаг", ул. Пирогова, 15/2. Тел. 8(8652)73-54-46, р-н рынка "Тухачевский"

[www.slw-toys.ru](http://www.slw-toys.ru), [317417@mail.ru](mailto:317417@mail.ru)



# Изучая край родной

## Региональный компонент в воспитательно-образовательной практике дошкольного учреждения

Региональный компонент предполагает обеспечение потребностей и интересов в области дошкольного образования педагогов нашего учреждения, в деятельности которых выделяются конкретные учебные разделы (в перспективном, календарном, годовом планировании), отражающие национальное своеобразие культуры, традиций, искусства, способствующие значительному повышению уровня качества дошкольного образования. Наше дошкольное учреждение обеспечивает приобщение к общекультурным и национально значимым условиям, к формированию общей базовой культуры.

Ни для кого не секрет, что чувство патриотизма начинает формироваться в дошкольном возрасте. Это любовь и привязанность к Родине, к родному краю, родному городу. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе доступной возрасту деятельности.

В. А. Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Мы глубоко убеждены, что базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, крае. Именно поэтому

огромное значение придаем ознакомлению дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим своеобразием родного края – Кубани и родного города Краснодара.

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем, городом достигается нами посредством активного взаимодействия детей с окружающим миром эмоционально-практическим путем, через разные виды деятельности: игровую, изобразительную, музыкальную, трудовую, коммуникативную.

Региональный компонент является важной и неотъемлемой частью работы с дошкольниками в нашем учреждении. Заместителем заведующего по воспитательной и методической работе Олейниковой Татьяной Юрьевной и старшим воспитателем Скакалиной Анной Николаевной разработано методическое пособие «Перспективный план по ознакомлению дошкольников с культурой и бытом Кубани» с полным методическим обеспечением (конспекты, беседы, игры, стихи).

Музыкальным руководителем Кутеповой Еленой Ивановной обобщен

опыт работы по теме «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре кубанского края». В нем собран материал по кубанскому музыкальному фольклору, который используется в проведении мероприятий дошкольного учреждения.

Приобщение детей к истокам народного творчества в дошкольном учреждении носит систематический, целенаправленный характер: детей постоянно знакомят с национальными и региональными промыслами. Воспитателем Кранда Еленой Петровной обобщен и внедряется в практику опыт работы по теме «Региональный компонент декоративно-прикладного искусства в образовательном пространстве ДОУ».

Именно оттого, как ребенок воспринимает окружающий его мир в детстве, в большей степени зависят дальнейшие жизненные успехи уже взрослого человека. Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические

чувства у него проявляются в чувстве восхищения родным городом, краем. Именно с этой целью воспитателем Алимовой Еленой Викторовной обобщен и внедряется в практику опыт работы по теме «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста».

В результате целенаправленной работы педагогов нашего дошкольного учреждения дети рано или поздно приходят к осознанию себя в окружающем мире – в семье, детском саду, в родном городе, крае. Достижение этой цели и является главной задачей каждого педагога.

---

*Ушкало И. А., заведующий,  
Олейникова Т. Ю., заместитель  
заведующего по воспитательной и  
методической работе,  
Скакалина А. Н., старший воспитатель  
МБДОУ МО детский сад № 228, г.  
Краснодар, Краснодарский край.*

# Краснодар – южная столица

## Авторский конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с родным краем в старшей группе

**Цель.** Продолжать знакомить детей с родным городом Краснодар.

### Задачи.

1. Расширять представления детей о городе Краснодар, его местоположении.

2. Расширять представления об историческом прошлом родного города.

3. Знакомить с достопримечательностями города.

4. Формировать чувство любви к родному городу.

### Ход.

– Ребята, раньше мы с вами говорили о Москве. Давайте вспомним, что мы знаем о столице нашего Отечества. *(Ответы детей).*

– Давайте посмотрим на экран и еще раз полюбуемся городом Москва. (На экране фото с разными видами города Москва).

– Как называется город, в котором мы живем? *(Краснодар).*

– А вы знаете, что наш город еще называют южной столицей?

– Давайте найдем наш город на карте (используется карта Кубани).

– Краснодар – самый большой город на Кубани. Он расположен на правом берегу реки Кубань, на границе с Адыгеей (показать на карте). Краснодар занимает большую территорию.

В нем проживает около 1 миллиона человек.

– Много лет назад наш город назывался Екатеринодар, потому что землю, на которой он стоял, подарила казакам императрица Екатерина II (показать фото на экране). В начале прошлого века город был переименован в Краснодар.

– Давайте отправимся на экскурсию по нашему городу.

*(На доске – фотографии города, дети с воспитателем рассматривают их).*

– Ребята, кто из вас был в этих местах? *(Ответы детей).*

Посмотрите на экран. Что вы видите? *(На экране фотографии железной дороги и железнодорожной станции).* *(Ответы детей).*

– Через весь наш город проходит железная дорога, есть два железнодорожных вокзала, откуда отходят поезда в разные концы нашей Родины.

А еще на окраине города находится большой аэровокзал, на который прилетают самолеты с пассажирами из разных городов и стран. *(На экране фото аэровокзала).*

Ребята, какие виды наземного транспорта есть в нашем городе? (Трамвай, троллейбус, автобус, маршрутное такси).

– В Краснодаре есть театры, музеи, парки, кинотеатры, развлекательные центры. *(Дети называют те, которые они знают, воспитатель добавляет).*

– Вы любите ходить в кинотеатр? Сейчас мы с вами именно туда и отправимся. Занимайте свои места в зрительном зале. Давайте посмотрим фильм, который расскажет нам о достопримечательностях нашего города.

*(Просмотр фрагментов документального фильма об основных досто-*

*примечательностях города Краснодар. Это старинные здания, памятники великим людям, огромная краевая библиотека имени А.С.Пушкина, памятники природы (многовековые дубы).*

– Ребята, какие достопримечательности нашего города вы запомнили? *(Ответы детей).*

Понравился вам Краснодар? *(Ответы детей).*

*Скакалина А. Н., старший воспитатель*

*МБДОУ МО детский сад № 228,  
г. Краснодар, Краснодарский край.*



# Озеро Тамбукан – подарок Хатипары

*Интегрированная организованная образовательная деятельность  
(старший дошкольный возраст).*

**Интегрируемые образовательные области:** «Познание», «Здоровье», «Физическая культура», «Коммуникация»

## **Программное содержание.**

• Формировать представления дошкольников о региональной культуре, о достопримечательностях Ставропольского края посредством использования легенд.

• Используя новые формы работы, закрепить у детей умения и навыки в выполнении основных видов движения, музыкально-ритмических упражнений, гимнастики стретчинг.

• С помощью сюжетно-игровой формы организации ООД создать веселое, бодрое настроение.

• Формировать умение выполнять психогимнастические упражнения в соответствии с мультимедийной презентацией.

• Привить желание заниматься физическими упражнениями, формировать правильную осанку.

• Воспитывать желание проявлять волю, терпение во время выполнения упражнений.

• Способствовать развитию дружеских взаимоотношений.

## **Оборудование:**

музыкальный центр, гелиевый шар с диском, мультимедиа, мешочки и обручи для метания, гимнастические степы (для создания горы), мыльные пузыри по количеству детей.

## **Ход.**

*Дети под музыку заходят в зал.*

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей, давайте с ними поздороваемся. Но здороваться мы будем необычным способом, давайте поздороваемся песней.

*Исполняется первый куплет песни «Добрый день» или любая другая по выбору воспитателя.*

*В зал влетает воздушный шар с диском на веревочке.*

**Воспитатель.** Ой, ребята, посмо-

трите, пока мы с вами здоровались, к нам в зал прилетело какое-то необычное послание. Давайте посмотрим, что там. Вам интересно?

*На мультимедиа появляется заставка «Озеро Тамбукан».*

**Воспитатель.** Кто знает, что изображено на этом слайде.

**Дети.** Озеро.

**Воспитатель.** Правильно! Это озеро Тамбукан. Необыкновенное озеро.

Тамбукан располагается на границе Кабардино-Балкарской республики и нашего Ставропольского края. Сегодня я хочу вам предложить путешествие в одну очень интересную легенду, которая называется «Озеро Тамбукан – подарок Хатипары».

Эта легенда расскажет нам о далёком прошлом наших предков. Легенды – это, ребята, не просто байки или занимательные истории, это волшебный, сказочный мир. Но, для того чтобы отправиться в наше путешествие, нам надо **выполнить разминку:**

Только смелый и упорный  
Доберётся к цели бодро,  
А ещё в дороге нужно  
Знать секреты прочной дружбы!  
Один за всех и все за одного!

*Звучит фонограмма, дети выполняют разминку (ходьба, бег, прыжки по усмотрению воспитателя).*

*После разминки выполняется дыхательная гимнастика «Чистый горный воздух».*

**Воспитатель.** Давным-давно высоко в горах жил седовласый правитель Эльбрус. Ребята, скажите, а где жил Эльбрус.

**Дети.** Высоко в горах.

*Слайд «Горы».*

– И сейчас мы с вами выполним упражнение. «Горы».

*Музыкальное сопровождение.*

*Основное движение: ходьба по степам (подъём, спуск) 4-5 раз.*

**Воспитатель.** Каждый день восходит яркое, красное солнышко.

*Слайд «Восход солнца». Упражнение «Солнце».*

*И.п. – широкая стойка, левая (правая) стопа развёрнута наружу, левая (правая) пятка находится на одной прямой со сводом правой (левой) стопы, руки в стороны.*

*Наклоняться в левую (правую) сторону, пока левая (правая) рука не коснётся пола (стопы), правая (левая) рука вытянута вверх. 7-8 раз.*

**Воспитатель.** А на альпийских горах расцвели красивые цветы эдельвейсы.

*Слайд «Цветы эдельвейсы».*

*Упражнение «Цветочки-лепесточки».*

*И.п. – руки согнуты в локтях перед лицом, правая ладонь раскрыта, левая сжата в кулак.*

*Поочерёдно сжимать кисти в кулак и разжимать. 10 раз.*

**Воспитатель.** И порхают вокруг цветов красивые разноцветные бабочки.

*Слайд «Бабочки».*

*Упражнение «Бабочки».*

*И.п. – сидя, колени сомкнуты и максимально разведены, подошвы соединены, кисти рук сложены в замок, обхватывают ступни, подтягивая пятки к туловищу.*

*Ноги, согнутые в коленях, совершают ритмичные пружинистые пока-*

чивания (стараться положить бёдра на пол). 10 раз.

**Воспитатель.** То место, где жил Эльбрус, было необыкновенно красивым.

Высоко в горах цвели цветы, а её подножия расположилось необычайной красоты озеро.

*Упражнение «Озеро».*

*И.п. – стоя на коленях, руки прямые перед грудью.*

*1-2 – говорот туловища вправо, руки прямые вправо.*

*3-4 – вернуться в и.п.*

*5-6 – то же влево.*

*7-8 – вернуться в и.п. 6-7 раз.*

**Воспитатель.** И были у Эльбруса три дочери. Старшую звали Шхара, среднюю – Шхельда и самую младшую – красавица Хатипара.

А какие они были? (*Ответы детей: стройные, красивые.*)

Я вам предлагаю выполнить любимое упражнение сестёр «Восточные красавицы».

*И.п. – стоя, руки под подбородком, выполнять движения головой в стороны, вперёд-назад.*

**Воспитатель.** Посмотрите, сколько гостей пригласил к себе на празд-

ник седовласый правитель. А что же делают на праздниках?

*Дети.* Танцуют, поют песни.

**Воспитатель.** А я вам сейчас хочу предложить поиграть в музыкальную игру «Мы пойдём сейчас направо...»

*Выполняется музыкальная игра, её можно заменить на другую весёлую музыкальную игру.*

Но вот накануне своего дня рождения захотел Эльбрус узнать, как сильно любят его дочери. И сказал им, чтобы каждая принесла ему какой-либо подарок. Старшая дочь Шхара поднялась высоко в горы и набрала злата и серебра.

*ОВД. 1. Дети поднимаются на гимнастические стены.*

Средняя дочь Шхельда спустилась в пещеру и набрала для своего отца драгоценных камней.

*ОВД. 2. Дети подлезают под дуги.*

А младшая дочь Хатипара принесла в подарок отцу мешочек с солью. Но отцу такой подарок не понравился и он прогнал дочь прочь из своего дворца. Бежавшая Хатипара уронила мешочек с солью в озеро. Давайте и мы возьмём мешочки и будем их метать в озеро.

*ОВД. 3. Метание мешочков в обруч.*

Мы с вами метали в цель, глаза наши устали, потому что они были напряжены, и сейчас выполним гимнастику для глаз «Облака» (мультимедиа).

**Воспитатель.** А еще на праздниках играют в игры.

*Подвижная игра: «Достань мешочек».*

**Воспитатель.** Мы сегодня много путешествовали, играли и, наверное,

устали. Я предлагаю вам немного отдохнуть. Ложитесь удобнее на ковре. Закройте глаза. Дышим спокойно и ровно. Дадим нашим ногам и рукам отдохнуть, вытянем и расслабим их. Послушайте, что я хочу вам рассказать. Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, прямо к облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ваши ножки лёгкие. Все ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому большому и пушистому, к самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое и нежное облако... (пауза – поглаживание детей). Гладит, поглаживает... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза.

**Воспитатель.** Какое увлекательное путешествие мы с вами только что

совершили! Давайте вспомним, как звали седовласого правителя? А как называлось озеро? А как назывались цветы, которые цвели на горах.

Молодцы, ребята, мы с вами славно и полезно провели наше путешествие, а теперь с волшебным заклинанием и с салютом мы возвращаемся в детский сад, а салют у нас будет необычный – из мыльных пузырей!

Ун салюн бин века троя!

*Дети.* Ахоя!

**Воспитатель.** Шин кодатэ коэвоэ!

*Дети.* Ахоя!

**Воспитатель.** Шин кодатэ петруноя!

*Дети.* Ахоя!

**Воспитатель.** Шин кодатэ Петруной!

Ахой, ахой, ахой!

Дети играют с мыльными пузырями, ООД заканчивается.

---

**Шаламова Наталья Ивановна,**  
воспитатель высшей квалификационной категории по физической культуре МДОУ детский сад № 39 «Скворушка» г. Зеленокумск,  
Советский район, Ставропольский край.

# Рушники кубанских мастериц

## Конспект организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** воспитывать любовь к родному краю.

### Задачи.

#### Воспитательные.

Воспитывать уважение к труду народных умельцев, восхищение их творчеством;

#### Развивающие.

– Развивать интерес к истории родного края;

– вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения народного искусства;

– развивать эстетическое восприятие, мышление, произвольное внимание и память;

– развивать умение анализировать сочетание цветов, расположение элементов узора;

– вызывать желание украсить свой рушник кубанской вышивкой.

#### Образовательные.

– Обогащать и активизировать словарь (вышивка, рушник, хутор, посылки, чернозем, гостеприимная хозяйка);

– познакомить детей с одним из видов кубанских ремесел – вышивкой;

– продолжать учить составлять узоры из геометрических фигур на полосе.

#### Приемы руководства деятельностью детей:

1. Приемы постановки целей и

мотивации деятельности детей: проблемные вопросы; создание игровой ситуации.

2. Приемы активизации деятельности детей в процессе ООД: сюрпризный момент; создание проблемной ситуации; разгадывание загадок; создание эмоционального фона.

3. Приемы организации практической деятельности детей: обследование, организация продуктивной деятельности детей.

4. Приемы поддержания интереса у детей: игровая ситуация.

5. Приемы оценки и самооценки: совместная оценка выполненных работ персонажем и детьми.

Создание среды для организации и проведения ООД: «Машина времени», мультимедийная презентация, украшенные кубанской вышивкой полотенца, салфетки, блузки; образцы полосок с узорами. Раздаточный материал: квадраты красной и черной бумаги, ножницы, клей, салфетка, кисть, большая полоса белой бумаги.

#### Виды детской деятельности в НОД:

Проблемно – поисковая.

Продуктивная.

**Планируемые результаты:** дети помогли казачке, отгадали загадку, ответили на вопросы беседы о традициях Кубани, проявили интерес к

истории Кубани, выразили желание помочь другому человеку в трудной ситуации, справились с задачей изготовления рушников.

Критерии оценки деятельности детей в НОД:

1. Активность.

2. Самостоятельность.

3. Взаимодействие со сверстниками и взрослым.

4. Эмоциональность.

#### Ход занятия.

Вводная часть.

**Воспитатель.** Ребята! Сегодня мы с вами совершим необычное путешествие в историю. Вы знаете, что такое история? Верно, это наука о прошлом. А побываем мы в прошлом нашей Кубани. Как вы думаете, на чём мы можем туда отправиться? Мы полетим туда на «Машине времени». (Показ слайда).

Надевайте ваши шлемофоны. Все готовы к путешествию? Закрываем глаза... (Звучит музыка, сопровождающая запуск ракеты, полёт во времени). Стоп! Прибыли! Открываем глаза! Звучит песня «Казачьему роду нима пэрэводу» (в исполнении Кубанского казачьего хора). Дети открывают глаза и видят: в стороне сидит казачка в народном казачьем костюме. Вид у неё печальный, лицо грустное.

#### Основная часть.

**Воспитатель.** Здравствуй, казачка! Что с тобой случилось? Чем ты расстроена?

**Казачка.** Пожалуйста, гости дорогие!

Веселья вам да радости!

Коль к нам пришли, будьте как дома.

А расстроена я тем, что не знаю, что мне делать, как поступить.

**Воспитатель.** Расскажи нам. Может быть, мы с ребятами сможем тебе чем-нибудь помочь.

**Казачка.** Хорошо, расскажу. Сегодня я получила письмо с приглашением на день рождения императрицы Екатерины. А вот подарок приготовить я не успела. Как теперь мне быть? Не могу я прийти на праздник без подарка.

**Воспитатель.** Дорогая казачка, расскажи, пожалуйста, нашим детям, кто такая императрица Екатерина, к которой ты собралась на день рождения.

**Казачка.** Конечно же, я расскажу! Екатерина – это великая императрица всей России. (Показ слайда).

Для нашей родной Кубани она совершила огромную милость. Однаж-





ды казаки прибыли на приём к ней в Санкт-Петербург, во дворец. Привезли ей войсковое прошение, в котором просили выделить им земли вокруг Тамани. И пожаловала Екатерина Черноморскому казачьему войску земли между Кубанью и Азовским морем. (Слайд 4). Казаки были очень благодарны императрице за такой щедрый дар и обещали ей, что будут воздвигать города и сёла и охранять земли от врагов. Обещание своё казаки не нарушили и с тех пор берегут землю нашу и заботятся о ней. (Слайд 5).

**Воспитатель.** Ну что ж, ребята, теперь вы знаете, кто такая императрица Екатерина. Предлагаю помочь казачке и приготовить подарок своими руками. Вы согласны? Что же мы подарим императрице, чтобы в её дворце всегда было уютно?

Мы помыли руки дружно,

Чем их вытереть нам нужно? (Полотенцем).

Как называлось полотенце у казаков? (Рушник). В самом деле, на Кубани такие красивые полотенца называли рушниками. (*Предложить детям проговорить это слово*).

Каким был рушник? (Красивым).

Чем он был украшен? (Вышивкой).

Что ещё украшали вышивкой?

(Занавески, скатерти, праздничную одежду)

(*Показ изделий с вышивкой «крестом» и «гладью»*).

Что можно увидеть на узорах?

(Разные орнаменты из растительного и животного мира, геометрические фигуры).

Кто-нибудь знает, как называется техника вышивания?

(Вышивание «крестом» и «гладью»).

Вышивкой украшают одежду, предметы быта и помещения.

Посмотрите внимательно на изделия и скажите, какие цвета используются в кубанской вышивке?

В кубанской вышивке выделяют три цвета: белый, черный, красный. Белый цвет – зарождение жизни. Черный цвет – цвет кубанского чернозема. Красный цвет – цвет любви и жизни. (Слайд 6).

**Воспитатель.** Сейчас мы с вами попробуем помочь казачке в её несчастье. Прежде чем начать работать, я напомним казачье поверье: в старину на Кубани считалось – кто найдет подкову, тому она принесет счастье.

*Игра «Передай подкову».*

А теперь рассаживайтесь по своим местам. В подарок императрице мы приготовим красиво украшенные рушники.

**Продуктивная деятельность.**

Предложить детям самостоятельно украсить рушники цветной бумагой.

Вспомнить, как надо разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы. Чтобы работы получились аккуратные, надо сначала задуманный узор выложить на рисунке, а затем по-



очередно наклеивать каждую деталь, промазывая её на клеёнке и промачивая излишки салфеткой (*Показ слайда*).

**Воспитатель.** Посмотрите, какие замечательные у нас получились подарки. Я думаю, что императрица будет довольна.

**Казачка.** Ребята, сегодня вы оказали мне огромную помощь. Теперь я пойду на праздник с подарками. Они очень красивые. Вы настоящие мастера. Теперь я не отпущу вас без угощения. Посмотрите, что я для вас приготовила.

**Казачка** (*выносит детям корзинку с пирожками*). Славится наш народ угощением сладким.

Чай горячий – наша сила,

Украшение стола.

С чая лихо не бывает,

Так в народе говорят.

Чай – здоровье, всякий знает,

Пей хоть пять часов подряд.

А теперь, дорогие гости, продолжим наши посиделки за чашкой чая. Милости просим, дорогие гости, за кубанский стол.

*Дети благодарят Казачку.*

**Заключительная часть.**

**Воспитатель.** Ну что ж, ребята, думаю, нам пора возвращаться домой.

Проходите к «Машине времени», давайте свои шлемофоны, мы возвращаемся! (*Показ слайда*).

Звучит музыка, изображающая полёт «Машины времени».

После возвращения дети вспоминают о своём путешествии и пьют чай с пирожками. (*Показ слайда*).

**Обозова Наталья Дмитриевна,**  
**воспитатель**

**МБДУ детский сад комбинированного вида № 17, ст. Петропавловская, муниципальное образование, Курганинский район.**



## Родная сторонка

Холмы, перелески,  
Луга и поля –  
Родная, зеленая  
Наша земля.  
Земля, где я сделал  
Свой первый шаг,  
Где вышел когда-то  
К развилке дорог.  
И понял, что это  
Раздолье полей –  
Частица великой  
Отчизны моей.

*Г. Ладончиков.*

Как трогательны и близки каждому из нас эти слова. Мы любим наш дом, цветущую вишню под окном, красоту маленькой речушки и манящий вид на огромный город с высоты многоэтажного дома. Все это наша Родина, родная сторонка, любимый край, где жили наши предки, с любовью передавшие нам богатство своей культуры и вековые традиции. Сегодня мы поведем разговор о родном крае, традициях, которые чтут педагоги детских садов, передавая это культурное наследие своим маленьким воспитанникам. И важность этой работы трудно переоценить.



*Коста Хетагуров*

В Наре родился великий Коста.  
За народное счастье боролся всегда.  
В мире известен стал ты, Коста.  
Память твою сохраним на века...

С такими словами пятилетний Вадим Дулаев обратился к великому поэту. Воспитанники детского сада

№ 65 и ученики 22-ой школы собрались в Пантеоне у могилы Коста Хетагурова в рамках празднования дня рождения национального поэта. Детский сад имеет художественно-эстетическое направление, и праздничные мероприятия здесь – уже традиция. Одной из задач коллектива детского сада является нравственно-патриотическое воспитание. В связи с этим ко дню рождения поэта дети под руководством воспитателей Алборовоой Заиды Сергеевны и Басиевой Земфиры Феликсовны активно готовились. В игровой форме малышам удалось поведать о целой эпохе. Неделя Коста для воспитанников учреждения была насыщенной. Ставили сценки, посвященные жизни основоположника осетинской литературы. Воспитатели подготовили рассказы и, конечно же, разучивались стихи. Некоторых малышей свозили в селение Нар – в родовое гнездо семьи Хетагуровых. Апофеозом стало посещение ребятами из подготовительной группы 13-й

школы, носящей имя поэта. На базе этой школы действует творческое объединение «Талатæ», где дети под руководством педагога Розы Танделовой постигают азы национального искусства. Тематическая встреча прошла в музее школы, где малыши увидели предметы старины, познакомились с бытом своего народа и даже приняли участие в национальных играх. Посещение могилы великого поэта для старших стало настоящим откровением. В церковной тишине пятилетние ребята шепотом, а потом все громче и громче стали петь песню о гордости Осетии – «В детстве ходил в пастухах. Сердце оставил в горах, Коста родной, ты с нами...». А потом наперебой читали стихи, обращаясь к великому поэту. Воспитателям детского сада № 65 во главе с заведующей Чертковой Людмилой Романовной удалось почти невозможное – сделать для детских сердец близким и родным творчество народного поэта. Малыши смогли почувствовать, что Коста Хетагуров – душа народа.

*Баллаева Л. Т., старший воспитатель  
МБДОУ детский сад № 65 «Ивушка», г. Владикавказ, Северная Осетия-Алания.*



# Люблю тебя, мой дивный город...

К 135-летию города.

**Цель:** воспитывать у детей любовь к Родине, родному краю, городу; вызвать у детей чувство гордости за свой город, за свою Родину.

## Задачи.

– Пробуждать в детях интерес к творчеству местных поэтов, к богатому миру человеческих эмоций.

– Воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, близким людям, своему дому, своему родному городу, детскому саду.

– Обогащать детей новыми впечатлениями.

– Развивать любознательность, формировать эстетический вкус.

– Создать хорошее настроение у детей, эмоциональную отзывчивость, высокую активность, желание демонстрировать свои знания и умения.

## Предварительная работа.

Разучивание стихов, песен о Родине и городе местных поэтов.

Посещение детской художественной школы.

Конкурс детского рисунка «Мой город родной».

Сбор и оформление материала «Уголки родного края, города».

## Сценарий проведения мероприятия.

Звучит фонограмма песни «С днем рождения, любимый город».

## Воспитатель.

**Минводы – любовь моя**  
(Л. Климович).

Заря, пробудившись, всплывает над лесом,  
Горит над притихшим Пеховским прудом,  
Джемуха клубится в туманной завесе,  
Сверкает Эльбрус над Кавказским хребтом.  
Район Пятигорья – жемчужина края,  
Источник известных целительных вод  
И если признаться, в слова не играя,  
все это представить нельзя без Минвод.  
Здесь юность моя отшумела крылами,  
Отсюда уверенно в зрелость ушел,  
Работал, любил, обзавелся друзьями  
И все, что имел и имею, обрел.  
Все чаще теперь провожаю закаты,  
А юность встречает весенний восход,  
Но раньше не думал о том, что когда-то  
Прожить не смогу даже дня без Минвод.  
А нынче, конечно, я в этом уверен,  
Все годы, пока по стране колесил,  
В невольной разлуке на верность провернем,  
Сыновьей любовью свой город любил.  
Он рос, свою поступь с годами сверяя,  
И в 135 – большой юбилей,  
Нас зрелостью юной своей покоряя,

Становится краше и сердцу милей.  
Сейчас для меня Минеральные Воды –  
Рубеж и начала всей жизни отсчет.  
Любовь, нас связавшая в прошлые годы,  
Я знаю, когда-то со мной лишь умрет,  
Заря проплывает, и солнце, сверкая,  
Садится в сиянье своем золотом  
Мой город притих, от трудов отдыхая,  
Сияет Эльбрус над Кавказским хребтом.

## 1-й ребенок.

Люблю тебя, мой дивный город,  
Люблю и летом, и зимой,  
И в день осенний ты мне дорог,  
И дорог раннею весной

## 2-й ребенок.

**Город мой Минводы** (В. Н. Милославская).

Город мой Миводы у подножия  
Змейки  
В сумраке вечернем сказочно хорош.  
Он в лучах заката светится огнями,  
Как в волшебной сказке, на дворец похож.

**Логопед.** Ребята, а вы заметили, какой нарядный проснулся сегодня наш город, как чисто и красиво на его улицах. 5 октября в городском парке будут проходить народные гуляния, концерты. А вечером над городом расцветет праздничный салют. Ребята, а вы знаете, какой праздник будет праздновать

наш город? (*Ответы детей*).

Правильно! Завтра у нашего города день рождения. А в день рождения принято дарить подарки. И вот он, подарок, а что внутри, мы узнаем, когда отгадаем загадку (*сюрпризный момент*).

Шесть кукол деревянных,  
Круглолицых и румяных,  
В разноцветных сарафанах  
И с сюрпризами внутри...  
(*матрешка*).

**Логопед.** Ребята, русская матрешка издавна является символом России.

*Логопед предлагает детям присесть и начинает расставлять на сундуке одну за другой матрешек.*

Давайте представим, что самая большая матрешка – это наша страна.

Как называется страна, в которой мы с вами живем? (*Наша страна называется Россия*).

Как называется главный город России, столица нашей Родины? (*Главный город России – город Москва или столица нашей Родины – город Москва*).

Следующая матрешка поменьше – наш край.

Как называется наш край, в котором мы с вами живем? (*Наш край называется Ставропольский*).

Как называется главный город нашего края? (*Главный город – Ставрополь*).

Матрешка поменьше – город, в котором мы живем.

Как называется город, в котором мы

живем? *(Мы живем в городе Минеральные Воды).*

Следующая матрешка, еще меньше – это наш детский сад.

Как называется наш детский сад? *(Наш детский сад называется «Сказка»).*

Матрешка еще меньше – это ваша группа.

Какую группу вы посещаете? *(Подготовительную).*

Самая маленькая матрешка – это каждый из вас, а вместе вы дружный коллектив.

И сегодня мы отправимся с вами в путешествие по нашим улицам. Согласны?

Тогда начинаем наше путешествие... Угадайте, откуда? *(Слайд с изображением вокзала).*

Шумят повсюду поезда  
И едут люди – кто куда.  
Со всех сторон, со всех концов.

Кто ждет прибытия поездов,  
Того мы приглашаем в зал,  
Что называется?... *(Вокзал).*

**Ребенок.**

Когда подрасту, я объеду Россию.  
Во многих местах я смогу побывать!  
Пока же в Минводах хочу все увидеть.  
Я очень люблю по Минводам гулять.

*Дети исполняют песню на мелодию песни «Голубой вагон» В. Шаинского.*

1. Если настроения почему-то нет,  
Если загрустилось мне опять,  
Я беру друзей с собой и горсть конфет  
И иду по городу гулять.

ПРИПЕВ.

В городе, в городе  
Жизнь всегда бьет ключом,  
Некогда городу нашему скучать.  
Здорово, здорово, и тоска нипочем,  
Все мне о городе хочется узнать.

2. Сколько площадей у нас и  
сколько школ?

И какой открылся здесь музей?

Я еще ответы не на все нашел,  
Но хочу найти их поскорей.

ПРИПЕВ.

Ребята, вставайте в колонну друг за другом и положите руки на плечи впереди стоящего. Это наш поезд. Запомните место своего вагончика.

*Перед движением логопед спрашивает каждого ребенка, за кем он стоит.*

**Логопед.** За кем ты стоишь? *(За Ваней., за Настей, за Никитой, за Лизой и т. д.).*

Фирменный поезд «Сказка» отправляется в путешествие в страну знаний *(дети начинают ходьбу, имитируя движение поезда).*

**Воспитатель.** Ребята! А вон там есть еще одно интересное здание. Угадайте, как оно называется? *(Слайд 2 – библиотека).*

В нем книги есть удивительные.  
Книги редкие, восхитительные!  
Но покупать их не позволят,  
не потому, что много стоят.  
Не магазин здесь, не музей. А это клад  
Страны моей. *(Библиотека).*

**Ребенок.** Стихи о книге.

**Книга – лучший друг**

*(В. Н. Милославская).*

Книжек много в нашем доме.

С книгой я всегда дружу

И свободные минуты

Я за чтением провожу.

С книжкой плаваю по странам,



Узнаю, кто как живет,  
О профессиях, о нравах,  
Чем богат в стране народ.  
После чтения размышляю,  
Что я нового узнал,  
И о чем так интересно  
Мудрый автор написал.  
Умной книге посвящаю  
Весь свободный свой досуг,  
Потому что для познания –  
Книга самый лучший друг.

**Логопед.** Теперь мы с вами пересядем в другой вид транспорта. Отгадайте как он называется. Маленькие домики По улице бегут, Мальчиков и девочек Домики везут. *(Автобусы).*

Дети усаживаются на стульчики *(имитация автобуса).* *(Слайд 3. Улицы города).*

**Логопед.** Это что за чудный дом?  
Сто детишек в доме том.  
Дом детишкам очень рад! Что же это?  
*(Детский сад).* *(Слайд 4. Детский сад).*

**Ребенок.** В этом доме все для нас: сказки, песни, игры, пляс.  
Здесь учат «спасибо» говорить и манную кашу любить!

**Ребенок.**

**Детсадовский борщ**

*(Л. Климович).*

Лучше нет борща на свете!

В садике считают дети:

В нем – картофель и

морковь, свёкла, лук,

капуста.

Кушаешь – играет кровь,

до чего же вкусно!

И еще томат подлит в

борщ, чтоб вызвать аппетит,

Потому за обе щеки он в  
обед у нас летит.

**Ватрушки (Л. Климович).**

В нашей группе все подружки  
любят пышные ватрушки.

Напекли их повара. Вот и рада  
детвора.

**Воспитатель.** Растёт этаж за  
этажом, И с каждым часом, каждым  
днём Всё выше, выше новый... *(Дом).*  
*(Слайд 5. Дома).*

Вот и вы сейчас попробуете построить свои дома из конструктора.

*Проводится игра «Кто быстрее построит дом?»*

Молодцы, вы показали свои способности, построили очень красивые здания. А теперь посмотрим, знаете ли вы достопримечательные места нашего города.

Детям показываются иллюстрации с изображением различных видов города. Они вспоминают и рассказывают, что изображено на них. *(Мемориал, парк культуры, больница, аэропорт).*

**Ребенок. К мемориалу**

*(В. Н. Милославская).*

Собрались мы с друзьями пойти  
на мемориал

И поклониться тем, кто долго  
воевал,

Кто, не жалея жизни, спасал  
нашу страну



И пал на поле боя в великую войну.  
У памятника Славы мы скорбно постоим...

Погибшим наша память и слава  
всем живым.

**Логопед.** Вот и закончилась наша экскурсия по городу. Все вы молодцы, хорошо справились со всеми заданиями.

А что же нам помогло справиться со всеми заданиями? (*Ответы детей*).

Правильно, дружба.

Ростислав, что ты узнал? (*Дети по строчке рассказывают стихотворение*).

Я узнал, что у меня  
Есть огромная семья:  
И тропинка, и лесок,  
В поле каждый колосок.  
Речка, небо голубое,  
Это всё моё, родное.  
Слышишь песенку ручья, –  
Это Родина моя!  
Детский сад, мои друзья, –  
Это Родина моя!  
Всех люблю на свете я –  
Это Родина моя!

**Логопед.** Я, ты (*показываю на ребенка*), он, она – вместе дружная семья. Давайте вспомним, как называется группа, сад, город, край, главный город края, столица нашей Родины, т.е. матрешки собираются в обратном порядке. И в заключение, когда наша матрешка полностью собрана, я бы хотела, чтобы вы вспомнили, как называется наша Родина? (*Россия*).

**Логопед.** Давайте же, друзья, любить свой родной город! Ценить его, беречь и украшать!

**Ребенок.**

**Мой город**

(*В. Н. Милославская*).  
В утренней прохладе  
дремлет милый город,

Тихи и пустынные скверы и сады.  
И росой умытые, на больших  
газонах,  
Лепестки расправили алые цветы.  
Скоро солнце встанет, пробежит  
по крышам,  
Брызнет светом ярким и в мое окно.  
Город мой Минводы, нет тебя  
прекрасней.  
Милая сторонка, люблю тебя давно.

В конце встречи Леонид Михайлович рассказал о жизни минераловодцев в послевоенное время. Дети с большим вниманием и уважением слушали рассказ ветерана о городе.

Дети посетили выставку рисунков детской художественной школы г. Минеральные Воды, посвященную Дню города.

**Д. О. Шугаева, учитель-логопед,  
Л. Н. Логунова, Т. Д. Рыльская, воспитатели.**

**МБДОУ детский сад № 8 «Сказка», г. Минеральные Воды, Ставропольский край.**



## Любимый сердцу уголок

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

*Д. С. Лихачев.*

**Цель:** воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

**Задачи.**

– Привитие детям чувства любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям.

– Формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, своим близким.

– Расширение представлений о России как о родной стране, о Владикавказе как о родном городе.

– Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому своего края средствами эстетического воспитания: художественное слово, беседы, рассматривание, изобразительность.

Нравственно-патриотическое воспитание – это активный целенаправленный процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Нравственное воспитание – процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное воздействие на детей взрослых: родителей, педагогов, с другой – активность воспитываемых, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника должно осуществляться в условиях тесного контакта между детским садом и семьей.

**Основные задачи нравственного воспитания детей дошкольного возраста заключаются в следующем:**

– Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.

– Формирование бережного отношения к природе и всему живому.

– Воспитание и уважение к труду.

– Развитие интереса к русским и осетинским традициям и промыслам.

– Формирование элементарных знаний о правах человека.

– Расширение представлений о городах России.

– Знакомство детей с символами государства – герб, флаг, гимн.

– Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

– Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание и методы нравственно-патриотического воспитания дошкольника должны соответствовать



особенностям детей этого возраста и предусматривают зону ближайшего нравственного развития. Например, если дети третьего года жизни оказывают посильную помощь своим сверстникам, в основном, под влиянием совета, указания воспитателя, то к концу пятого года они должны оказывать подобную помощь уже по собственному побуждению. Естественно, что подготовку к этой, более высокой ступени поведения необходимо вести заблаговременно.

Методы нравственно-патриотического воспитания – это способы педагогического воздействия, с помощью которых осуществляется формирование личности ребенка.

*Методами нравственно-патриотического воспитания являются:*

Повышение познавательной активности;

Эмоциональное восприятие дошкольников;

Также к ним относятся формы нравственного воспитания: занятия, игры, беседы;

*Средствами патриотического воспитания являются:*

Окружающая среда, художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность.



Система и последовательность работы по воспитанию у детей патриотических чувств выглядят следующим образом:

Семья – родная улица – родной город – республика – страна.

Младшим дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, поэтому я использовала наглядные средства: игрушки, пособия, картинки, технические средства.

Младший возраст – от двух до четырех лет – важный период в нравственно-патриотическом развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом. И именно поэтому мы начинаем нравственно-патриотическое воспитание с первой младшей группы.

#### **Чувство Родины.**

Родина – это город, в котором живет человек, улица, на которой стоит его дом, и деревце под окном, пение птиц...

Все это – Родина. Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Этот возраст имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.



#### **Родная семья.**

«Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить»

*В. А. Сухомлинский.*

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке и дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

нием. В беседах дети рассказывают о своей семье. Тем самым воспитываю у них гуманное отношение к их близким.

Эту истину знают от рода к роду. Нравственно-патриотическое воспитание надо начинать с раннего возраста детей. Патриотические чувства нельзя воспитать за один день или год. Ежедневная кропотливая, порой незаметная, на первый взгляд, работа воспитателей по привитию любви к Родине, в итоге дает хороший результат. С воспитателем дети проводят большую часть времени. Именно он прививает своим маленьким подопечным чувство любви к Отчизне.

*Реджебова Ирина Джалаловна,  
воспитатель 1-ой младшей группы  
МБДОУ Центр развития ребенка,  
детский сад № 55,  
г. Владикавказ, Северная Осетия-  
Алания.*



*Осень* – удивительная пора, которая в наших широтах имеет особое очарование. Нередко ей приписывают титул «золотой», так как все деревья и кусты покрываются желтыми листьями, которые медленно опадают, образуя невероятной красоты ковер на земле. Именно поэтому высказывания об осени, которые были написаны мудрыми и великими людьми разных времен, содержат в себе столько тайн, очарования и шарма! Они помогают отображать всю прелесть этой дивной поры. Мы искренне дарим вам, дорогие педагоги, эти высказывания об осени, которые помогут создать необыкновенную осеннюю атмосферу в общении с родителями.

Осень – последняя, самая восхитительная улыбка года.  
*Уильям К. Брайант.*

И с каждой осенью я расцветаю вновь.  
*А.С. Пушкин.*

А я люблю российскую осень. Что-то необыкновенно грустное, приветливое и красивое. Взял бы и улетел куда-нибудь вместе с журавлями.

*А.П. Чехов.*

Осень – это вторая весна, когда каждый лист – цветок.  
*Альберт Камю.*

Первое дыхание осени – просто счастье после жаркого и знойного лета.

*Шарлин Харрис.*

## Осень

Осень на опушке краски разводила,  
По листве тихонько кистью проводила;  
Пожелтел орешник и зарделись клены,  
В пурпуре осеннем только дуб зеленый.  
Утешает осень:

– Не жалейте лето!  
Посмотрите – роща золотом одета!

*З. Федоровская.*

## Осень

Ходит осень по дорожке,  
Промочила в лужах ножки.  
Льют дожди  
И нет просвета,  
Затерялось где-то лето.

Ходит осень,  
Бродит осень,  
Ветер с клена  
Листья сбросил.

Под ногами коврик новый,  
Желто-розовый –  
Кленовый.

*В. Авдиенко.*

## Золотой дождь

Листья солнцем наливались.  
Листья солнцем пропитались.  
Налились, отяжелели,  
Потекли и полетели,  
Зашуршали по кустам,  
Поскакали по сучкам.  
Ветер золото кружит,  
Золотым дождем шумит.

*М. Лесовая.*

## Желтой краской кто-то...

Желтой краской кто-то  
Выкрасил леса,  
Стали отчего-то  
Ниже небеса,

Ярче запылали  
Кисточки рябин,  
Все цветы увяли.  
Лишь свежа полынь.

– Что случилось вдруг?  
И ответил папа:  
– Это осень, друг.

*Н. Антонова.*

## Ковровые дорожки

За осенними тучами где-то  
Журавлиный затих разговор.  
На дорожки, где бегало лето,  
Разноцветный улегся ковер.

Воробей грустит за окошком,  
Непривычно притихли дома.  
По осенним ковровым дорожкам  
Незаметно приходит зима.

*В. Орлов.*

# Осень в музыке

*С приходом красавицы осени мы пускаемся в прекрасное путешествие по необыкновенной палитре разноцветных красок. В воздухе веет ароматом осенних грибов и сочных ягод, богатым урожаем полей и очарованием осеннего листопада. Мы словно слышим особые нотки осени, которые так и живут в нашей памяти весь следующий год. Передавая детям весь этот осенний восторг посредством музыки, мы развиваем не только их музыкальный слух, но и формируем знания об осенней поре на особом чувственном уровне, который в дальнейшем повлияет на эмоциональное и духовное становление личности ребенка. Матушка-природа мудра, и мы должны частицы этой мудрости сохранить и с любовью передать детям. В этом нам поможет музыка.*

Вход под песню «Домисолька».  
Дети останавливаются в центре зала.

**Ведущая.** Сегодня праздник – день талантов:

Чтецов, танцоров, музыкантов.

И в этот светлый день сейчас

В мир музыки мы приглашаем вас.

**1-й ребенок.**

О музыка, блистательный каскад.

Стихи твои прекрасные звучат.

Ни капли нет в тебе обмана,

Ты в пеньи скрипки, арфы и органа.

**2-й ребенок.**

Твой голос – в танце, в хороводе.

А сердце и душа – в природе.

**3-й ребенок.**

Что только есть прекрасного на свете,

Все музыка нам может передать:

И шум волны, и пенье птиц,

и ветер.

Про все она нам может рассказать.

**4-й ребенок.**

То звонкою капелью засмеется,

То снегом заметет, запорошит,

Дождем весенним радостно

прольется,

Листовою золотою закружит.

**5-й ребенок.**

Поют, танцуют, веселятся дети,

И просто слушают, закрыв глаза.

Прекрасно, что есть музыка на свете.

Нам без нее прожить никак нельзя.

**Песня «Это музыка».**

Красивым небесам,

счастливым голосам

Мы радуемся с вами.

Мелодия, открой все то,

что нам порой

Не выразить словами.

**Припев:**

Это музыка! Это музыка!

Это музыка! Это музыка!

Легко звучит рояль, и

сказочная даль

Встает в лучах рассвета.

Мелодии плывут, мелодии зовут,

И сказка ждет нас где-то.

Когда в погожий день

приносят тучи тень

И не хватает света,

Как будто из-за туч

сияет солнца луч:

Запела скрипка где-то.

**Ведущая.** Я слышу чьи-то шаги.  
Наверное, это фея Музыки к нам идет.

**Под музыку вальса входит фея Музыки, ведущий сопровождает выход словами:**

Вместе с музыкой хорошей к нам приходит волшебство.

Осторожней, осторожней, не спугнуть бы нам его.

Что с музыкой сравнится по звучанию?

Шум леса? Пенье соловья?

Грозы раскаты? Ручейка журчанье?

Сравнение найти не в силах я.

Ребята, я пришла на ваш праздник, но не знаю, дружите вы с музыкой или нет?

**Дети.** Дружим.

**Фея Музыки.** А вы знаете, что такое музыка?

**Дети.** Это искусство, созданное с помощью звуков.

**Фея Музыки.** Слова записывают с помощью букв. А как можно записать музыкальные звуки?

**Дети.** С помощью нот.

**Фея Музыки.** А что такое ноты?

**(Выходят дети с нотами).**

**1-й ребенок.**

Мы звуки музыкальные,

Нас нотами зовут.

А кто, как называется,

Мы вам расскажем тут.

Переключка по одному: я – до, я – ре, я – ми, я – фа, я – соль, я – ля, я – си!

**2-й ребенок.**

Нужны мы композитору,

Он нами управляет.

Он превратит нас в музыку,

В какую пожелает.

**3-й ребенок.** Что такое ноты?

Это семь птенцов.

Что такое ноты?

Это семь скворцов.

Это до рассвета соловьи в садах.

Потому что музыка у нас в сердцах.

**4-й ребенок.** Что такое звуки?

За окном метель.

Что такое звуки?

По весне капель.

Это струны ливня, это первый гром,

Потому что музыка живет во всем.

**5-й ребенок.** Мы семь ноток

голосистых,

Семь звоночков серебристых.

Дружно, весело живем,

Звонко песенки поем.

**Фея Музыки.** А поете только веселые песни или грустные тоже нравятся?



**Дети.** И грустные, и веселые.

**Фея Музыки.** А кто вам помогает создавать настроение у мелодий?

**Дети.** Это два музыкальных лада: мажор и минор.

**(Выходят два ребенка).**

**Мажор.** Друзья! Представиться спешу!

Знакомству очень рад.

Меня зовут синьор Мажор –  
Веселый друг ребят.

С собой всегда я приношу  
Улыбку, шутку, смех.

И если дружен ты со мной,  
То ждет тебя успех.

**Минор.** Меня зовут синьор Минор.  
Я вот что вам скажу.

Со смехом мне не по пути,  
Я грустью дорожу.

Со мною будешь тих и мил,  
И трудные мгновения

С улыбкой грусти обойдешь  
В минорном настроении.

**Песня «Про ноты».**

**Музыка М. Еремеевой, слова С. Еремеева.**

1. Мы сочиняли песню про ноты,  
Мы не боялись этой работы.  
Песенку мы сочинили вдвоем,  
Что получилось, то и поем!

**Привет:**

До – это домик,

Ре – это речка,

Ми – это мишка,

Фа – это фант.

Соль – это солнце,

Ля – это песня,

Си – синева,

Мы опять вернулись к до!

2. Песня про ноты очень простая,

Рядом летает, не улетая.

Если она улетит далеко,

Вспомним ее мы очень легко.

3. Песенка наша станет известной,  
Самой чудесной, всем интересной!

Песенка будет по миру лететь,  
Все ее станут весело петь.

**Фея Музыки.** А вы знаете, кто пишет песни, танцевальную музыку, марши, колыбельные?

**Дети.** Композиторы.

**Фея Музыки.** А произведения каких композиторов вы слушаете на музыкальных занятиях?

**Дети.** П.И. Чайковского, Антонио Вивальди, В. Шаинского, М. Глинки, А. Филиппенко.

**Ведущая.** Замечательные композиторы П. И. Чайковский, А. Вивальди, Э. Григ написали цикл пьес, которые назвали «Времена года». Послушайте отрывки из этих произведений и назовите их авторов.

**Ведущая.** Не случайно мы слушали сегодня мелодии осенних месяцев. За окном у нас какое время года?

**Дети.** Осень.

**Ведущая.** А какой осенний месяц заканчивается?

**Дети.** Октябрь.

**Ведущая.** Октябрь – это настоящая осень. Пышной яркой зелени нет на деревьях, листья багряные, желтые, оранжевые шуршат на дорожках под ногами. Осень – самое выразительное время года.

**1-й ребенок.** А кто из вас, друзья, видал,

Как все в лесу переменялось?

В лесу был дан осенний бал,

Деревья все принарядились.

**2-й ребенок.** Явившись

раньше всех на бал,

Оркестром ветра оглушенный,

С рябиной ветер танцевал

На удивление приглашенных.

**3-й ребенок.** А старый дуб,

качаясь в такт,

Не в силах был остановиться.

А вы хотели б тоже так

В осеннем вальсе закружиться?

**Танец «Осенний вальс».**

**Ведущая.** А по каким приметам мы определяем, что на дворе осень?

**Дети.** Небо серое. Часто идут дожди.

**Ведущая.** А дождик бывает с каким настроением – мажорным или минорным?

**Дети.** Если мелкий, холодный дождь идет целый день, то настроение минорное.

А если дождь быстро проходит, если он веселый, шаловливый и с ним можно поиграть, то тон мажорный.

**Ведущая.** Ребята, а чтобы мы не намочили под дождем, что нас выручит?

**Дети.** Зонтик.

**Танец с зонтиками.**

**Ведущая.** Композиторы и поэты пишут очень много песен об осени. А мы эти песни поем с удовольствием.

**Песня «Осень». Музыка и слова**

**Е. Беловой.**

1. В сентябре

начинается осень,

Это школьное время,

друзья.

Мы у солнышка вместе попросим:

«Золотая пусть длится пора!»

**Привет:**

Осень, осень, листьев

ковер цветной,

Осень, осень,

Как хорошо нам с тобой!

2. В октябре уже ветры сильнее,

Очень часто бывают дожди;

Тем дороже нам стали, милее

Золотые осенние дни.

А ноябрь уже дышит зимою,

На березе последний листок.

Как приятно нам в парке с тобою

Увидать первый зимний снежок.

**Ведущая.** Но ведь песни поют не только дети. Их родители тоже знают много песен. Мы проведем для родителей конкурс «Угадай мелодию». Кто угадает, тот получит бурю аплодисментов и нотку в придачу.

**Конкурс «Угадай мелодию».**

**Фея Музыки.** Да, и родители знают много песен. А как исполняют музыкальные произведения?

**Дети.** С помощью музыкальных инструментов.

**Фея Музыки.** И вы знаете, как называются музыкальные инструменты?





Очень жалко расставаться.  
До свидания, детвора.

*Прощаемся мы танцем  
«Разноцветная игра» под му-  
зыку Б. Савельева.*

***Ребенок перед танцем.***

Если мы дружим с музыкой  
с детства,  
Если мы с детства любим ее,  
Жить нам на свете просто  
чудесно.  
Музыка дарит нам волшеб-  
ство.

***Дети.*** Да.

***Фея Музыки.*** Тогда я загадаю вам  
загадки про них.

Он по виду брат баяна.  
Где веселье, там и он.  
Я подсказывать не стану.  
Всем знаком... (аккордеон).

У какого инструмента есть и  
струны, и педаль?  
Что же это? Несомненно, это  
славный наш... (рояль).  
Приложу к губам я трубку,  
полилась по лесу трель.  
Инструмент тот очень хрупкий.  
Называется... (свирель).

***Ведущая.*** А ребята наши умеют  
играть на металлофонах. Они сыгра-  
ют «Вальс» композитора С. Майкапа-  
ра.

***Фея Музыки.*** Музыка несет нам ра-  
дость, здоровье, обогащает духовно,  
делает прекрасным мир, и все вокруг  
становится краше.

---

***Здор Татьяна Алексеевна, воспи-  
татель второй категории,  
Бревненко Людмила Михайловна,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад № 26.  
Станица Ирклевская, Выселков-  
ский район, Краснодарский край.***

## *Осень-швея*

Чтоб крошка-земля без хлопот зимовала,  
Ей осень лоскутное шьет одеяло.  
Листок аккуратно к листку пришивает,  
Сосновой иголкой стежок подгоняет.

Листочки на выбор – любой пригодится.  
Вот рядом с багровым лиловый ложится,  
Хоть очень по вкусу швее золотистый,  
Сгодится и бурый, и даже пятнистый.

Скрепляет их бережно нить паутины.  
Прекрасней, чем эта, не сыщешь картины.

*Татьяна Гусарова.*

Читая детям стихи, мы посредством художественного слова передаем красоту и емкость события, которое, словно картинка, встает перед глазами ребенка. Чего же хотелось бы добавить в этом восприятии? Ну, конечно же, музыкального сопровождения. Здесь мы, затрагивая самые тонкие струны детского восприятия, помогаем малышу глубже прочувствовать события, описываемые в произведении. И музыка творит чудеса...

## У камелька

У камина-камелька вечерами снежными  
Расстилается напев кружевами нежными.  
Песнь протяжная звучит, прялка тихо в такт стучит.  
Треск поленьев в печке жаркой о зиме нам говорит.



## Новогодний перезвон

Авторское стихотворение

Звезда загорелась,  
(Треугольник маленький).

За нею вторая.  
(Треугольник маленький).

И третья зажглась,  
В тёмном небе сияя.  
(Треугольник большой).

И вот с небосклона  
Спускаются сани,  
Тройка оленей  
Звенит бубенцами.  
(Колокольчики).

Уж близится Нового года приход.  
Часы на стене начинают отсчёт.  
Тик-так! Тик-так!  
Постучим мы дружно в такт.  
(Палочки).

Бом-бом! Бом-бом!  
С Новым годом, каждый дом!  
(Тарелочки).

И вот Дед Мороз к нам  
Шагает лесами.  
Снег громко хрустит под  
его сапогами.  
(Маракасы).

Хрусть-хрусть! Тороплюсь!  
Хоть устал я, ну и пусть.  
(Треюточки).

Взял подарки я на всех,  
Чтобы был весёлый смех!  
(Тutti всего оркестра).

Попова А. П., музыкальный руководитель,  
детский сад №13 «Теремок»,  
г. Георгиевск, Ставропольский край.



## Письмо

К нам пришло  
Письмо одно,  
Было странное оно.  
Вместо марок –  
Три снежинки,  
А конверт –  
Из чистой льдинки,  
А письмо  
Не на листке,  
А на беленьком снежке:  
«Скоро, скоро  
К вам примчу,  
На метелях прилечу,  
Запляшу и закружу,  
Снегом землю наряжу  
И деревья, и дома».  
И подписано...  
«Зима».

*Ирина Пивоварова.*

## Встреча зимы

Здравствуй, гостя-зима!  
Просим милости к нам  
Песни севера петь  
По лесам и степям.  
Есть раздолье у нас –  
Где угодно гуляй;  
Строй мосты по рекам  
И ковры расстилай.  
Нам не стать привыкать –  
Пусть мороз твой трещит:  
Наша русская кровь  
На морозе горит!

*Иван Никитин.*

\* \* \*

Люблю я у ёлки  
Одна посидеть.  
Люблю я как следует  
Всё разглядеть:  
Какие игрушки,  
Не скучно ли им,  
Иль кто недоволен  
Соседом своим.

Вот рядом с Морозом  
Висит стрекоза.  
А с волком зубастым,  
Смотрите, – коза.  
Я думаю, холодно  
Тут стрекозе  
И очень уж страшно  
Бедняге козе.

*Елена Благинина.*

\* \* \*

Кладёт Дед Мороз всем зайчатам под ёлку  
По мягкой игрушке – пушистому волку.  
Пусть каждый трусишка играет в того,  
Кто ужас наводит в лесу на него.

А каждой лисичке – по новой расчёске  
Для модной, блестящей и рыжей причёски.  
Чтоб некогда было зайчат обижать –  
Причёску ведь надо в порядке держать.

А что же припас Дед Мороз медвежонку?  
Корзинку малины? Медку из бочонка?  
Оставлен под елью огромной лесной  
Будильник, что мишку разбудит весной.

*Нина Стожкова.*



Эти рассказы вы можете прочитать и детям в возрасте от 4-х лет. Это поучительные истории и сказки о зимнем лесе, лисичке, зайчиках и др. Это рассказы и сказки о добре и зле.

## О чём может рассказать снежный сугроб

Н. А. Надеждина

Вот и зима кончается. А хочешь вспомнить, какой же она была? Как часто мели метели, как стужу сменяли оттепели?

Возьми лопату, разрежь сугроб пополам. Он весь полосатый, слоистый: серый слой, потом белый слой, белый да серый, серый да белый.

О чём может рассказать тебе белый слой? О небе, с которого падали снежинки. Чем больше их выпало, тем толще окажется белый слой.

О чём же расскажет тебе серый слой? О том, что старый снег успел загрязниться, а новый, чистый, долго не выпадал.

А льдистая корочка поперёк сугроба? О чём расскажет тебе она? Об оттепели.

А ветка с сухими листьями, что накрепко вмёрзла в сугроб? О буре, сорвавшей её с дерева.

Так целую зиму вёл запись погоды снежный сугроб, и всё он тебе расскажет, только умей его спрашивать.

Да поторопись вовремя спросить, пока он не растаял!

## Старик-годовик

В. И. Даль

Сказка-загадка

Вышел старик-годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик-годовик первый раз – и полетели первые три птицы. Повевал холод, мороз.

Махнул старик-годовик второй раз – и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях показались цветы.

Махнул старик-годовик третий раз – полетела третья тройка. Стало жарко, душно, знойно. Крестьяне стали жать рожь.

Махнул старик-годовик четвёртый раз – и полетели ещё три птицы. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь, залегли туманы.

А птицы были не простые. У каждой птицы по четыре крыла. В каждом крыле по семи перьев, каждое перо тоже со своим именем. Одна половина пера белая, другая – чёрная. Махнёт птица раз – станет светлым-светло, махнёт другой – станет темным-темно.

## Бюро лесных услуг

Н. И. Сладков

Нагрязнул в лес холодный февраль. На кусты сугробы намёл, деревья инеем опушил. А солнышко хоть и светит, да не греет.

Пригорюнились птицы и звери: как дальше жить?

Хорёк говорит:

– Спасайтесь кто как может!

А Сорока стрекочет:

– Опять всяк сам за себя? Опять поодиночке? Нет чтобы все сообща против общей беды! И так уж все про нас говорят, что мы в лесу только клюёмся да грызёмся. Даже обидно...

Тут Заяц ввязался:

– Правильно Сорока стрекочет. Один в поле не воин. Предлагаю создать Бюро лесных услуг. Я вот, к примеру, куропаткам помочь могу. Я снег на озимях каждый день до земли разрываю, пусть они после меня там семена и зелень клюют

– мне не жалко. Пиши меня, Сорока, в Бюро под номером первым!

– Есть-таки умная голова и в нашем лесу! – обрадовалась Сорока. – Кто следующий?

– Мы следующие! – закричали клесты. – Мы шишки на ёлках шелушим, половину шишек целыми вниз роняем. Пользуйтесь, полёвки и мыши, не жалко!

«Заяц – копатель, клесты – бросатели», – записала Сорока.

– Кто следующий?

– Нас запиши, – проворчали бобры из своей хатки. – Мы осенью столько осин навалили – на всех хватит. Приходите к нам, лоси, косули, зайцы, сочную осиную кору да ветки глотать!

И пошло, и пошло!

Дятлы дупла свои предлагают для ночлега, вороны приглашают на пададь, вороны свалки показать обещают. Сорока еле записывать успевают.

Притрусил на шум и Волк. Ушами попрядал, глазами позыркал и говорит:

– Запиши и меня в Бюро!

– Тебя, Волка, в Бюро услуг? Что же ты в нём хочешь делать?

– Сторожем буду служить, – отвечает Волк.

– Кого же ты сторожить можешь?

– Всех сторожить могу! Зайцев, лосей и косуль у осинок, куропаток на зеленях, бобров в хатках. Я сторож опытный. Овец сторожил в овчарне, кур в курятнике...

– Разбойник ты с лесной дороги, а не сторож! – закричала Сорока. – Проходи, проходи, мимо! Знаем мы тебя. Это я, Сорока, буду всех в лесу от тебя сторожить: как увижу, так крик подниму! Не тебя, а себя сторожем в Бюро запишу: «Сорока – сторожиха». Что я, хуже других, что ли?

Так вот и живут птицы-звери в лесу. Бывает, конечно, так живут, что только пух да перья летят. Но бывает, и выручают друг друга.

Всякое в лесу бывает.

## Лесная оттепель

С. Г. Козлов

Ах, какая это была мягкая, тёплая оттепель!.. Кружились снежинки, и в лесу пахло весной. Ёжик сидел на крылечке своего домика, нюхал воздух и улыбался.

«Не может быть, – думал он, – что ещё вчера в лесу трещали деревья и сердитый Дед Мороз скрипел под окнами своими большими валенками, а сегодня его совсем нет! Где же он?»

И Ёжик стал прикидывать, куда мог спрятаться Дед Мороз.

«Если он влез на сосну, – рассуждал Ёжик, – то где-то под сосной стоят его большие валенки. Ведь даже Медвежонок не может влезть в валенках на сосну!»

«Если он залез под лёд, – продолжал размышлять Ёжик, – то где-то на реке обязательно должна быть дырка и из неё должен идти пар. Потому что Дед Мороз сидит в валенках на дне и дышит. А если он совсем ушёл из леса, я обязательно увижу его следы!»

И Ёжик надел лыжи и побежал между деревьями. Но ни под одним деревом не было валенок, на реке он не увидел ни одной дырки и нигде не нашёл никаких следов.

– Дед Мороз! – крикнул Ёжик. – Отзови-и-ись!..

Но было тихо. Только снежинки кружились вокруг и где-то далеко-далеко стучал Дятел.

Ёжик остановился, прикрыл глаза и представил себе красивого Дятла с красными пёрышками и длинным носом. Дятел сидел на верхушке сосны, время от времени откидывал голову назад, прищурился и, будто рассердившись, стучал носом: тук! Брызгала сосновая кора и, мягко шурша, осыпалась в снег...

«Наверное, Дятел знает, где Дед Мороз, – подумал Ёжик. – Он сидит высоко, и ему всё видно».

И он побежал к Дятлу.

– Дятел! – ещё издали закричал Ёжик. – Ты не видел Деда Мороза?

– Тук-тук! – сказал Дятел. – Он ушёл!

– А где его следы?

Дятел свесил к Ёжику нос, прищурился, посмотрел на него и сказал:

– А он ушёл без следов!

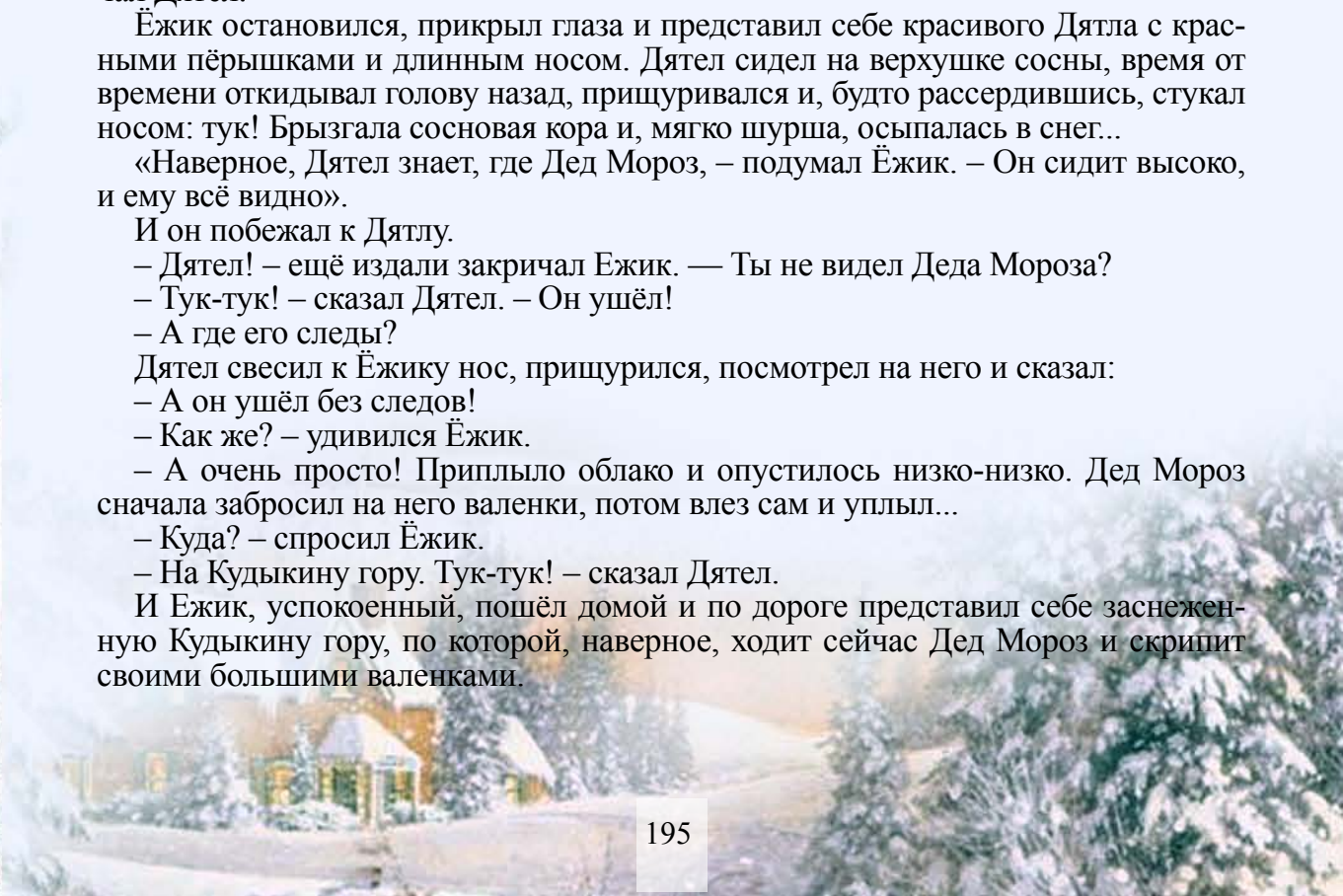
– Как же? – удивился Ёжик.

– А очень просто! Приплыло облако и опустилось низко-низко. Дед Мороз сначала забросил на него валенки, потом влез сам и уплыл...

– Куда? – спросил Ёжик.

– На Кудыкину гору. Тук-тук! – сказал Дятел.

И Ёжик, успокоенный, пошёл домой и по дороге представил себе заснеженную Кудыкину гору, по которой, наверное, ходит сейчас Дед Мороз и скрипит своими большими валенками.



# Как Яша нашёл самое главное

Ева Рехлин

У Яши была очень добрая бабушка. Так как его родители, занятые работой, мало бывали дома, о малыше заботилась бабушка. Ей приходилось убирать в доме, готовить пищу и выполнять всю домашнюю работу. А Яша бегал за ней и задавал разные интересующие его вопросы. Вопросов у него было – не счесть!

Приближался праздник Рождества, и все люди были заняты приготовлениями к нему. Наблюдая за хлопочущей бабушкой, Яша стал расспрашивать её о Младенце Христе: «Какой подарок Он хотел бы получить к Своему дню рождения?» Бабушка, укладывая пряники на противень, удивлённо посмотрела на внука и сказала: «Это очень разумный вопрос, Яша. Я могла бы тебе ответить на него. Но если ты сам сообразишь, чего Иисус Христос больше всего ожидает от нас, то запомнишь это на всю жизнь. Так что подумай, поищи, а затем я скажу тебе, правильно ли ты выбрал подарок для Иисуса».

Яша тотчас же начал свои поиски. Сначала он огляделся в квартире. Самым примечательным ему в этот момент показался ошипанный гусь, висевший на морозе за открытым кухонным окном. Но он никак не мог себе представить, что Младенец Христос обрадовался бы гусю. Яше гуси нравились лишь маленькими, жёлтенькими, пушистыми. Мальчик натянул на голову свою шерстяную шапочку, надел пальто и варежки и, сказав бабушке, что он хочет осмотреться на улице, вышел из дому. «Не запаздывай, вернись засветло!» – крикнула бабушка ему вслед.

Вблизи его дома была кондитерская. В витрине Яша увидел много соблазнительного: фрукты и розовых поросят из марципана, белобородых дедов-морозов с маленькими ёлочками; ангелов в золотых одеждах, с серебряными завитушками на голове. Они-то и показались Яше самыми привлекательными. Но вдруг он увидел смешных человечков из сухофруктов. Животы у них были из смокв, головы, руки и ноги – из чернослива, кисти рук и ступни – из арахиса. Без сомнения, эти потешные мужички больше всего понравятся Иисусу! Яша стрелой помчался домой доложить о своей находке бабушке.

Однако бабушка сказала: «Возможно, что эти фруктовые человечки и понравились бы Иисусу, но, поверь, Яша, это не лучший подарок для Него».

Яша снова отправился в путь. Теперь он попал на рождественский базар. Там мужчины и женщины, повязанные толстыми шерстяными шарфами, продавали пахучие рождественские ёлки, большие и маленькие. «Вот это то, что надо!» – решил Яша и опрометью пустился бежать к бабушке. Но она и в ёлках не нашла ничего особенного. «Бабушка, красивая зелёная ёлка со свечами должна же понравиться Иисусу!» – уверял Яша. «Безусловно, ёлка – вещь прекрасная, но лучшим подарком к Его дню рождения она не будет», – возразила бабушка.

Наступил вечер, и Яша лёг спать. Ночью он проснулся. Во что бы то ни стало он хотел до Рождества найти ответ на волновавший его вопрос. А что же для него самого было самым ценным? Конечно же, он мечтал о маленьком красном велосипеде и игрушечной железной дороге. И Иисус ведь тоже был когда-то ребёнком. Значит, и Ему больше всего может понравиться маленький красный велосипед и железная дорога! Яша бросился к бабушке. «Бабушка, бабушка!» – стал он её будить. Она испуганно поднялась: «Что случилось, Яша?» – «Я нашёл! Я знаю, какой подарок понравится Иисусу!» Бабушка засмеялась: «Тогда скажи скорее, а то ещё простудишься!»

«Железная дорога и маленький красный велосипед – вот что!» – чуть не выкрикнул внук. «О Яшенька, ты думаешь, что то, что для тебя желанно, нужно и Иисусу Христу. Можешь ты себе представить, что у Него другие желания? Желания, относящиеся к нашему сердцу?»

Разочарованный, Яша вернулся в свою постель. И, не успев ни о чём больше подумать, уснул. Весь следующий день он размышлял над подарком для Иисуса, но безуспешно. Угадать, что могло быть лучшим подарком Иисусу ко дню рождения, казалось ему, уже невозможным. И это его удручало. Но его печаль улетучилась, когда в канун Рождества мама открыла дверь в гостиную, и он увидел то, о чём так давно мечтал: ёлку с восковыми свечами, ёлочными игрушками и гирляндами, а под ней – пряники, шоколадные сердечки и звёздочки, охраняемые Дедом Морозом, позолоченным ангелом и мужичком из сухофруктов. Рядом с ёлкой стоял маленький красный велосипед, а на блестящих рельсах двигался настоящий маленький поезд! Кроме того, среди всего этого богатства лежала целая стопка книжек с картинками!



С криком восторга Яша бросился к своим подаркам.

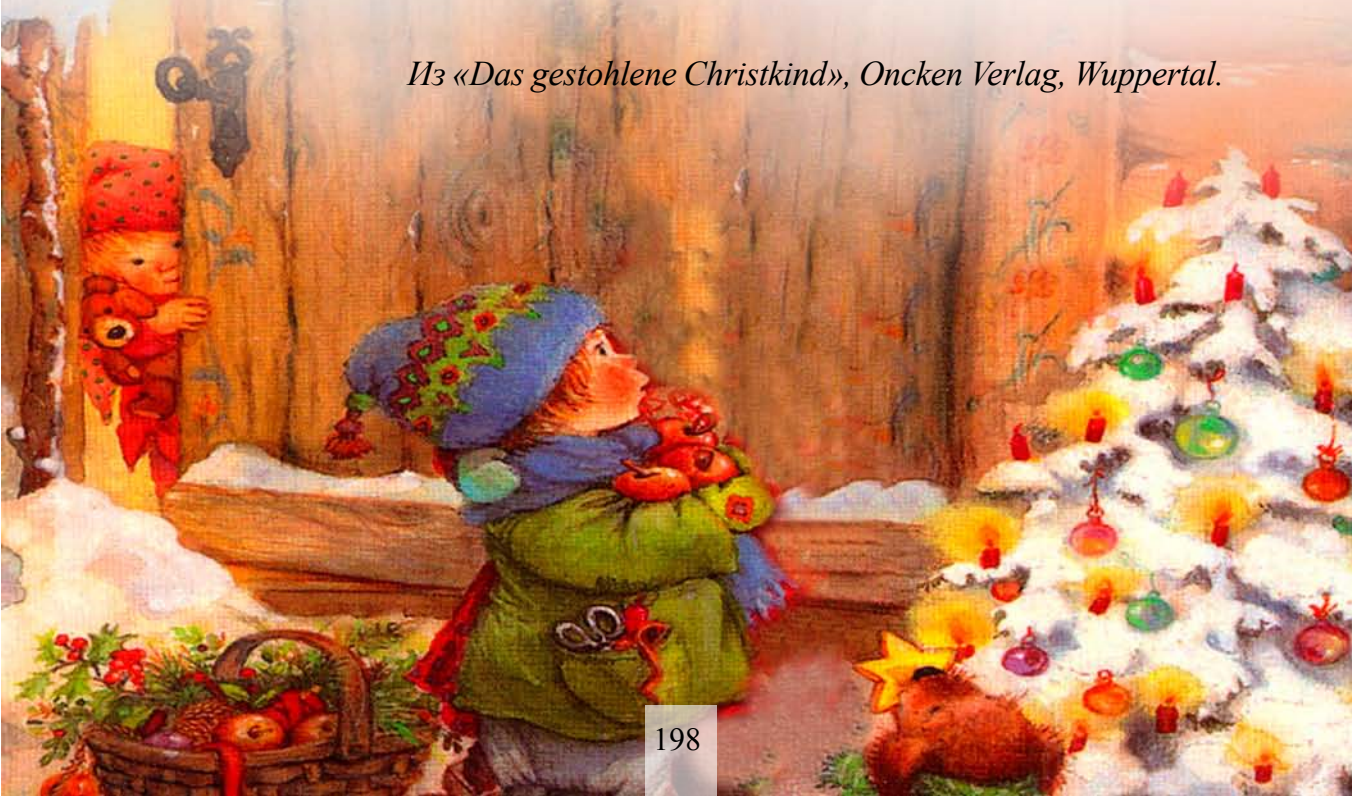
Теперь он больше не думал о том, что его так сильно беспокоило в последние дни. Об этом он вспомнил лишь в тот момент, когда бабушка вошла в комнату и поспешно положила несколько горстей сладостей в кулёк, объяснив родителям: «У дверей стоит сынок нашей уборщицы. У бедного мальчика нет больше отца и мать больна. Даже ёлки у них нет». Яша прислушался: «Даже ёлки нет?» – «Нет, – продолжала бабушка, – ни праздничного ужина, ни пряников, ни подарков. Только еловая ветка со свечкой». И бабушка вышла.

Когда Яша снова глянул на свои игрушки, им овладело странное чувство, будто он в чём-то провинился... И это ощущение усилилось настолько, что он решил действовать. Одним прыжком он оказался у двери, толкнул её и выбежал в прихожую. У дверей он увидел худенького мальчика, которому бабушка протягивала кулёк со сладостями. Яша подбежал к нему: «Ты сын нашей уборщицы? Идём со мной, я тебе что-то покажу!» Он потянул мальчика в гостиную, подвёл его к ёлке и, суется, стал совать ему всё, что попадало ему под руки. Затем Яша усадил растерявшегося мальчика на велосипед, дал ему завести железную дорогу и поделился с ним своими сладостями.

Постепенно мальчик освоился и стал весело играть с Яшей. Яша подарил ему ещё книжку с картинками, шоколадного Деда Мороза и позолоченного ангела. «Приходи завтра обязательно!» – сказал он при прощании мальчика. Когда Яша повернулся, чтобы идти в гостиную, он увидел улыбающееся лицо бабушки: «Яша, ты всё-таки нашёл...» – «Что нашёл? – спросил он в недоумении. «Ты нашёл самое главное, что Иисусу больше всего нравится в нас!»

Вот оно что! Теперь Яше всё стало понятно.

*Из «Das gestohlene Christkind», Oncken Verlag, Wuppertal.*



## Встреча Нового года

Рисование — одно из самых любимых занятий детей. Значение рисования для развития ребенка переоценить невозможно. Прежде всего, оно воздействует на эмоциональное состояние ребенка. Это своеобразная игра. Увлекаясь рисованием, он придумывает сюжет, претворяет его в жизнь, видит результат своей работы, старается сделать лучше, красивее, выразительнее. В кружке «Фантазеры» наши малыши (2-3 года) занимаются уже полгода и за это время мы с ребятами изучили несколько различных техник рисования – пальчиковое рисование, рисование ладошкой, тычkovание и вскоре начнем изучать технику бумагоскатывания.

Рисование необычными способами, т. е. использование нетрадиционных техник рисования, вызывает у детей массу положительных эмоций.

Благодаря этому происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, чувства прекрасного. У ребенка развивается

глазомер, он учится ориентироваться на листе бумаги. Вырабатывается внимание, усидчивость. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И, конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму. Таким образом, целесообразно с самого раннего возраста (еще до года) давать детям карандаши, фломастеры, бумагу... Помните, малыш не причинит себе вреда, если он хотя бы иногда видит, что и как делают с этим взрослые.

Главное, сами побольше рисуйте и делайте это с удовольствием. Мы предлагаем вашему вниманию небольшой мастер-класс по нетрадиционному рисованию на новогоднюю тему.



## Веселый снеговик



Для того, чтобы нарисовать фактурного снеговика, вам потребуется клей ПВА, пена (для укладки волос или для бритья), тонированный лист бумаги с заготовкой контура снеговика и кисть.

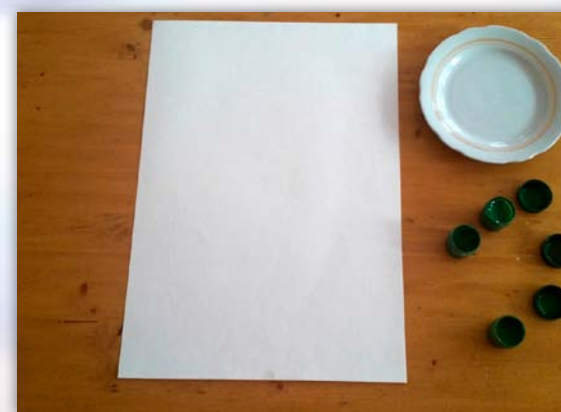
1. Небольшое количество клея ПВА выдавить в небольшую емкость.
2. Туда же добавить пену в пропорции 1:1
3. Тщательно перемешать.
4. Наша фактурная краска готова! Предложите ребенку закрасить снеговика, не выходя за контуры



5. Далее можно добавить сугробы. Помогите ребенку дорисовать или доклеить мелкие детали (шапочку, руки, морковку, глаза).

Наш веселый снеговик готов!

## Елочка



Для необычной новогодней елочки вам потребуется краска зеленого цвета (предпочтительно пальчиковая), лист бумаги формата А3, емкость (тарелка) для краски.

1. Налейте краску в емкость, при необходимости разбавьте водой до получения полужидкой консистенции.
2. Ладонку ребенка опускаем в емкость с краской, широко растопырив при этом пальчики.

3. Нанесите отпечаток внизу листа.
4. Далее по той же схеме наносим отпечатки в форме елки снизу вверх.
5. Украшаем елочку разноцветными красками с помощью пальчика.



Пора встречать Новый год!

*Терян Анна Петросовна, Иванникова Светлана Михайловна, воспитатели 1-й младшей группы, МБДОУ детского сада №11 «Березка», г. Пятигорск, Ставропольский край.*

*До новых встреч!*



# ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ

СЕТЬ ДЕТСКИХ МАГАЗИНОВ

Игрушки для любого возраста!

Лучшие цены!

Магазины «Веселая карусель»:

г. Пятигорск, ул. Ермолова, 2а. Тел. 8(8793)98-10-77, 8(903)444-11-88

г. Георгиевск, ул. Салогубова, 14. ТЦ Полестина. 8(962)422-50-33

г. Ессентуки, ул. Октябрьская, 369, корпус 2. 8(906)411-99-44

г. Невинномысск, ул. Гагарина, 1 Б, ТЦ «ГРАНД» 8(909)770-97-01

г. Ставрополь. 1. ТЦ «Ниагара», ул. Краснофлотская, 91. Тел. 8(8652)37-28-10

2. ул. Пирогова, 15/2. Тел. 8(8652)73-54-46, р-н рынка «Тухачевский»

3. р-к Южный, 1-й параллельный, 27. Тел. 8(8652)57-00-42

г. Краснодар 1. ул. Лизы Чайкиной, 22.

2. ул. Уральская, 89\2, 8(960)482-24-80

www.slw-toys.ru 317417@mail.ru

# Алиса

Магазин  
детской  
обуви



ДЕТСКАЯ ОБУВЬ



Производители



В нашем магазине представлены новые бренды детской и подростковой обуви, а также уже зарекомендовавшие себя торговые марки Antilora, Котофей, Спартак, Лель, Парижская коммуна, El Tempo, Kemal Pafi, ShagoVita, которые ориентированы в своей продукции на современный дизайн, качество и удобство.

Важно отметить, что наша обувь отвечает всем требованиям ортопедических рекомендаций даже для самых маленьких покупателей.

Приглашаем всех в магазин детской обуви «Алиса»! Для постоянных клиентов в магазине действует система скидок.

Розничный магазин:

Пятигорск, пр. 40 лет Октября, 40.

Оптовая точка продаж находится по адресу:

Новый обувной рынок, ряд 18 Б, место 8;

Электронная почта: alisa\_kmv@mail.ru

www.alisa-kmv.ru

Телефон: 8-928-353-53-91

Скидка 7%